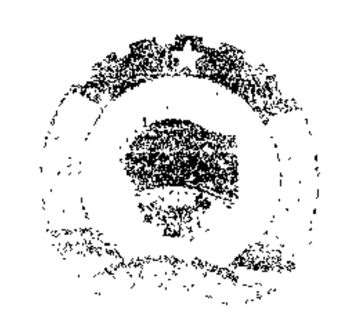
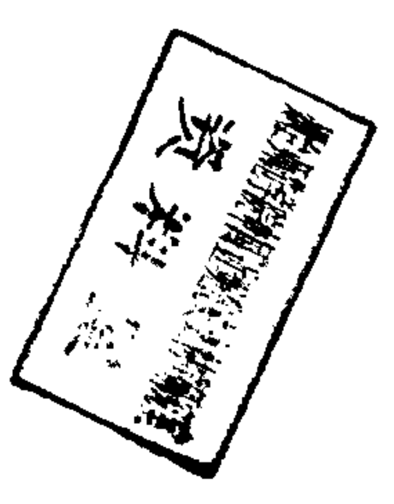




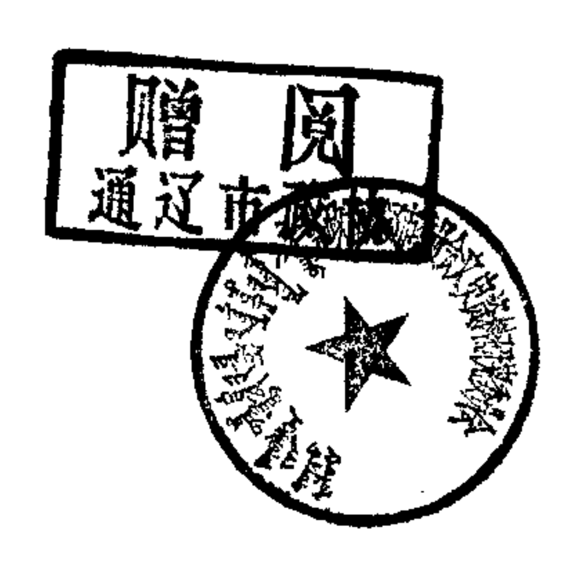


通辽市文史

（第一辑）

革命英烈·革命人物·民族风情·今日通辽

中国人民政治协商会议通辽市委员会文史资料研究委员会编



[illegible]

封面题字：耶　拉（中国书法家协会理事）
封面设计：李村宅　王凤兰
版面设计：吴长春　邹建伯
题图插图：肖　宽　赵仁江
王凤兰　方玉珍
装　　帧：肖　宽
摄　　影：梁风来　李文远
叶宏才

目　　录

●战斗历程●

●历史一瞥●

●民族·宗教·风情●

●行业专史●

●今日通辽●

（一）草原新城

（二）无亏损市

（三）文明城市

（四）科技之花

●通辽赞歌●

小资料

革命人物

史，为开创我市文史新局面作出贡献吧！谢谢为此书作出贡献的同志。

一九八五年十二月二十日



通辽市革命烈士纪念碑



吕明仁烈士遗像

吕明仁烈士传略

胡秀勤　张壮涛

“辽吉功臣”吕明仁，在解放战争时期，为建立巩固的东北根据地，贡献了自己宝贵的生命。他在短暂的一生中，为中国人民的解放事业做出了重要的贡献。“这次明仁同志之死，对于辽吉，不，对于整个革命事业损失是太大了。明仁同志是党的一个很优秀的干部，年纪还轻，以其现在所有的知识和经验，其发展前途正未可限量，现在要培养象明仁这样有思想有能力且全面的干部是不容易的。”[①]

海上少年　乘风破浪

吕明仁，原名其惠，辽宁省庄河县人。一九一四年十二月九日（农历甲寅年十月初三）诞生于大王家岛的一个渔民家里。一九〇一年，明仁祖父吕克忠，祖母丛氏带着长子吕仁昌，次子吕俊昌从山东逃荒来到岛上。先是以打鱼为生，春夏秋三季生活还算混得过去，有鱼虾，有海菜。冬天一到就开始了饥荒，鱼少菜光，不得不向富人借钱借粮，受着高利贷的盘剥，虽辛苦劳动，终不得温饱，穷苦人挣扎在死亡线上。

有一次，海水涨潮，顺浪漂来许多原木。吕克忠冒着生命危险，从惊涛骇浪中捞上两根。经过自己加工，做成一只小船。从这以后，吕克忠一边打鱼，一边运输，生活稍有好

转。

明仁父亲吕仁昌有子三人，明仁排行第二。大哥其恩[2]，三弟其宪[3]。明仁叔父吕俊昌有三女，无子。因此，明仁从小就过继给叔父了。但没有分家，都在一起生活。明仁聪明伶俐，婶母林氏对他非常喜欢、疼爱。然而他从不自骄。勤劳的婶母整天忙着补鱼网，做家务，明仁帮着递针递线，身前身后围着转。他六、七岁时就同父亲、叔父一起下海打鱼捞虾，乘风破浪，受大海浪涛的洗练，他具有刚毅、爽朗、勇敢、机敏的性格。

一九二二年，明仁八岁时，在本岛上学读书。一九二六年，明仁十二岁，就和小朋友们一起划船到十多浬外的石城岛读高小。一九二九年夏，明仁十五岁，考入庄河县初级中学。明仁的童年，是在世界和中国都处在剧烈的动荡中渡过的。国际帝国主义列强，特别是日、美帝国主义疯狂的侵略、扩张，国内蒋介石背信弃义，向中国共产党和中国人民突然袭击，生气蓬勃的中国大革命被断送了。从此，“内战代替了团结，独裁代替了民主，黑暗的中国代替了光明的中国”。[4] 中国人民依然呻吟在茫茫的黑暗之中。海水般苦涩的童年，使他养成了恨财主、热爱正义与自由的朴素阶级感情。

明仁上中学后，思想逐渐开阔。他看到了社会的动乱，也看到了人世间的不平。岛上的穷渔民，城市的贫市民，为什么拚死拚活地干，还是饥寒交迫？那些不干活的人，为什么却脑满肠肥？他心里一直在琢磨着世道的不公平。有时，他和几个要好的同学私下议论，可是谁也说不出道理。带着这些问题，明仁决心发愤读书，探个究竟。由于他学习成绩

优秀，深得老师同学的钦佩和赞扬。

流亡关内　追求真理

一九三一年，日本帝国主义突然制造了“九一八”事变，炮轰了沈阳城。同时还向吉林、黑龙江发动了猖狂地进攻。蒋介石命令东北军绝对不得抵抗，并要东北军撤至关内。一九三二年一月，东北全境沦陷。三千万同胞被蹂躏在日本帝国主义的铁蹄之下。日寇极端残暴、野蛮。实行奸淫烧杀，造成一片凄凉的景象。我东北同胞扶老携幼四处逃亡。民族危机，国难当头，激起全国各界人民强烈的抗日反蒋怒潮。动荡的青春岁月，推动明仁走上了追求真理的道路。他和大哥其恩一起，怀着探求救国救民真理的雄心壮志，流浪到山东，入烟台第八中学继续学习。

明仁偷偷地向进步的青年学生宣传日寇侵略东北的罪行，同学们听到后，群情激愤。他们决心与东北人民一起并肩战斗。要把日本帝国主义赶出全中国。不久，明仁就参加了地下党领导的抗日救亡运动，在地下党员柳文广的指导下，做交通联络工作。他经常奔忙于烟台、天津、北平等地，给党传递秘密文件。他不会吸烟，可是为了开展工作的方便，也不得不学着吸烟。他巧妙地把文件放在烟盒里，上面盖上些碎烟头，用以混过敌人的搜查。他多次机智勇敢地完成了任务，没出过一次事故。经得起实践的考验，获得了党的信任。

一九三三年夏，烟台警察局长的小舅子狗仗人势，横行霸道，胡作非为，强奸八中的一名女学生。该生受害后，以绝命表示了对反动当局的控诉。明仁闻讯后，悲愤交集，立

刻找几名同学商量对策。研究结果，决定组织同学齐聚警察局门口，实行抗议，强烈要求严惩罪犯，并要罪犯给受害者抬棺出殡，打灵幡送葬。在明仁带领下，斗争取得了胜利。真是大快人心，大长了革命青年的志气，大灭了反动当局的威风。然而却招来了横祸，吕明仁、吕其恩等几个带头闹学潮的学生，被开除了学籍，反动派又强迫明仁父亲登报声明——断绝父子关系。这些沉重的打击，都没能扑灭明仁胸中燃起的革命烈火，相反的更加坚定了他的革命意志。

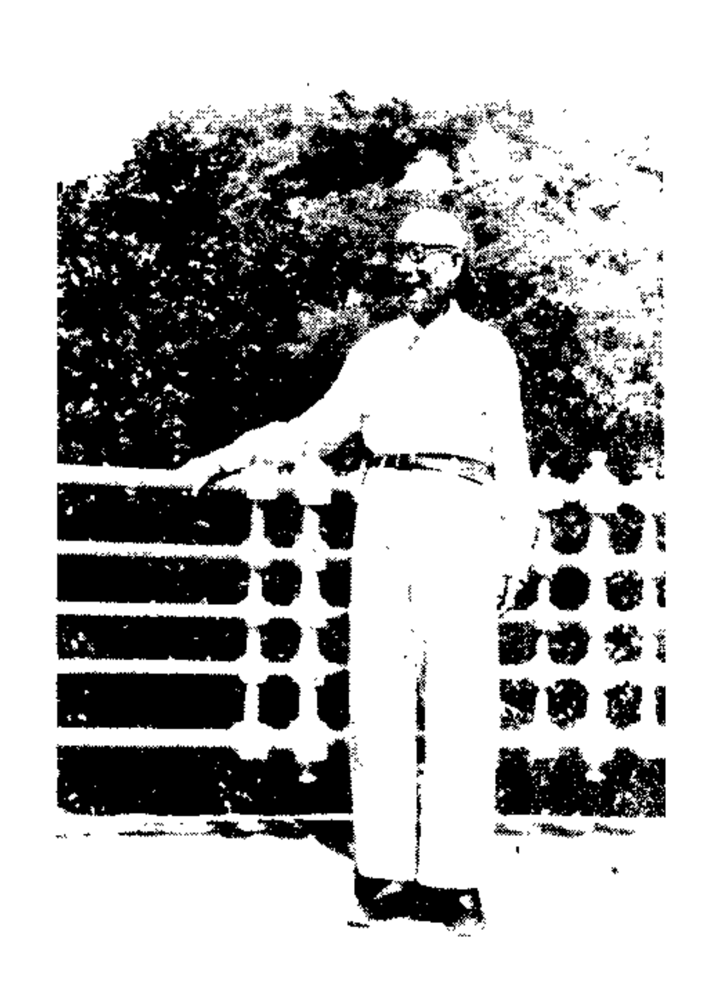
经过一次又一次地考验，我党认为明仁机智勇敢，很有培养前途，于是把他送到比较合适的地方，继续培养。

一九三四年初,明仁来到抗日救亡运动的中心——北平。进入弘达[5]中学高中部学习，主要是补习外语。这在当时是一所别开生面的学校，办学者是五名东北人。学生来源大部分是"九一八"事变后，从东北逃亡来的青年。在课程设置方面，除了学习一般的文化科学知识外，在高中开设了军训课。聘请东北军中的军官做教练。注重对学生进行抗日爱国和组织纪律的教育。东北军将领张学良很支持这所学校，他入关后，又给扩大了校址，买了月潭这块地方做为分校。弘达中学也叫弘达学院，分高中、初中、小学三个部。这所生气勃勃的学校，使明仁那忧国忧民、苦闷徬徨的心胸豁然开朗。他看到了祖国的未来，找到了自己应该走的道路。他紧紧靠近党的组织，积极要求入党。我地下党对明仁进行了认真严肃的考验,认为他具备了党员条件,于一九三五年八月，经温健平等同志介绍，加入了伟大的中国共产党。从此，他时时处处以共产党员的标准严格要求自己，誓为共产主义奋



一九四六年辽西省委蒙古工作团团长

兼书记赵石同志



一九四六年一月，通鲁工委书记喻屏同志

斗终生。

明仁肩负着党的希望和重托，继续做地下工作，把读书和国家前途命运紧密地联系在一起；不但学习成绩优异，而且能出色地完成党交给的任务。他名为学生，实际上已成为一个职业革命者了，秘密地宣传马克思列宁主义。他把列宁的《国家与革命》、马克思、恩格斯的《共产党宣言》等著作悄悄地带到学校，在同学中传阅，启发同学们的革命觉悟和爱国热情。

一九三五年下半年，日本帝国主义加紧策动华北"自治"，企图不用一枪一弹将华北变成第二个东北。东北沦亡，华北危急，激怒了血气方刚的中华儿女。"华北之大，已经安放不下一张平静的书桌了。"[6] 北平的学生再也不能忍受了，于是爆发了"一二九"学生爱国运动，明仁带领弘达中学的学生卷入了运动的洪流。晚上，他和同学偷偷地写标语，印传单，做旗帜，组织宣传队，救护队。清晨，他率领同学参加游行请愿大示威。

经过"一二九"运动。明仁深刻地认识到，国家的危亡和青年们必须担负起救国的责任；同时，他也明确地认识到组织团结的力量。因为在这个运动中，成千上万的爱国学生集合起来，冲破了"救国有罪"、"抗日犯法"的铁网，怒吼出"打倒日本帝国主义"、"武装保卫华北"、"停止内战，一致对外"的口号。自从"九一八"事变后，明仁压在心底的怒火，终于象火山一样迸发出来了。他不怕国民党反动派的水笼、大刀、皮鞭，他亲眼看见有许多同学受伤、被捕，然而他却毫无惧色，抢救战友，勇猛冲锋。这次斗争，使明

仁锻炼得更坚强了。他深信在中国共产党的领导下，中华民族一定能获得彻底的解放。

“一二九”运动后，明仁身体欠佳，显得很瘦弱，经常呼吸困难。同学们看他难以支持的神态，强迫把他送入医院，经过医生检查，患的是肺水肿病。抽水后，伤口尚未愈合，他就急着出院了，又参加了紧张的学习和战斗。明仁和同学们在斗争中得到了一个共同的认识——只有成立一个先进青年的组织，才能把抗日救亡力量组织起来，坚持下去。因而决定成立“中华民族解放先锋队”（简称民先队）。明仁参加了民先队。这个组织在推动抗日救亡工作的发展上曾起过很大的作用。

此时，明仁不但身体有病，经济上也相当困难，尽管叔父有时寄点钱来，也难以维持最低的生活水平。战友们向他伸出友谊之手。尤其是丁修，本来自己的生活就不宽裕，经济来源是靠半工半读，白天在校上课，晚上从五点到八点给北平新文化街一家姓姚的当家庭教师，辅导三个中小学生的功课，主要是辅导外语和检查作业。每月挣十九块银元。自己省吃俭用，节下的钱接济明仁。丁修是在学生运动中与明仁相识的。她对明仁坚定、沉着、机智地应付复杂的局面，无限敬佩。因此，她对明仁产生了爱慕之感。对明仁体贴关怀，无微不至。明仁的革命精神，高尚的品质也鼓舞着她不断前进。由于共同的学习，战斗，同甘共苦和救国救民的伟大理想把这两颗赤诚的心紧紧地联在一起，他们结下了深厚的革命友谊。在党的领导下，共同走上了革命的康庄大道。

向往宝塔　踏上征途

“一二九”运动后，明仁考上了法商学院，但在当时那样的历史条件下，整个国家民族的命运都操在帝国主义、军阀官僚政客的手里，中华民族到了最危险的时候。再埋头读书不问政治，不但危险而可耻，对救国救民更无济于世。于是他和丁修等几个好友商量，考上大学也不读了。决心走出课堂奔向社会。他们整天唱着那扣人心弦、鼓舞斗志的《毕业歌》和《义勇军进行曲》。他们要起来,他们不愿做奴隶，他们要用自己的血肉筑成新的长城。正当他们商议去向的时候，得到了一张秘密传单，上面印着延安“红大”招生简章。他们非常向往革命圣地，就决定去“红大”学习革命道理。但当时直接去延安实在太难了，国民党层层封锁,无法通过。恰巧，这时，阎锡山想在北平招一批青年学生，以便巩固他在山西的统治。明仁认为这是个好机会，直路走不通可以走弯路，决定先去阎锡山那里，然后再设法到延安。他与丁修把所有的衣物、书籍、被子全部卖掉做路费，同苏伟、陈明、马寅等一百多名青年乘上去山西的列车。

一九三六年十二月初，他们到了太原。住在国民师范，被编为十二连（有不少地下党员）。阎锡山给每人发一套破军装，一支破枪，几颗手榴弹，整天受军训。在山西这块土地上谁喊打倒日本帝国主义就犯罪。阎锡山怕这样的口号招来日寇的进攻。只准喊“守土抗战”。革命青年岂能以军阀的意志为转移！明仁在阎锡山部民训班做学生工作。秘密地向青年宣传抗日救国的道理及青年们应负的重任，启发学生憎

恨日本帝国主义，热爱祖国的激情。通过极平凡、琐碎的工作，明仁把党的政策变成群众的自觉行动。他成了青年们的知心朋友。他每次提出什么建议，同学们总是一呼百应，工作开展得很顺利。

一九三七年，农历正月十五日，灯花节的晚上，明仁组织青年学生搞了一次提灯游行，他们开始是喊“守土抗战”等阎锡山允许的口号，接着就喊“打倒日本帝国主义”，当场被警察抓走了几名没经验的学生。明仁很机警，他在前边喊完口号，就迅速转移，跟警察兜圈子，气得警察在人群里乱窜，再也抓不到喊口号的人了。这次游行是青年爱国力量的检阅，为山西抗战培养了骨干。

到太原本不是明仁等青年的目的，只呆了两个多月，他们就急着设法离开，奔赴延安。

一九三七年春，明仁、丁修、吕其恕（明仁远方叔兄）三人请了“探亲”假，待准后，就离开了集体宿舍，搬进了旅社。但三人同行，一女两男行动不便，怕引起敌人的怀疑，其恕就给明仁、丁修在旅社的登记簿上写了夫妻关系、二人算正式结婚。当时其恕意味深长的说：“别说你们是真夫妻，就是假的也得扮演了。”在这对革命夫妻的掩护下，他们共同踏上了去陕北的征途。向着雄伟的宝塔，昂首阔步地前进。他们先从太原乘船到风陵渡，再由风陵渡乘火车到西安，然后坐马车经过二十多天的奔波，来到了云阳。他们看到了高高飘扬的鲜艳红旗，看到了放哨的红军战士，看到了毛主席戴红五星八角帽的挂象，他们忘了一路的疲劳，高兴极了。他们欢呼，他们跳跃，真象天真的孩子回到了慈母的怀抱，

受到了首长及战士们的热烈欢迎。自从“九一八”事变后，他们流亡的青年第一次感到家庭的温暖。从此就在这个革命的大熔炉里，陶冶自己的青春。在云阳等了几天后又坐汽车到了延安。

青年是祖国的未来，人民的希望。党把明仁、丁修、其恕送进抗大学习。一九三七年四月，党中央在延安召开了反对张国涛右倾分裂主义路线的大会，明仁参加了这次会议，受到了极为深刻的教育，增强了党性，提高了政治觉悟，明确了革命任务。

一九三七年七、八月，毛泽东同志在抗大讲哲学课。明仁认真地学习了《实践论》、《矛盾论》。在学习中，他能做到理论联系实际，树立了辩证唯物主义与历史唯物主义的观点。他听了朱总司令讲游击战争课，很感兴趣，开始倾心于战略战术的研究，也很爱听董老讲的中国革命运动史。这些教育都为明仁后来的革命实践打下了思想基础。

一九三七年秋，这批抗大学员毕业了。一大批新生力量走上了抗日前线。明仁刻苦学习，成绩突出，被留下当政治教员。他认真钻研教材，仔细备课，每天都备到深夜。第二天还拉着丁修到山上去听他试讲，征求意见，不断改进，不断提高。明仁教学态度严谨，一丝不苟；无产阶级立场坚定，阶级观点鲜明；讲课生动有趣，引人入胜。听过他课的学生都感到收益甚大，明理精深，很受学生欢迎。一九三八年被任命为主任教员。在教学实践中，他成了一名出色的马列主义宣传员。充分表现了他信仰的主义，乃是宇宙的真理，为共产主义奋斗的信念坚定不移。

此时，明仁由于用脑过度，患了严重的神经衰弱症，经常头痛失眠。肺水肿病又常来袭击。住在窑洞里，冬天只挂一条薄毯子挡风，又常感冒发烧，但没有一次影响过工作，他以顽强的毅力完成党交给的教学任务。

一九三九年夏天，明仁和丁修积极响应党的号召，要求到敌后去，到最艰苦的地方去，接受战争的锤炼。经过一次又一次地申请，党组织终于批准了他们，随抗大总校东征。不巧，这时丁修已经怀孕。为了实现愿望，明仁帮丁修关起门，把椅子放在桌面上，再加上几层砖，然后丁修从高处往下跳，以期坠胎。跳数十次后，这个冒生命危险的试验果然成功了。党组织发现后严厉批评了他们，可是他们却很高兴，因为去前方的愿望实现了。经过千山万水，越过无数道敌人的封锁线，于一九四〇年初，到达了太行山区。这是一次新的长征。明仁从参加革命以来，第一次长征行军。虽然在病中，但从没掉过队，也没叫过苦，稍有休息时间就忙于备课，在行军途中多次给学员讲课。（此时明仁是一大队政治主任教员）鼓舞大家战胜困难，奋勇前进，消灭鬼子，增强了争取抗战胜利的信心。

受命胶东　奋战西海

一九四一年夏，党调吕明仁去胶东任区党委宣传部长兼党校校长、区党委减租工作团团长。由于日寇和国民党顽固派的封锁、进攻，一九四一年和一九四二年各解放区处于最困难的时期。党为了充分调动农民群众抗日的积极性，依靠农民群众的伟大力量，战胜困难，巩固和扩大解放区，争取

抗日战争的最后胜利，因此，党的重大决策之一，就是领导各解放区放手发动群众，开展减租减息运动。

明仁把中共中央《关于抗日根据地土地政策的决定》这本三十二开纸的小册子不知读了多少遍，深黄色纸油印的字，多处模糊不清，他用钢笔描了又描，关键地方划上横线，以便引起自己的注意。这是他钻研党的政策绞尽脑汁的痕迹。他深知政策和策略是党的生命，务必充分注意，万万不可粗心大意。在减租工作会议上，他把党的政策原原本本地交给干部。他领着大家认真学习《关于抗日根据地土地政策的决定》中的关键段落："承认农民（雇农包括在内）是抗日与生产的基本力量，故党的政策是扶助农民，减轻封建剥削，更不要打击赞成民主改革的开明绅士。故实行减租减息之后，又实行交租交息，保障农民的人权、政权、地权、财权之后，又须保障地主的人权、政权、地权、财权，借以联合地主阶级，一致抗日。只是对于绝对坚决不愿改悔的汉奸分子才能采取其消灭封建剥削的政策。"[8] 明仁启发大家畅所欲言。在减租干部弄懂政策的基础上，首先找出当地农民最迫切的问题——吃饭问题。明仁亲率干部下乡，发动农民向地主"借粮"。用以提高农民的热忱和信心。然而工作并不顺利。在一次"谁养活谁？"的群众辩论会上，就暴露了农民思想深处的矛盾。有的农民顾虑重重，一怕地主变天，二怕自己队伍中的不坚定分子投敌。这个一言，那个一语，使会议无法进行。明仁仔细听完各方面的意见之后，站起来说："请同志们静一静！"会场立即鸦雀无声。他接着说："同志们想一想，'世界是什么人创造的？房子哪里来的？一切都是

工人农民创造的。但是未创造世界的，却占领着世界'。”，[9]他启发群众算细帐，把“剥削”二字讲得一清二楚。他说："世界没有地主资本家可以成为世界，没有劳动者就不行”。[10]明仁又讲了其他根据地农民起来斗争的经验和苏联革命成功的经验。他讲得那么通俗、易懂。一把钥匙打开了一千把锁，说得农民心里亮堂堂。农民说：“听了吕团长的话，我们换了一个脑袋。”明仁以马列主义、毛泽东思想教育农民，这对农民来说，是一个新的启蒙运动，是一次深刻的政治教育。“农民在提高了觉悟之后，心也发痒，嘴也发痒，会到处去讲，进行宣传，那简直是一个很大的力量。农民起来了，就进行减租减息的斗争。”[11]辩论会提高了大家的觉悟，农民们积极向地主“借粮”，接着减租减息运动就开始了。在以明仁为首的减租工作团及地方干部的努力下，减租减息政策实行以后，改善了农民群众的生活，提高了农民基本群众在农村中的政治优势，获得了广大群众的拥护，团结了各阶层人民，支持了敌后的抗战。随着减租减息工作的深入和农民政治觉悟的提高，为了防止地主打黑枪，农民要求组织民兵，发武器，安定了社会秩序，根据地日益巩固。

一九四二年五月一日，日、伪出动五万余人的兵力对冀中根据地进行野蛮的“拉网大扫荡”，实行“三光”政策。同时对其他解放区也开始了残酷的“扫荡”、“蚕食”。妄图一举摧毁根据地的生存条件。不久，开始“扫荡”山东解放区。西海区成了敌人“扫荡”的重点。当时西海地委书记余已午，副书记苏继光，专员常溪平，军分区司令员邹一平，副司令员吴克华领导党政军民展开了反“扫荡”的英勇斗争。

十一月十二日，军分区第一营刚到平北（平度县北），敌人闻讯而来，摆出了口袋阵，我军全体官兵浴血奋战，终因寡不敌众，一营二百多人，全部伤亡。十二月二十日，第二营在萌山又遭到敌人“拉网合击”，二营全体官兵奋勇抵抗，猛烈还击，并寻机突围，因战略不当，又遭惨重伤亡。地委书记余已午、参谋主任余一心（余已午的亲兄）壮烈牺牲。不久，妇女主任彭云又遭敌人杀害，各救会长柳林、青救会长孙振华被捕，群众被抓走一千五百人，拉到青岛当劳工，仅马石山一地，被杀群众就有五百多人。地委机关遭到严重破坏，部队遭受严重损失，人民群众的生命财产受到严重摧残，失去了党的统一领导与指挥。大泽山根据地，山前山后几十村庄，焦土一片，变成了游击区。群众悲观、消沉，出现了极端险恶的政治局面，党的工作面临着极大的困难。

幸存的地委宣传部长刘岐云，把被打散的十多名干部重新召集在一起，掩埋好同伴的尸体，又继续战斗了。他们白天在消水庄，普渡口，秦姑庵，北寺口，东朱宋，西朱宋等村庄开展工作，晚上同群众一起住在山洞里。因为鬼子、伪军、汉奸经常来捣乱、袭击，搅得人民不得安宁。因此，必须提高革命警惕，保存自己，待机消灭敌人

一九四三年二月十六日，胶东党委派吕明仁到西海，任地委书记兼政委，陈华堂任副书记兼军分区司令员，他们带一个特务营，三百多人在险恶中求生存，在困难中求发展，重建大泽山根据地。

明仁到西海后，先抓地委机关的整顿，然后健全各级组织，十七日晚召开各级干部会议，听取汇报，了解情况。进

行思想动员，讲明形势，他说："要革命就会有困难、有挫折，也就要付出牺牲，这都是暂时的。革命道路虽曲折，然而前途却是光明的。同志们要有信心，继续革命。要顽强地战斗下去。"接着他又根据中央军委的指示总结了这次反"扫荡"失败的教训，指出今后的任务。军委指示说："在根据地，当敌伪扫荡时，民兵事先领导群众搞好坚壁清野，转移到安全地方。这时主力兵团留少量部队，配合地方武装和民兵，开展游击战争，袭击敌人，打击敌人，使他们饥渴交加，寸步难行。我们主力部队则机动灵活地跳出包围圈，在外线打击敌人据点，歼灭敌人力量，之后则相机转入内线，对疲惫不堪的敌人加以各个歼灭，打破敌人的'扫荡'。"[12]明仁说："这次所以没有打破敌人的'扫荡'，就是没有按中央军委的指示去做。在敌人面前消极被动，让敌人牵着鼻子走，遭到惨败。今后，我们要坚定不移地贯彻执行军委的指示，要一切行动听指挥。"明仁铿锵有力的讲话使大家精神振奋，斗志昂扬。明仁通过"关系"，用两万伪钞救出了柳林和孙振华，恢复了特委机关，并开始了紧张的工作。

明仁亲自下到基层，给各县、村干部开会，谈心，逐个审查了干部，恢复基层党组织。深入了解敌我双方的情况，和基层干部一起视察大泽山地形，访问群众，安定情绪，组织力量主动打击敌人。西海地区在胶东来说是个咽喉之地，从胶东去鲁中、鲁南等地都要经过这里。

正因西海地理位置重要，又有矿产，（南招出金子，南墅是铅矿）虽然"扫荡"高潮已过，但敌人的主力仍留在这里，斗争形势紧张复杂。日本鬼子五个中队，即一个大队

（700 ——800 人），住在南掖县、平度一带；治安军即伪军的正规军第十八集团军司令王铁祥，把司令部设在平度；投降派——阎柯卿部住在平西；投降派——李德元住在平度和莱阳交界的仗领一带；投降派王尚志住在南邑。他们交替、轮班串村捣乱，搅得民无宁日。明仁和地委干部一起认真讨论，研究消灭敌人的策略。

明仁指出，在敌人据点设情报站，通过情报站对敌情了如指掌。从三月至五月，一面了解敌情，一面组织力量。军民齐心协力，在公路边、村边设下埋伏，大摆地雷阵。办起了小型兵工厂，制造地雷、石雷，在大泽山周围都有民兵站岗放哨，十分密切注意警戒敌人的动向。发现敌人来了，立即把地雷线拉开，等敌人靠近，轰隆一声巨响，炸得尸横遍地，幸存者夹着尾巴就跑。敌人这次吃了亏，下次必然要来报复。可是他们不敢轻举妄动,他们再不敢大摇大摆的来了，而是偷偷摸摸、弯着腰、低着头，吹一口土迈一步。尽管这样小心，也免不了被地雷炸死的下场。狠狠地教训敌人几次，敌人就不敢来了。当时有个著名的爆炸大王——史效民，他对地雷很有研究，在他的影响下，许多男女老幼都学会了埋地雷。全民皆兵，使日寇陷入了人民战争的汪洋大海之中。

在斗争初获胜利的情况下，明仁又召集地、县干部会议，研究下一步的战略战术。他说:“敌人不敢到根据地来了还不等于我们的胜利。我们要打到外线去，到敌人后方去，把鬼子赶出去，把它们消灭光。”接着他又亲自组织武工队，搞麻雀战术，到敌人据点去骚扰敌人，惩治汉奸，对罪大恶极的一律枪毙。各县迅速开展政治攻势,在各据点设敌工小站，

由一名小站长负责，晚上到伪军据点喊话(主要对他们家属)，宣传形势:"今年要打垮希特勒，明年要打败日本兵，只有团结抗日才是你们的出路……"破坏了敌人的战略计划，使"治安区"不得安宁，使部分敌占区变为游击区，打破了敌人强化治安运动。一九四三年底，搞一次年关打击敌伪政权的斗争。到伪军据点去，把村长、乡长、保长、连保长等一齐抓来训话，讲形势，指出路。对他们进行抗日爱国的教育。然后把他们放回去过年，他们受到宽大都很高兴，表示今后不再给鬼子卖命了。以前鬼子过年，要狗腿子给他们组织秧歌队，演戏，唱歌，送吃喝，欢欢乐乐。可是这个年过得冷冷清清，没人给他们效劳了。明仁这套战略战术，使敌伪处于被动挨打屡遭失败的境地，而我军则越战越强,节节胜利。

西海险恶政治环境的根本好转，还在于五、六月的三次战斗。第一次是打平度县敌人据点高王山,这里主要是伪军，也叫皇协军，歼灭了以团长徐国栋为首的一个团；第二次，又打平度县敌人据点伪警备队，明仁先派精干人员打进去，然后来个里应外合，歼敌一百多人；第三次是打代天，消灭治安军三百多人。当时我军用的武器一响破枪，外加手榴弹。这次战斗还得了一挺重机枪。三个胜仗打开了新局面。大泽山军民能站住脚了，精神振奋，欢欣鼓舞。在敌人"扫荡"时，分不出谁是军谁是民，此时，部队也换上了军装，显得威武雄壮，充分显示了人民战争的无比威力。

明仁虽知识分子出身，但爱国的激情使他不怕苦，不怕死。他经常带一、二个连去打仗，每次他都是冲锋在前，退却在后。有一次，他带几名同志外出执行任务，在归途中遇

上敌人，他举起手枪就冲，警卫员忙上前拉他,他边打边说：“别管我，消灭敌人要紧。”子弹打光了，他就跟敌人拼上了大刀。当他回来时，正赶上丁修住的炕着了火，他看着丁修着急的样子，风趣地说:“两个胜利，一个是打垮了敌人，一个是你没有烧死。”这两句话把丁修心中的火熄灭了。她又加上一句:“三个胜利，你也活着回来了。”他们高兴地笑起来，急忙收拾了残火余灰就开会去了。明仁不但作战英勇顽强，而且在生活上也有高度的乐观主义精神。

明仁初来西海时，人们看他戴着一副眼镜，讲起马列主义理论来滔滔不绝，有的人就投以怀疑的目光；这个知识分子能扭转西海的残局吗？实践是检验真理的唯一标准，事实告诉人民，明仁不仅是党的优秀政治干部，还是人民军队的卓越指挥员。他善于把马列主义同当地革命斗争紧密结合起来，推动了西海各项工作的顺利开展，并不断取得胜利。从当初被怀疑到完全信得过，足以证明，明仁是有勇有谋，文武双全的实干家。

为了战胜由于日寇残酷“扫荡”和国民党经济封锁造成的严重物质困难，全党在开展整风运动的同时，又领导解放区军民开展了大生产运动。

西海地区在敌人大“扫荡”后，人民群众和军队的物质生活相当困难。面对被破坏了的经济形势，明仁召开地委干部会议，领着大家学习《中共中央关于抗日根据地政策的决定》，“減租減息实行后,给予了提高农业生产的必要前提，而农业生产是抗日根据地的主要生产，党政工作人员，必须用最大的力量，推动开展之。”中央的决定统一了大家的思想，

提高了认识，统一了行动。接着明仁又召开了县委书记会议，根据毛泽东同志提出的“劳动与武力相结合”的方针，在频繁的反“扫荡”中，一面战斗，一面生产。要生产自救，做到“自力更生，丰衣足食”。党中央又规定了一系列具体方针政策，指出：“要统一领导，分散经营”组织部队机关进行生产，实行生产自给的方针。党号召全体军民和各级党政机关、学校，一切领导人员都要参加生产，并要学会组织群众生产的本领。明仁亲自领导并参加生产。一九四四年春，地委派出几个工作组，孙早先到大泽山以南农村，李文到掖西，明仁到南掖。西海区人多地少，地委号召群众找荒地开荒。为了鼓励开荒，新开荒三年内不交公粮。在南掖搞了试点，郭家店、大河南、古村、挖里曹家、七里岗、孙家庄、马场，这七个村庄开荒热潮比较高，一个春天开荒三百三十亩。由于西海干旱严重，为了确保丰收，地委号召要多打井，各地积极响应，共打井近一万眼。又强调养猪积肥，一九四四年，火神庙村，养母猪四十四头，肥猪二百头，生产小猪一千多头。原来亩产七十多斤粮，养猪、灌溉后，每亩达二百多斤。耕作技术也有所改进，冬耕翻地，碱地压砂子，实行套种。为了达到自给自足，除大力发展农业生产外，又积极发展了手工业，妇女主任丁修带领妇女纺线织布。一九四三年秋，南掖有八个手工业生产合作社，最大的是火神庙合作社，它的规模包括二十四个村庄，有一千二百个股（每人一股一块银元，当时一块银元可买十五斤小麦），社员把线纺好后，再拿到合作社换来布。这样，火神庙村除了自给自足外，还有剩余。明仁在县委书记会议上表扬了火神庙自力更生的精神，并推

广了他们的经验，以点带面，推动了大生产运动的开展。

明仁与人民同甘共苦，身先士卒。当时，连机要员张显文都有马骑，地委书记不是没有马，而是有马他不骑。行军打仗都同战士一样，背着背包挎着枪，从不给别人增加负担，把自己置于战士、群众之中。他平易近人，和蔼可亲。在他的带领下，西海地委干部以后都不骑马了，与人民共同渡过了抗日最艰苦的阶段。

明仁在西海地区的工作，没有辜负党的期望，经过艰苦卓绝的斗争，重新建立起大泽山根据地，为抗战最后胜利奠定了基础。

奔赴东北　开辟新区

中国人民在中国共产党的英明领导下，经过八年英勇顽强的斗争，终于打败了东方头号强国——日本帝国主义，取得了抗日战争的伟大胜利。全国人民欢天喜地，奔走相告，以各种形式庆祝自己的伟大胜利。东北的父老兄弟更是欣喜若狂，十四年日、伪残酷统治彻底垮台了，东北三千万同胞重新回到了祖国的怀抱，当家做了主人。就在人们欢庆胜利的同时，光明与黎明前的黑暗势力进行着一场激烈的搏斗。

东北形势的发展，急需党中央派大批干部和部队前来，保卫胜利果实，巩固和发展大好形势。九月初，吕明仁受党委派，率老根据地十几名干部，从胶东跨海而来，第一批奔赴东北。到阜新后，明仁任地委书记，兼军分区司令员。阜新地区形势极为复杂，汉奸把头为非作歹，破坏生产，盗窃资财；土匪遍地横行；国民党反动派加紧派遣地痞流氓，组

织反动武装，残害百姓。对这一切明仁都做了详细了解，并迅速展开了工作。他们放下背包，立即探望了难遮风雨的窑工棚，访贫问苦，宣传党的政策，组织工人开工生产，矿山很快复了工。紧接着又成立了工人自己的组织——工会，领导工人斗倒了封建把头和汉奸。工人真正做了矿山的主人。明仁的名字很快传开。工人们说："共产党派来的干部真关心咱，和咱穷哥们一条心，今后有奔头了。"

明仁从事多年斗争，有着丰富的经验，他清醒地懂得，没有武装斗争，没有针锋相对的方针，要巩固人民的政权是根本不可能的。于是，他根据毛泽东"人民得到的权利，绝不允许轻易丧失，必须用战斗来保卫。"[13] 的指示，以其卓越的组织才能，把一支以矿工为主体的武装部队——六十六团，六十八团扩建起来，建立一个整旅的武装。明仁亲率部队主动出击，经过激烈的战斗，赶跑了反动派中央自治挺进军孙百英部、雷子阳部。同时扫清了数股土匪。一举解放了彰武。又乘胜出击，横扫阜新、彰武、黑山、北镇一带反动地主武装。旌旗指处，所向披靡，反动派望风而逃，不到两个月，阜彰境内云开日出，红旗吐艳。

艰苦朴素，不搞特殊化，是无产阶级的本色，是我党的优良传统和作风。明仁把这一传统作风从延水河畔带到胶东半岛，又从胶东半岛带到阜新矿区。他穿一身油渍渍的矿工服，戴顶柳条编的矿工帽，深入矿井，和矿工们一起劳动，一起吃饭，一起斗争封建把头，成了工人的知心朋友。生产搞得热气腾腾，保障了军民生活的必需，稳定了人心，安定了社会秩序。

由于明仁对革命工作操劳过渡，身体日渐衰弱，组织要照顾他，给他另做点营养丰富的食品，他坚决拒绝。地委的小灶不如区里的伙食，可他常说："我们住在城里，总比在乡下工作的同志生活好得多，应该改善大灶伙食，照顾下级同志的生活"。明仁身居闹市，一尘不染。进城后，他时刻注意警惕资产阶级糖弹的袭击，他牢记毛泽东关于"务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风"[14]的教导，他密切联系群众，廉洁奉公，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

日、伪投降时，丢弃大量的物资，这是战利品。从军需到人民日常生活用品无所不有，而且有许多稀罕之物，令人爱不释手。作为主持地委工作的吕书记，既有随时调用之权，又有堂堂调用之理。当时新建的地委机关，一无所有，有的同志以为这下可以拣一笔"洋落儿"了，然而明仁并不主张这样做，他向同志们晓以大义，说明革命还没有成功，党和人民都很困难，个人不应该贪图享受，要把这些物资用在刀刃上，一切从人民利益出发，从全局出发。打通大家思想之后，他按先群众后基层，最后机关的顺序，提取少量急需品，分发下去。而把更多的物资送给主力部队，解决军需困难。

在分少量的战利品时，通讯员给明仁分来了一床绿花红缎棉被，这是同志们为了照顾司令员多病的身体。明仁接过被子，感到又轻又软又暖和，但他的心情却是沉重的。他想：是不是每个战士、每个群众都有这样一床被子？答复是否定的，没有。那我为什么要分这样的被子呢？我又有什么特殊的呢？于是，他让通讯员把被子送回去。通讯员以为他嫌被

子太华丽了，就给被子罩上了一个布面。明仁盖着这床被子，怎么也睡不着，最后还是拆下花缎被面交了公。在他艰苦朴素生活影响下，地委机关形成了一种以艰苦朴素为荣，以奢侈浪费为耻的好风气。

一九四五年十一月十六日，国民党军占领山海关后，东北的形势迅速紧张起来，我党的工作环境也日趋艰难。

鉴于蒋介石大举进攻东北的严重形势和东北斗争的艰巨性，我党为了避免内战，和平解决国共争端而退出城市，"让开大路，占领两厢"，撤到了农村。十二月二十八日，党中央在给东北局的《建立巩固的东北根据地》的指示中，明确指出："我党现时在东北的任务，是建立根据地，是在东满、北满、西满建立巩固的军事政治根据地"，[15]"否则，我们就有可能站不住脚"。[16] 明仁听到新四军第三师师长黄克诚传达上述指示后，立即召开阜新、彰武、黑山、北镇四县县委书记、县长联席会议，贯彻中央指示，确定迅速大力发动群众以建立农村根据地为中心任务的方针，向军民反复说明我们的战略不在于一城一地之得失，而在于有没有群众和根据地。会后，明仁从全局出发，雷厉风行，于十二月三十日凌晨，将地委机关撤出阜新地区，转移到阜新、彰武西部农村，去建立农村根据地。

在转移时，为了不损失丝毫资财，明仁亲自组织搬运枪支、弹药及军需物资，号召地委机关每人背出一匹布，背枪背子弹。他也和人家一样，背出一匹布两支枪。到阜北农村后，为建设分区部队，他不顾本位主义者的反对，毫不犹豫地把背出来的布匹、枪支弹药交出，地委机关连解决一套衬

衣的布都没留。明仁顾大局，识整体，先人后己，大公无私的精神，使同志们很受感动。这种高尚的革命情操，正是共产主义战士的美德。

毛泽东同志指出："我党在东北的工作重心是群众工作。""群众工作的内容，是发动人民进行清算汉奸的斗争……，组织各种群众团体，建立党的核心。"[17] 为了深入广泛地发动群众，明仁把阜新、彰武、北镇的干部组成武工队，亲自领导，开展反奸清算、剿匪安民、减租减息和分配敌伪土地的斗争。

阜新是个蒙汉杂居的地区，背靠库伦、奈曼、通辽等蒙汉旗县。明仁深知蒙汉民族必须联合起来，才能获得解放。他非常重视民族政策，慎重地做着组织和宣传工作。他注意调查研究，熟悉地理民情，并下决心和东北的蒙汉人民打成一片。为了顺利开展工作，他从人民群众中培养出大批积极分子和可靠干部。又经过认真考察和详细摸底，在表现好的蒙族青年中选拔了一批骨干，举办蒙族骨干训练班。他再次发挥他在延安抗大任政治主任教员和在胶东区委党校任校长时的专长，为把马列主义理论、毛泽东思想传给渴望真理的蒙族青年，亲自为训练班讲课，培养了一批蒙族干部。然后把他们派回到蒙族中去开展工作，扩大了党的统一战线，壮大了革命阵营的力量，为建立农村根据地创造了有利的条件。

与此同时，明仁还派梁一鸣到库伦旗任蒙族工作部部长，刘华东任旗委书记，他嘱咐梁一鸣在工作中，处处要发挥蒙族人民的自治作用，并扶持他们建立自己的武装——蒙族自治军第二师，副师长包云卿；设立兴安军区，司令员阿思根。

这支武装的建立，推动了蒙民的自身解放，也为日后的自治奠定了基础。

由城市到农村，当时有些同志对东北形势发展的严重性认识不足，没有看清蒋介石决心发动内战，妄图抢占东北的野心，也没有看清蒋介石背后还有美帝国主义的支持。相反把自己的力量估计过高，否认敌强我弱的形势。因此，盲目乐观和留恋大城市的思想在某些人身上还时有发生。正如毛泽东同志指出的那样："干部对于不能占领大城市表示不满，对于发动群众建立根据地的艰苦工作表示不耐心。"[18]发觉干部的思想情绪后，明仁及时向大家讲明了形势及我党的策略，号召大家发扬艰苦奋斗的优良传统。并根据毛泽东关于："我党必须人人下决心，从事最艰苦的工作，迅速发动群众，建立根据地"[19]的教导，做深入细致的思想工作，他指出：幻想是不对的，目前东北根据地的建设，主要还是依靠广大的农村，必须经过艰苦的工作和斗争，解放农民，建设好乡村，以乡村包围城市，才能取得最后胜利。很多同志在他的帮助下，认清了形势，克服了悲观情绪，坚定了革命步伐，对建设好农村根据地做出了积极的贡献。

明仁同志不但教育干部，而且在实际工作中处处以身作则。蒋介石挑起内战燃起了明仁心中的怒火，面对祖国的大好河山，他多次默默地宣誓，他决心用革命的战争粉碎反革命的战争。为实现人民的彻底解放，祖国的统一，他要化做一团烈火，用生命的光和热温暖着人民的心。有这种思想，他就把一切困难踩在脚下，每天迎风冒雪，来往于各个村屯之间，召开会议，布置工作，检查工作。为了争取时间多做

工作，有时在这里散了会，又马上到那里去开会，路上还要时时准备与流窜的土匪交手、周旋。在农村，明仁很注意联系群众，群众想些什么，他都了解得一清二楚。新区的农民不认识他的很少，农民一提起他来都说：“吕书记是咱们的贴心人，他领导咱们翻身求解放，不知操了多少心，咱们跟着吕书记，光明大道向前奔。”明仁在农民中享有很高的威信，受到农民的热烈拥护。他每做一项工作，都看作是为了实现共产主义的伟大目标，他对建立农村根据地忠心耿耿，表示了对党对人民的无限忠诚。

明仁穿着一身薄薄的布棉衣，顶风冒雪出入于贫苦农民的茅屋草舍，实在太冷，腰里就扎一条布带防寒。他和贫苦农民心连心，拧成一股绳，领导他们反奸除霸搞分田。

在国民党反动派进攻面前，明仁的工作任务是非常艰巨和复杂的，要组织军队、要发动群众、要对敌斗争、要组织生产、要帮助蒙汉人民的解放……。这些工作都是在敌强我弱的形势下进行的。他时刻保持着高度的革命警惕，和战士们穿着一样的衣服，吃着一样的饭，在冰天雪地里检查岗哨，和战士们在一起并肩战斗。姚少诗说：“干部战士都深切的感到，吕政委并不是一个‘官’而是一个克己爱人，身先士卒的最好的人民战士。他这种艰苦朴素的模范作风，成为所有战士钦佩的一个楷模，给群众一个亲切的印象，从而大大地增强了我们党的光荣。”

在明仁接受紧急战斗任务奔赴东北时，他的爱人丁修，还梳着假发髻，扮着串亲的大嫂，在胶东农村做着发动群众的工作。她把刚生下二十八天的女儿吕华，托付在老百姓家

里，就去胶东区委学习。明仁远征时，她不但没有见着面，而且半年多的时间音讯皆无。一九四六年初，组织决定把丁修由胶东调到东北与明仁一起战斗。战斗的岁月，艰苦的历程，使一对革命夫妻就这样分分离离，难得在一起团聚。当丁修路过中共东北局时，领导同志赠送给他一匹马，一颗枪，供她乘用和自卫。为了丁修的安全，组织上通过地方关系，找两名当地可靠的人护送，几经辗转，在阜北农村找到了地委机关，见到了明仁。这次重逢，他们更深切地感到组织上的关怀和温暖，决心为建设巩固的东北根据地，解放全中国而努力奋斗。

一九四六年二月初，党调明仁任通辽中心县委书记。明仁立即带领阜新地委及阜新市委、北镇县的一部分干部赴通辽开辟工作。组织部长孙瑞符、宣传部长麦新（《大刀进行曲》的作者），此时，丁修任东顺区委书记。

通辽中心县委对外叫“通辽救国总会”，下辖两个县，通辽县县长叶品，组织部长施介，宣传部长韦必克；开鲁县县长张日新，县委书记徐鹤京。当时有的干部因降级使用，产生情绪波动。针对这种思想情况，明仁组织大家学习，讨论，做耐心细致的思想工作。他说：“我们要克服地位观念，共产党的干部应该能上能下，一切工作都是为人民服务，只要党的事业需要，就应竭尽自己的全力去完成……”在他的说服与带动之下，干部中很快消除了不正确的思想，和他一起积极下乡，发动群众，建立县区地方武装，迅速开展了农村反奸清算分田等群众运动。他亲办干部学校，培养和提拔了一批干部，为工作的顺利开展创造了有利条件。

一九四六年四月五日，清明节这一天，明仁在通辽县召开群众大会纪念烈士，并号召要进行坚决彻底的剿匪反霸，为首次进入通辽牺牲的同志报仇。他的号召激发了群众的阶级仇恨和顽强的革命斗志，纷纷表示，一定要把剿匪反霸斗争进行到底。

群众的革命热情起来之后，明仁又抓了生产自救这项工作。他对群众非常体贴，关怀爱护，他把自己置于群众之中，用自己的骑马给农民拉大轱辘车，拉犁种地，他亲自赶车扶犁刨茬子。他带着警卫员、通讯员在大德泉区搞了试点，推动了军民的春耕生产。明仁随时进行社会调查，发现问题及时解决。农民把他看成是自家人，无话不说，非常亲热。他用自己的实际行动鼓舞了群众的劳动热情，树立了党的威信。东北的人民，由于受日、伪长期统治和实行奴化教育，因此，受革命思想影响较小。对我党我军不够理解与信任。他们认为国民党是正统，中央军是国军，吃的好，穿的好，又有飞机、汽车和大炮，钞票满天飞，罐头、饼干满地撒。有些不明真象的人们，就敲锣打鼓欢迎他们。而对我党我军就比较冷淡。认为是土枪土炮，“土八路”，吃的简单，穿的破，没有国军派头阔。明仁了解这些情况后，决心用自己的实际行动暖人心，争取群众。没过两个月，人们就透过了现象，看清了本质，公开的骂起“刮民党”、“遭秧军”，贫苦人民无不恨。同时，歌颂：“八路军是亲人，帮助穷人拔苦根。军民团结力量大，共产党领导打天下。”

五月中旬，通辽中心县委改为五地委，明仁任五地委书记，兼哲里木盟政府主席。明仁除了领导通辽、开鲁两个汉

族县工作外，还领导东科中旗，东科后旗，奈曼旗，扎鲁特旗，库伦旗五个蒙族旗的工作。虽然由于对蒙族社会历史等情况了解不够，工作受了暂时挫折，但在上级党组织的帮助下很快得到了纠正，没有造成大的影响。他要求别人严格，对自己开展批评也毫不放宽。他发现自己错了，就在省委、地委、县委的群众会上检讨认错，并决心改正。在以后的实际工作中再没重犯，明仁对自己的爱人也从严要求。组织上给丁修同志的那匹马，成了明仁的心事，按当时的组织规定：地委常委才有专用乘马和吃小灶的待遇。当时组织上对丁修没有安排具体工作，而丁修又骑来一匹专用马，如果是别人也就算了，可是对丁修却不行。明仁说服丁修把马交了公。同志们说："马是领导送给的，机关又经常转移，政治形势不稳，丁修确实需要马骑，马就留下用吧！"明仁向同志们做了解释，使大家从心眼里佩服。与此同时，丁修也主动到大食堂吃饭，同志们都赞不绝口地说："吕政委是公字当头的好干部"。

为人民的翻身，为革命的胜利，明仁勤勤恳恳，兢兢业业，废寝忘食，夜以继日地工作着。疾病折磨他，他从不呻吟。在那紧张的战斗岁月里，很多身体健康的同志都觉得睡眠不足，支持不住。而明仁却感到工作时间还不够用。他说："我们应当还挤出些时间来多研究些问题，多做些工作。"一九四七年三月一日，明仁给他爱人写了最后一封信。这一普通的家信，却闪烁着革命英华的光辉。

扶宣：

你身体如何？念念。

最近工作忙一些，每天都在下一点睡觉，我的习惯你是知道的，每到过了半夜就睡不着。最近两天，失眠。心脏、神经都衰弱，而且患了一次感冒。好在支持未躺下。

开完会后，地委机关准备南移，我准备随主力活动一个时间。

如通南武工队向东去，你身体不能支持时，可留在开鲁或到奈曼均可。

脑子不要胡思乱想，好好致力于党的事业。在工作中求进步，不断的进步。

要注意自己的个性，不要放任。要不断的斗争，克服。不要认为这是山东人的美德，其实这是一种没有涵养的表现。

致

敬礼！

明仁　三月一日

在明仁的心中，党的利益高于一切，无论任何时候，都把个人的生死置之度外，关心他人胜过自己。

一九四六年夏天，他去东科中旗，白天跑了一百多里路，晚上就忙着找同志谈工作听汇报，最后他和一名同志一直谈到后半夜，那位同志见他已经累得支持不住，便催他休息，可他却说："你累了吧，再扯一会，明天再布置别的工作。"那位同志一再劝他休息，他才睡下。可那位同志刚刚睡着，又被他谈话声惊醒，那位同志只好又和他谈下去，谈了好久才发现他是在睡梦中谈工作。可见他脑子里装的全是"革命"二字，唯独没有他自己。

同年十月，蒋匪军逼近通辽、开鲁、中旗。明仁按照省

委指示，周密布置，沉着撤退。在撤退前他给开鲁县委写了一封信：

鹤京、瑞符、日新诸同志[20]：

通辽东西，顽军两个营（收的胡子）於今日窜至大林，独立旅有五个连在那前面初定作战。南面顽军有七、八百人在甘旗卡一带窜扰。我独立旅已南下集中力量打击这一股。据目前情况，通辽城不一定丢，但东西我之兵力较空，在新的接防部队未来之前，也须防备敌人突入通辽。因而，通辽的机关又在疏散中。

通辽的情况，也可能影响到开鲁人心暂时不安，据目前情况，敌人集中力量进攻……。

吕明仁　　1946・10・15・

明仁从全局出发，在撤退中有条不紊,边撤边布置工作，他时刻想着党的事业，无论时局怎样紧张，他决不让革命工作受到一丝一毫的损失。

这时，明仁背上正生着疽疮（搭背疮），经常发烧。撤到鲁北后，病情日益严重。当时医疗条件很差，形势也不允许他离队治疗，只有丁修每天给他的疮口上上些白糖，以加快疮口的溃烂，早点长出新肉来。这种办法效果很差，明仁不顾疮痛，立即组织干部战士，编好武工队（即长江支队），深入敌后，开展游击战争，取得了哈拉吐达的初战胜利。大大鼓舞了指战员的斗志，安定了民心。在撤退中，我们的力量不但没有受到损失，反而不断壮大，很快地把敌人挤出去了。

十二月，明仁从前方到白城，参加辽吉省委（这是根据战略任务和支前任务划分的）召开的会议。这时恶疮剧发，高烧达四十一度，未及开会就病倒了。省委书记陶铸同志非常着急，就亲自把明仁送进医院，做了两次手术，两三天昏迷不醒。陶铸同志一再嘱咐，无论花多少钱，也要把吕明仁的病治好。经过医生的全力抢救才脱离危险。在他卧病期间，省委领导非常关心他的健康，让管总务的同志给他送去一点面，买了两包点心，他就拿出来和其他病号一起吃。前方打博王府缴获一些牛肉罐头，明仁病着正需要营养，便派人送给他，而他却一点也没吃。他准备病愈后抽时间去看望伤病员时给伤病员带去，一直到他牺牲时，东西还完整无损地放在那里。明仁还经常把组织上照顾他的药品、营养品分给其他伤病员。在奈曼旗的时候，他听说分区卫生处没有麻药，伤员开刀很痛苦，而且刀口时常化脓，他就把自己的药交给卫生处，并嘱咐一定把伤员治好。他虽然常年有病，但决不多花一分钱。姚少诗在忆文中说:“大家都有一个深刻的印象，如果等到他自己要药的时候，一定是他的病很严重了，否则是绝不开口的。”

他在白城住院时，同志们去看他,见面他第一句话就说：“病了好久，对工作损失太大了，很多事情堆起来没有办。”做为一个真正的无产阶级革命战士，明仁，他念念不忘党的事业，时刻想着党的工作。他躺在病床上，深深地感到疾病给他带来的痛苦,远远没有因不能工作而产生的精神痛苦深。他想革命意愿未竟，战争正在进行，正是党十分需要他的时候，他却被迫离开工作岗位，卧在病榻上。眼看着同志们为

革命忙无暇日，而自己却把宝贵的时间白白地消磨在医院里，他忧心如焚。这对他来说，是一种比任何痛苦都更加难以忍受的痛苦。

明仁唯一的希望是赶快把身上的病魔驱走，重返战斗岗位。他刀口还没封好，身体还没有恢复健康就提前出院了。

一九四七年一月，辽吉一、五地委合并，明仁任地委书记兼政委。一地委是原沈阳市委，退出沈阳后成立的，它包括铁岭、开源（一部分）、法库、新民、彰武等地。书记孔原，宣传部长储凤歧，组织部长曾固。这时，明仁的疮口仍在流脓淌血，可是他顾不得这些，立即接受紧急任务南下，收复一、五地委被敌人抢去的地方。他率干部、战士深入敌后，在临行前，省委书记陶铸、曾固和明仁、丁修四人合影留念。然后由陶铸和省委组织部长曾志亲自送到洮安，并预祝他们胜利。领导送行给南下指战员以极大的鼓舞。明仁感受很深，他完全领会领导的意图，在行军路上，恶疮时时在折磨着他，吃不下饭，睡不着觉，有时骑不了马就坐大车前行。同志们一再劝他休息，都被他拒绝了。他还安慰大家说："我知道，不要紧，几天就会好的。"实际上，病情一天比一天坏，身体一天比一天见瘦。他坚持到目的地后，马上传达上级指示，布置工作，组织力量打击敌人。在敖力营子激战中，击溃了国民党东北长官最精锐的美械装备特务团一部，大量歼灭并俘虏了敌人，缴获了许多枪支弹药。军心振奋，士气高涨，相继解放了库伦、前旗、后旗、康平等地。蒙汉叛匪纷纷放下武器，分区局面迅速打开，各项工作开始好转。这时，为关怀开鲁十三万人民的新生，明仁于四月八日返回

后方，到开鲁县检查和布置工作，具体研究了生产、财政、经济等问题。此时，丁修在前线搞武工队工作，任地委民运部副部长。

舍已救人 精神永存

辽吉四月，雪化冰消。十一日深夜，明仁正在开会，忽然接到省委急电，催他南归。会议结束很晚，他席不暇暖，第二天早晨便离开鲁去奈曼旗。开鲁至奈曼旗中间隔着一条辽河，水流湍急，渡口时时变动。明仁率警卫员康殿才、通讯员周树成策马来到辽河岸边，正值船夫回家吃早饭，无人摆渡。明仁倚马四望，茫茫辽河，滚滚东流。此刻，烽烟滚滚的战场情景又浮现在他的眼前。他想到解放了的蒙汉人民啼饥号寒，心如火炙。他望了望警卫员和通讯员，牵着马在河边上踱来踱去。忽然他看到河边上一处有马蹄印，便毅然决定从这涉水泅渡。周树成、康殿才两同志先后跃马河中，明仁催马相随。三匹马顺利渡过头两股浅流，开始进入第三股。因河身坡陡水深，走在前面的周树成，马已没背，康殿才一看不好，赶紧喊他勒马回带，可是周树成的马已失去控制，正顺流而下。马的属性是恋群的，康殿才和吕明仁的马也无法控制，相继追踪，漂入了急流之中。

明仁关切的嘱咐前面的小周和老康："沉住气，抓住马鬃，抱住马脖子。"他在为别人的安全担心。

三人在激流中沉浮着，突然一个浪头打来，老康被卷落马背，没入水中。"老康，老康糟了!"明仁一面大声疾呼，一面甩掉马匹，他棉衣也来不及脱就跃入水中，抢救康殿才

同志。然而浪大流急，力不从心，几次游向老康都未能近前。本来就很虚弱的身体，离开了马又失去了依托，他在急流中荡来荡去，河水忽而没胸，忽而淹脖，他又精疲力尽了，心知不妙，可康殿才还没得救，他仍奋力与急流搏斗。并告诉小周说："小周，坏了，我不行了！"周树成这时已陷在泥里，两腿拔不出来，他瞪着模糊的泪眼，眼巴巴地望着在激流中沉浮、搏斗的吕政委。

刹时，"砰！砰！"报警的枪声在河中响起，人们从四面八方赶来，开鲁县委的大车也赶到了。"吕书记……吕政委……吕司令……"人们发出不同的亲切的呼救声。船夫飞快跑来，衣服也没来得及脱，就跳入水里去抢救。

人们围在岸上，期待着，啜泣着，沉默着。

"背回来了！"船夫背着明仁向岸边游来，群众赶忙前来急救。经有经验的船夫、水手检查，发现明仁的腹中无水，只是鼻子，嘴角有淤血。由此断定明仁是会游泳的，只是因为肺呛水，已无法抢救。吕政委就这样牺牲了。终年三十二岁。

明仁短暂的一生，是为中华民族的彻底解放而英勇奋斗的一生。他生前没有片刻的休息时间，他为人民战斗到最后一息，人民怎能不想念他，又怎能不呼唤他呢？

辽河鸣暗，白山垂首，辽吉大地沉浸在无比的悲哀之中。人们流着热泪，赶着大车把吕书记的遗体送往开鲁县城，停在一间清净的平房里，等待地委机关的同志来处理后事。

地委组织部长曾固同志正在大沁塔拉忙于工作，接到急电，悲痛万分。曾老回忆说："我带两名警卫员跃马急驰，一

百八十里路，不到一天就赶到了，饭没吃，水没喝，一见明仁的遗体几乎晕倒。可是，为了安慰生者，我不能瘫软，必须坚强起来。我用酒精和药棉花把吕书记鼻孔、嘴内外的陈血污泥洗干净，然后指示开鲁县委迅速赶制衣服，经过化装后，就组织同志们瞻仰遗容。当地许多群众乎捧洁白柔软的灯芯草来到遗体前。入殓时，泣不成声的群众把灯芯草一把一把地放在明仁遗体周围。表示了干部、群众对吕书记的无限怀念。”

这时战斗在前线的武工队长丁修也赶到了，她忍着极大的悲痛，把一床崭新的被子盖在明仁遗体上。党组织为明仁买了当地一口最好的棺材，外面又钉上了一层铁皮准备北运。在战斗频繁的艰苦年代，地委和开鲁县委举行了隆重的追悼会，由开鲁县委书记徐鹤京主持。

当时，省委从白城打来两封电报，要丁修送灵。但丁修牢记党的安慰与期望：要“节哀承志”。要把巨大的悲痛化为无穷的力量，前方正需要她。因此，她把明仁的灵柩送出开鲁县城后，立即返回前线又继续战斗了。

开鲁县人民群众戴着素花，排着长队，站立在街道两旁。送灵车，放声痛哭，声声唤着：我们的好书记，好政委，你怎走的这样早，今日一去永不回……。街上五步一祭，向明仁致敬。在灵车经过各村镇时，人们都为明仁摆上路祭，向他的英灵以洒泪告别。通辽，开鲁，奈曼等根据地的蒙汉群众也为他开了追悼会，对明仁表示沉痛的悼念。

明仁的灵柩到洮南后，送上火车。陶铸同志在白城早已布置好灵堂。这位南征北战，指挥千军万马的老首长，一见

明仁的棺材，泪流满面，极度悲伤。梁一鸣回忆说：陶书记说我们一路陪灵的同志辛苦了，让大家好好休息。他亲自第一班守灵，接着是省委组织部长曾志，二地委书记郭峰，宋树功（明仁秘书）和我守灵。第二天省委举行了追悼会，陶铸同志致悼词，他说："我不能忘记，当辽吉处在敌人进攻与一、五分区相继被打烂的严重情况下，省委责成明仁同志率领一部撤出的干部南下，恢复原一、五分区的工作，明仁同志的表现是勇敢的。二月七日，明仁同志带病出发，我与曾志同志送出发的同志到洮安，我们最后一次与明仁同志握手，我们的心是彼此那样的理解，一定要把一、五分区局面打开！现在由一、五分区全体同志的努力，在战争胜利的影响下，局面虽初步打开，可是我们这次迎接的明仁同志，竟不能相对握手！棺材是铁皮钉死的，只能看见明仁同志殉难的照片。""即使抚棺能一哭，在我们这个战斗的行列中，留下这个巨大空隙，能有什么法子填补呢！"他接着说："面对遗容，晚静星沉，唏嘘何用？我们唯有化悲痛为力量，坚持将敌人消灭，完成你们未竟之志！"[21]

从陶铸同志的悼词中可以看出明仁对革命贡献之大，党和人民对他的评价之高。

当时，明仁同志的牺牲，在后方是公开的，对前线是保密的。因为他的影响极广泛，指战员非常信任与尊敬他，并对他寄予莫大的希望，战斗正在节节胜利，怕前线听到噩耗，影响士气。由党、政、军通过层层的思想工作后，直到五月六日，才公开的，在《胜利报》上发表《吕明仁同志追悼特刊》。除刊登陶铸同志的悼词外，还刊登了梁一鸣、阿思根、

包云卿、姚少诗、曾志、宋树功、郭峰等同志的追悼文章。

明仁的墓立在齐齐哈尔烈士陵园，墓前正面刻着“吕政委明仁同志之墓”，背面刻着“刻英名于石上，记丰功于永恒……。”

为了寄托人民的哀思，为了表彰明仁的丰功伟绩，辽吉省委追赠他“辽吉功臣”的光荣称号。通辽、开鲁、白城还以明仁的名字命名区、街、公社、学校、文化馆等，这些历史的见证，充分表达了人民群众对明仁的深切怀念。明仁永远活在人民的心中！

明仁的名字将与星辰共存！与日月同辉！

伟大的共产主义战士吕明仁同志永垂不朽！

一九八二年七月至一九八三年一月于北京

注释：

1.陶铸：《难忘的悲痛，沉重的责任》——悼明仁同志。（转自一九四七年五月六日《胜利报》吕明仁同志追悼特刊。）

2.吕其恩：原名吕志恒。原哈尔滨市委书记兼市长，一九七九年病故。

3.吕其宪：船长。一九四九年夏为我军运输，从烟台归途中，海上遇难牺牲。

4.《毛泽东选集》第三卷937 页。

5.弘达中学：解放初改为三十七中学，现在是二龙路中学。

6.《北平学生“一二九”运动宣言》。

7.丁修：原名周扶宣，原通辽县委书记。

8.一九四二年一月二十八日，中共中央政治局委员会发。

9，10.《刘少奇选集》236 页。

11.同上237 页。

12.中共中央军委于一九四一年十一月发出《关于抗日根据地军事建设的指示》。

13.《毛泽东选集》1025页。

14.《毛泽东选集》1328——1329页。

15、16.《毛泽东选集》1075页。

17.《毛泽东选集》1076页。

18、19.同上1077页。

20.徐鹤京：开鲁县委书记。孙瑞符：副书记，张日新：开鲁县长。

21.同注1。

（本传记在撰写过程中，得到烈士的亲属、战友及有关档案工作同志的大力支持，在此一并致谢！）

赞腾飞

张志忠

（一）

政通人合程似锦
富民政策暖人心
肝胆相照团结好
振兴中华齐发奋

（二）

文明城市赞共建
伯乐识马人才繁
建设通过共创业
经济腾飞谱新篇

明仁同志　已经是明天了

——记吕明仁同志一段小故事

一九四六年的六月，正当盛夏，通辽中心县委书记吕明仁同志，带着马上的征尘，从东科前旗来到东科中旗保康镇。他未拭去身上的热汗，没有片刻的小憩就连夜听取旗委书记安铁同志的汇报。并讲述当前形势，国民党大举进攻东北地区，相继夺取了北宁路沿线之十一城，锦州、沈阳，现正向我盟近区重镇四平进犯，我军准备撤出四平、郑家屯，国民党会沿铁路来犯保康。现在是敌进我退，出现了人心浮动，要准备按省委指示转移……他和旗委领导谈完工作虽已是深夜了，但他并未恢复一下马上的劳苦，继而伏案书写文件。他目不旁视，耳不杂听，只有擦他那眼镜上的汗气的时候，才直直他那瘦骨嶙峋的腰身。桌上那盏手提煤油灯，由于过长时间的熏燎，光线越来越暗。逼得他那带血丝的双眼，几乎贴在桌面上。

安铁同志悄声从背后劝他说："明仁同志，夜深了，可该休息了！"随手递给他一块湿毛巾，"有些工作明天再写嘛！"

明仁擦擦额头上的汗水，笑笑说："老安，明天还有明天的工作呀。"这时墙上的古挂钟正打十二点。安铁也笑笑说："明仁同志，现在已经是明天了。"说着按住他的纸笔，不准他再动。

“好，睡。”说声睡，把眼镜放在桌上，合衣躺在办公室那架板床上。安铁同志把提灯捻下来。屋里立刻昏暗，他轻轻地也上了外屋的那铺小土炕。正朦胧入睡的时候，就听明仁同志在里屋说：“……老安，咱县委扩大了任务，建立哲里木盟政府了，这么多旗县，……我可跑不过来呀，你要作好准备……形势紧张，最关键的问题，”一听是吕书记和他谈话，下得床来赶紧到了里屋，屋里静悄悄的，只有讨厌的蚊子，在嗡嗡飞旋，袭击着疲倦的人。哪有什么谈话啊！是吕明仁同志在说呓语，他稍稍把灯捻大一点儿。一看明仁同志在昏昏沉睡着，额头上又沁出豆大的汗珠，轻轻地给他擦了擦，把窗子开了一点儿缝。他坐在床前，给他驱赶着蚊蝇，看了看这位书记，他颧骨更加突出，眼睛更加深陷，可比两个月前在通辽所见的明仁消瘦多了。刚刚卅岁的人新添了那么多白发。这件小事，打动人心。不禁心里一酸，不知怎么，觉得实在有些内疚，明仁书记在睡梦中还不放心我们中旗的工作啊？您放心吧，旗和旗之间都是数百里，您就少跑些路吧！不用您亲自来了，我们要象您似的，在这战事紧迫的年代，一定少睡点觉。多做些工作。他在吕明仁同志的床前，心中燃烧着熊熊的革命烈火。

（视　前）





施介同志遗像



赵 振 銮

白族的好儿子施介同志，是我的同乡和同学，他从1938年奔赴延安后，四十多年音信杳无。1979年张子斋、马曜同志率领云南民族参观团到内蒙古访问，一个偶然的机会才知道施介同志的英灵早已长眠在白城和内蒙古科尔沁草原。也曾被陶铸同志誉为“我们最好的同志”，通辽市人民政府给予很高的评价。现略述其生平事迹，以慰革命之忠魂。

凤 羽 启 蒙

施介，1909年生于白族聚居的云南洱源县凤羽区凤翔镇，乳名仲山，学名原叫施汝显，读中学时，改名施介，号介庵，借此策励自己，耿介不阿。

施介自幼家境清寒，孤苦零仃，父施富照，母李定义，早已去世。弟兄二人，由婶母抚养。兄读书，弟放牛，风雨晨昏，相依为命。不久弟弟不幸病故，他真正成了上无父母“终鲜兄弟”的孤人。

1916年施介七岁开始读私塾，姿质聪颖，天真活泼，业师都夸奖他。三年后，转入凤翔小学，1925年十六岁，以优等生毕业，很受师生器重。1926年在家乡补习，专攻古汉语，能写流利畅达的文章，名闻乡里。施介的婶母，甘愿叫自己的亲生孤儿施汝成小学毕业后务农，而叫侄子施介继续读

书，原是希望施介猎取功名富贵的。可是后来施介所走的道路，没有依从婶母的愿望，这是经过思想斗争的。

叶榆求学

1927年秋，施介考入大理省立第二师范初级部，他在苍洱孕育的历史文献名邦旧“西云书院”内攻读，非常勤奋。

他在大理读书时，每逢放假回家，他都披着羊皮褂，穿着草鞋，赶着骡子，到乔后驮盐巴，第二天到邓川交货，没有休息。还经常利用放假时间，参加田间劳动。

施介生活是很艰苦的，但他很乐观。经常说：“一个人要经过最低层的生活，才能体会到人生的真正意味，我还没有达到那种程度”。他同情穷苦人，有一次我们到大理街上，看见几个带着脚镣的人，被监视着挖下水道。施介说：“这些犯人，都是穷人，都是为着无法生活而犯罪。归根到底，是社会制度不好，贫富悬殊。今后要使人人有地种，有工做，达到共同富裕，社会上不会再有犯人了。”又有一次，在大理城内，他



被小偷偷去钱包，仅有的一点零用钱也被偷光，同学们要报警察局追究，施介说："偷钱的人，可能也是贫苦无依，出于无奈，值得同情，不必申报。"

施介不信鬼神，有一次我们去游苍山，到中和寺，内塑玉皇大帝，佛像庄严，许多人磕头跪拜，表示尊崇。施介站在旁边，故意挺胸抬头，手舞足蹈，唱着白族情歌，在大众面前，表示不必敬神。大理地区每年农历七月初一到十五，人们传说是地府阎罗王给鬼魂放假的日期，鬼魂各自回家，享受后代家人的祭祀。没有后裔，无家可归的孤魂，由地方慈善团体做赈济会，煮粥施与。在路边墙上，满贴着纸剪的冥衣。我们几个老乡同学，晚饭后，到大理城内散步。施介故意取了两件冥衣带回去，并说："孤魂，孤魂。如果你们有灵，请来找我，我住在大理师范第二寝室头排床位，名叫施介，你们真的来，我一定加倍照赔。"

1929年，大理师范学生举行文艺晚会，在校内八角亭演出，大理驻军独立营，有部分官兵入场参观。节目中有一幕军人上食馆不开钱的话剧，参观的官兵，认为侮辱、讽刺他们。当即回营报告主官，派得士兵百余人，来到学校，殴打老师学生。把两位老师打伤，学生受伤多人。结果老师不敢到校上课，校长不敢进校办公，停课十余天，经校方向驻军赔礼道歉，才算了事，施介对这件事非常不满。

施介从1927年秋到1930年秋，在大理读书三年，这时期的国际国内形势，都发生了急剧的变化，他所受的影响较深。

全国处于大革命遭受挫折的时刻，云南反动政府成立"清共委员会"，进行图书审查，控制文化教育，到处逮捕

共产党人和革命的进步人士，加以残酷迫害。将昆明中小学校负责人三十余人逮捕关押。优秀共产党员赵琼仙、罗屐、陈祖武殉难，造成白色恐怖。消息传到大理，施介积极组织洱源旅榆学生，成立学会，与地方恶政斗争。

1930年 7月 5 日，施介于大理师范初级部毕业时，在照片后面题词：“要从这黑暗里寻找光明，是彻底扫除一切障碍物，我们的工具——惟有牺牲和奋斗！”表明在青年时代，施介就树立了为共产主义奋斗终身的革命理想。

在大理师范时和同学马曜撰作了，“举目皆大敌，居心作小人”的联语，由马曜书写，施介经常悬挂墙壁，作座右铭。联语虽十个字，但在那白色恐怖的时代里，能不惧腐恶，敢于张贴，其有胆有识，可以概见。

1929年冬，在大理师范毕业前一年，施介遵婶母之意，与杜小年按照白族习俗结婚。婶母想让他夫妇成家自立，但他切望继续读书，毅然离开爱妻到昆明。杜小年刻苦持家，没有儿女，施介也很爱她。

负 笈 昆 华

1930年秋施介考入云南省立第一师范高级部，不但学识增进，而且觉悟提高，负责组织洱源旅省同学会，出版《洱源》刊物，不断抨击地方腐政。

施介在昆明读书时，家庭困难，相好的同乡亲友和同学，多予资助，得以不废学业。学习成绩，始终名列前茅。施介浏览群书，博闻强记，一有心得，便滔滔不绝地向同学朋友讲述。且能抓住要害，一针见血，提出自己的独立见解，令

人折服。

洱源会馆，坐落昆明市黄公东街苠忠寺坡，坡头连接磨盘山，有“望海楼”茶馆，可奕棋品茗，远眺翠湖景色，坡脚有云南财政厅长陆崇仁的公馆，陆是龙的亲信，有云南“土财神”之称，在云南政界，红极一时，门庭若市。施介撰写会馆的对联是：“与厅长比邻而居，‘身价十倍’；傍翠湖春色在望，美景四时。”“身价十倍”是讽刺语，讽刺那些趋炎附势，崇尚虚荣的市侩。充分反映出施介对当时官僚资产阶级的深恶痛绝。它和“举目皆大敌”的思想观点是一致的。

当时云南处于白色恐怖，青年学生，感觉苦闷悲伤，有两个青年自杀，一个用手枪自戕，一个跳水淹死，施介作挽联：“世混浊而不清兮，或饮弹，或卧波，先觉者，人生了了耳；国将危而颠覆矣，为鞭尸，为击贼，后死辈，责任诚诚然。”表现出对死者的无限悼念和爱国忧民的一片热忱。

1932年冬，云南省立第一师范学生，为反对学校当局庇护不称职的教师，克扣学生伙食费移作他用等原因，惹起全校性的罢课风潮。全校学生上报原省政府教育厅的呈文是施介起草的、文词简练明畅，仗义直言，攻击学校当局，内有：“一则曰三年计划，再则曰五年计划，所表现于吾人之目前者，荒烟蔓草而已矣。”之句，对旧教育制度，进行有力的控诉。

施介投稿，曾用“剑尘”笔名，意为宝剑蒙尘，要争取脱尘，才能放射光芒。他投稿，主要是通过文艺，宣传革命，

揭露旧社会的黑暗和腐朽。

施介于1930年秋到1932年冬在昆明省师读书。这个时期，在云南，地下党遭到破坏，优秀党员王德三、李国柱、吴澄、张经辰被杀害。国民党右派张禄，张帮贞、罗衡、蒋于孝等，依势仗权，到处活动。施介在这个时期加入共产党，表现了坚决革命的意志。

寻找光明

施介被学校开除后，眼看云南形势险恶，不能立足，于1933年，经党组同意，离滇远行。经贵州、四川、湖北、湖南、到南京、上海、北平，找党中央并谋求出路。他在这艰苦环境中染上了肺病，但他并不气馁。他在南京给老友李绍善信中说："此次出省，并非为逃命，而是为寻求人类普遍光明。苟利于国，生死以之。大江南北，遍地烽烟。今后我的行踪靡定，望勿为我系念！"表现出对革命意志的坚定。

施介于1935年到北平，12月9日爆发了著名的爱国学生运动，他以参加北大旁听为名，参加学生运动。他听到老友李绍善母亲在凤羽去世，用信笺寄回联语，叫我代送挽联。联语是："序属三秋，极目碧云青天，泣雁频催南望泪；情深半子，怅怀苍葭白露，悲虫犹涕西归人。"表现出对亲人的至性至情。

受命回滇

1936年春，施介借护送生病同学李崧荫为掩护，经组织上派回云南工作。这时中央红军经过云南，留下了革命种子，



龙云因接受张冲“要把江山坐得稳，不要得罪共产党”的建议。对于反革命措施，内中有所缓和。

施在此时回滇，工作是很紧张的，但在昆明小住月余时间，为避免嫌疑，表面故作悠闲。他住在翠湖南路昭通会馆，经常约我游览名胜。到翠湖，他指着图书馆陈荣昌写的联语说：“愿士夫希圣贤，读古书当明古谊；识时务为俊杰，居今世不薄今人。还有点教育意义。”到圆通寺，他指着唐继尧写的联语说：“‘做人来五浊世中，任他锦绣江山，都非乐土；求仙到三神山上，看那金银宫阙，不及疑城。’这些联语，完全是军阀麻痹人民，掩护其残酷剥削，荒淫无耻的行为，言不由衷，不值一读”。从他评论联语中，表现出对文人的尊重和对军阀的鄙视。

1936年春,施介经同乡马东初（马曜父亲）先生的介绍，到开远中学任教，是党组织安排，以教学为公开职务，开展滇南地下党工作。开远是滇南要冲，为滇越交通的枢纽。当时沿海物资要由此转运；军政要人，亦多由此入滇。消息灵通，便于活动。

施介在开远中学，经过细心考察，发现进步学生，除帮助学习外，还单独谈些有关无产阶级革命的情况。并说:"中国共产党主张停止内战，一致抗日。中国红军，已长征到陕北，建立革命根据地，延安已成为中国革命的中心。"还给他们看《共产党宣言》等马列主义小册子和进步刊物。他们开始知道一些马列主义，产生了跟随共产党闹革命的思想。曾任黑龙江军区副政委的王锡令同志，就是在施介不断帮助下，决定离开父母投身到革命去的。王锡令于1954年从朝鲜战场归来，专程到施介墓前沉痛祭悼，敬献花圈。在施介同志碑墓，因有陶铸同志题字，在"文革"中被捣毁，打倒"四人帮"后修复，王锡令又前往白城扫墓，可见其感人之深。

施介在开远中学时，是九·一八事变已经五年，日本帝国主义者强占东北，进攻华北，国难严重的时期。施介在自编地理讲义本东北地图边批上："秋海棠叶（中国地形），角缺东北。河山破碎，版图变色。有志青年，目眦俱裂。国家兴亡，匹夫有责。"

"西安事变"轰动全国，开远中学师生在当时局势影响和施介的指引下，进步学生在同学中秘密宣传国共合作抗日主张。组织宣传游行，散发传单，张贴标语，演出街头剧，

热火朝天，有声有色，城乡人民，颇受感动。浩大的声势，惊吓了国民党当局，竟进行无理干涉。施介等不畏权势，积极培训骨干。在国民党举行的“总理纪念周”上进行针锋相对、面对面的斗争，义正词严，严厉批判国民党所谓“攘外必先安内”实质是卖国求荣的卑劣货色。把在场的国民党党政当局，驳得理屈词穷。施介的胆略才能,深生师生所敬佩。

七·七事变 抗日战争爆发，国共合作抗日。学校在施介的倡议下，改学生自治会为抗敌后援会。积极开展抗日宣传活动，使党的抗日救国主张，深入人心。

1936年6月，施介在开远，妻杜小年由堂兄施雄标领到昆明。施介接到我的信，便来昆明见面，却坚持不和她同居。对杜小年说：“你是‘君家妇难为，空床难独守。’我是知道的。你在家苦，我很同情。但国家如果不得救，多生一个小孩，不过多添一个亡国奴，没有好处。既然来昆，我们同去游览几天，看看电影戏剧，摄影留念，使家乡亲友知道我们夫妻已会面就可以了，你们切莫到开远，等放年假，我一定回来。”杜小年坚决要到开远，还是经我说服，并担保施介一定回来，她才安心回凤羽。施介激于民族危亡与爱国热忱，不受儿女之情所累，劝说妻子回家乡，不曾眷恋家庭。其追求真理，向往革命的意志，给同学、朋友们极大的激励。不料从那次后，他们夫妻就永远没有见面的机会了。

奔赴延安

1937年抗日战争爆发后，到了冬天，开远中学简师班毕业。施介领着学生王锡令、陈开明到昆明，约着刘林元

同路，前往革命圣地延安。他们四人是由云南党组织介绍去的。他们从昆明出发乘汽车到重庆。后因路费少，就改步行。路经成都、西安,跋涉数千里,1938年2月到达延安。

施介、刘林元、王锡令、陈开明都编入抗日军政大学第四期第五大队四队学习。四月，施介介绍王锡令、陈开明入党。1939年施介到马列学院学习，1940年毕业后，在陕北公学教务处工作。从1941年到1945年，他都在陕北工作。曾任抗大总务处长和教务处长，在抗战异常艰苦的时刻，始终没有离开工作岗位。

辽北捐躯



抗日战争胜利后，延安大批干部，奔赴各个解放区，开展工作。施介随陶铸同志到东北，先后任通辽县委书记，哲里木盟工委组织部长等职。

1946年2月到通辽。不久，他便率领武工队蒙汉联军，转战在通辽、开鲁等地，剿剿残匪，开辟新区工作。

在艰苦的日子里，施介同志始终与战士同甘苦，共患难。作战时，他总是冲杀在前；撤退时，他总是掩护在后。每到一地休整，他总是先想到战士，把热乎乎的炕头，让给他们

住。而自己有时却在地上铺层草，枕着马鞍子稍加休息，又去察看战士盖的暖不暖，睡得实不实。

1947年元旦前夕，有一股土匪盘踞在舍伯吐，闹得人心徨徨。施介同志率领部队进行围剿，打得残匪溃不成军，扔下大批牛肉。战斗结束后，乡亲们一定要用这些牛肉慰劳子弟兵。施介同志说什么也不同意，结果把全部牛肉都分给了当地贫苦农牧民。当他率领部队，离开村庄时，全村老老少少，男男女女，牧民乡亲，都拥在道路两旁，脸上流露出胜利的微笑，两眼飘着感激的泪花。人们深情呼喊着蒙语："乃漫扎玛其日格赛音！"意即解放军好。

凡是和施介一起战斗生活过的老同志，一提起他来，都赞不绝口地说："我们的施介同志，心里装着的是战士，想到的是人民，对自己却考虑得很少。"他在生活上和大家一起吃大灶，从不要求特殊照顾。就是在重病期间，同志们给他买来的鸡蛋和面食，也都被他谢绝了。因为这些事，党内同志和党外群众，给他提了不少意见，可他却不以为然，而一笑了之。始终以革命者的毅力，和病魔争夺时间，在通辽县委日以继夜的工作，一刻也不离开自己的工作岗位。

1947年的春天，通辽义庆和一带的土匪，烧杀抢掠，无所不为，给当地人民造成了极大的灾难。施介怀着为民除害的坚定信心，毫不顾及重病在身，亲自带领部队夜袭义庆和土匪巢穴。

塞外的寒风裹着黄沙直打旋，施介同志强忍着病痛和战士们一起越过沟沟岔岔，翻过起伏沙丘，向既定目标挺进。有时咳嗽不止，就把马缰绳咬在嘴里。实在支不住时，就甩

蹬离鞍，翻身下马，急步行军。极大地鼓舞了全体指战员的斗志，取得了围剿残匪的完全胜利，将该股匪徒一举全歼。

随着时间的流逝，科尔沁的大地越来越广阔，科尔沁的天空，越来越晴朗。通辽各族人民笑逐颜开，饱尝着胜利后的喜悦，尽享着解放后的欢乐。然而为通辽各族人民医治战争创伤、建立民主政权的施介同志，肺病越来越重。战士们再三劝他多休息，他不听；同志们多次催促他去治疗，他不去。最后，辽吉省委领导同志，令他立即动身前往白城住院治疗。

施介同志于1947年初从通辽被送到白城医院进行治疗，但病势已发展为结核性脑膜炎，虽经中外医生会诊医治，病情不见好转。几天后，慢慢地陷入了昏迷状态。人们呼叫时，他吃力地挑起沉重的眼帘，断断续续地对在他身边的省委领导和医护人员说出了最后的一句话："可惜我不能回去为党工作了。"终因病情恶化，于1947年9月18日11时30分停止了呼吸。

1947年10月20日，中共辽吉省委和哲盟工委关于施介同志逝世发的讣告说："施介同志是我党优秀的干部，在领导哲盟工作中有很大成绩，特别是在艰苦的游击环境中，他始终站在斗争的最前线，与战士同甘苦，与人民共患难，表现了一个共产党员英勇的气慨与艰苦的作风。他毕生为广大蒙汉劳苦人民的解放事业而牺牲的精神及为共产主义事业奋斗的意志，应为我哲盟全体党员同志的楷模。"闻者无不婉惜下泪。

施介烈士病逝后，灵柩安葬在白城，陶铸、曾志同志非

常沉痛地为他题了墓碑：“我们最好的同志，为工作而停止了最后的呼吸，施介同志长眠之所。”陶铸同志当时任辽吉军区政委、辽北省委书记，曾志同志任辽北省委组织部长。陶铸同志的题词，表达了党和人民对他的极高评价。

1959年，通辽市革命烈士纪念馆落成后，在馆中安放了施介烈士的骨灰盒（骨灰已葬在白城），每年清明时节，通辽市各族群众，都到烈士纪念碑前祭奠革命先烈。现在通辽市内，有的机关、街道、学校、医院，用施介同志命名，以示对革命英烈的缅怀。

施介同志逝世时，云南尚未解放，他不愿连累家庭，临终遗言“家中已无人，不必上报。”所以白城，通辽两地，均予隆重悼念，但未上报。解放后，杜小年多方打听，并向有关部门申报，均无确切消息。地方民政部门，仅凭几位老同志证明，予以一般抚恤，原因在此。

1979年以张子斋同志为团长、马曜同志为副团长的云南民族参观团到达内蒙通辽，马曜同志无意中见有当地悬着“施介医院”的标牌，心有所动，便趋前探访，果然这所医院是为纪念当年同学施介的，马曜同志回滇后，把这个可贵的消息，写信通知大理州政府，并告诉我写信通知杜小年，直接和通辽、白城联系，并转告在昆的施介的同学亲友，我们四十余年来朝夕悬念的施介同志，终于知道了光荣的归宿。

施介身前，留下家乡老妻杜小年，并没再嫁。小年七十八岁，因无儿女，抚养一个族中侄女，招婿接嗣，已有孙子，得到人民政府的照顾，一家和睦，欢度晚年。

（本文由王锡令、马曜、许子建、朱家修和哲盟几位同志提供了宝贵材料，谨此致谢！）

热 血 铺 路

——回忆吕明仁同志牺牲的地方

邰喜德

吕政委，为了抢救他的警卫员，不幸牺牲了。没过几天，我辽吉军区骑兵营，奉命向郑家屯进军。当时我是二连连长，也是渡西辽河的先头部队。初春三、四月，正是开化的时节。湍急的河水卷着白亮亮的冰块，闪着青虚虚的光。我们来到道口，就要打马渡河，可老乡说，前几天吕政委就是在这儿渡河时牺牲的！我观察了一下，也来了青年火气，也依仗我的马好，回手一鞭就下了河，但我心里还是小心翼翼地深渡，马到中流，扑通一声，马的前蹄，插进一个深坑，我倏然一提缰绳，呼啸一声，马儿神奇般的立起来，我往右一扯马缰，马打盘旋，退出险区，好玄！勒马儇立片刻，心里油然钦佩吕明仁政委，警卫员落水，他满可以退回来再设法救人，可他哪里在危急中先想到自己。我回到岸上，摘下军帽，战士们也都自动脱帽，向吕政委致敬，追挽……

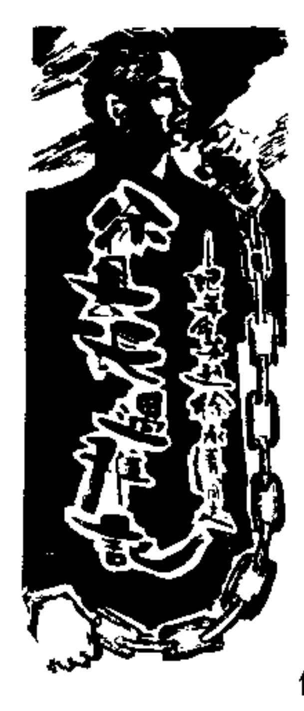
我全身沾水，砭骨冰凉，没去管它，这也是吕政委给我的力量吧！由我连前导，逆流而上，走出很远，才寻找到了较平稳的可渡之口。过了滚滚的西辽河，我和战士们都频频回首那危险的道口。默念着、致意着刚刚故去的吕明仁同志。您用一腔热血给我们铺设了一条新路啊！

（本刊采访）



徐永清烈士画像





"当今之势，
国势蜩螗，
时局蜗迄
东患蚕食，
西欲鲸吞，
瓜分豆剖，
近在眉睫，
……………"

当我从烈士的家属手中虔诚地接过这篇遗作，吟罢，顿时不仅使我联想起"九·一八"事变后，中华儿女灾难深重，被日本侵略者奴役、枪杀的残酷情形，同时也使我追溯起四十年前，为解放通辽这块神奇的土地，而英勇捐躯，被后人誉为"英雄"、"传奇式人物"的我党第一任通辽县县长、共产党员——徐永清同志的光辉业绩。

徐永清，原名傅林兆。辽宁省丹东市岫岩县牌坊（现红旗营子乡）南崴子村上粉房（现北沟）人。一九一一年二月五日（即清宣统三年正月初七）出生于一个较普通的满族农民家庭。父亲叫傅贵庆。母亲叫傅徐氏。他参加革命后，依母姓，化名"徐永清"。

青少年时期的徐永清，爱说笑、擅书法、精工艺，毕业时自制的文具筒，至今尚存；乐助人，常将自己的饭，分给

家境贫寒的同学；生活俭仆，常将逢年过节家里分给的鸡蛋，都舍不得吃，用来换取学习用品；勤奋好学，常是夜里点燃香火，孜孜研读。就连上学时使用的课本，大都是亲自手抄笔录。

一九三二年，徐永清同志于岫岩师范学校毕业，被分配到本县小洋河于（今洋河乡）夹道沟小学任教。在家乡教书期间，他目睹日寇侵略者对我中华民族烧、杀、抢、掠的残暴行径，及东北人民妻离子散的悲惨现实，心里埋下了一颗爱国、爱民、拯救中华劳苦大众的雄心。在当时，他常与友人们谈论分析国内外的形势，并写下了那首“当今之势……”的壮丽诗篇。同年八月，在其弟弟傅林城的帮助下，毅然离开了生养他的家乡故土、父老、妻子及不满三岁的女儿，奔赴关内，寻求救国救民的真理。

一九四五年“八·一五”光复后，他经河北省涿县赴东北，并于同年十月二十三日受辽北省辽源专区公署专员赵北克同志的委派，与杨德明、李春城、黄溯金等同志，自郑家屯赴通辽开展工作，并任命他为通辽县县长。同年十二月八日夜，匪首张绪武等人策动了通辽县保安总队进行反革命叛乱，徐永清同志不幸被俘，同月十八日，徐永清等二十七名党的优秀儿女，在通辽的露天市场被枪杀，英勇就义，时年三十五岁。

“八·一五”光复前后的情形

早在一九四四年五月，国民党地下组织就潜入到通辽地区活动。当时通辽首先加入国民党组织的有蒋言斌、王文民

等，他们都是国民党东北党务专员罗大愚领导下的成员。加入组织不久，他们则被罗指派在通辽地区活动。在通辽他们组织了“光复社”、“光 兴 社”等反动组织，积极发展国民党党员，创建组织。

同年十月，匪首罗大愚又委派韩庭桂为国民党辽宁党务办事处督导员，张绪武为督导协理来通辽进行秘密活动。随即又从长春派来一名叫博修（真名陈泽丘）的女特务，带着一个三岁左右的小孩也来通辽。博来通后，即与张绪武组成一个伪家庭，张佯装博修的丈夫，韩庭桂自称为博的娘家哥哥。以此为掩护，做为他们当时活动的主要据点——指 挥部。

经韩、张二匪的积极活动，他们在很短时间内就设立了国民党通辽地区三十七、三十八两个区分部，同时还极力进行反革命宣传，编写和印发反动刊物。如“党义”、“工作方法”、“通讯”、“驼铃”等。三十七区分部设在伪满家畜交易市场，主要负责人是日伪通辽县公署职员陈玉佩（新发展的国民党党员）；三十八区分部设在新兴大街蒋言斌家，并由其负责。这两个区分部的任务是：收转情报，物色和发展国民党党员，转发反动刊物和召集秘密会议等等。

这两个区分部成立后，开始积极发展地下组织，到一九四五年一月，他们先后在机关、学校、军管区、村公所、合作社、银行等部门发展地下党员二十九名，反动活动十分猖獗。

一九四五年五月，日本特务机关，以“反满抗日”为名，破获了长春国民党地下党组织后，也牵扯到通辽地区的国民

党要员的活动。故此，韩庭桂、张绪武、王文民等十三名国民党分子被捕，押送到王爷庙（今乌兰浩特市）日本特务机关监狱。

一九四五年八月十八日，苏联红军进入通辽，当时随军前来的有我东北抗联干部郭亚臣、李连春、陈明俊 等同志。次日，“苏联红军稽查处”於通辽成立，开始维持社会治安。

同年八月末，曾被日本特务机关拘捕的韩庭桂、张绪武、王文民等人释放回通辽。接之，国民党东北特务机关又派杨成春往通辽，任国民党通辽县党部执行委员。杨到通后，即与韩庭桂等人取得联系，筹建党部和组织军队等事宜。并委任韩庭桂、王文民负责党务工作，张绪武、谢万励（国民党辽宁先遣军第七处长）负责地下建军活动。

王文民、张绪武等人，还乘当时通辽地区社会秩序混乱之时，我革命势力幼弱之际，以维护社会治安为名，迫不及待地公开出面，扶持伪满少将旅长刘居正出山，以伪官吏、警察和通辽经济财团“八大家”为骨干，组织了“通辽地方维持会”。刘居正任会长。并以此为掩护，极力向外开辟新据点，扩大外围组织。此时他们收买利用了以大地主 屠 蔚忱、柴佐卿为首的“农务会”，以孙梦颖为首的“国民统治会”，以焦连贵为首的“东北青年同盟”等组织。并开始发放“地方流通券”，企图垄断通辽地区的经济。

同年九月初，经韩庭桂、王文民、张绪武等人的精心策划，国民党通辽县党部正式成立，王文民任书记，并公开挂出牌子。接之，又在他们的亲手操纵下，相继拼凑成立了“通辽县临时地方政府”，以刘居正为首的地方“维持会”

的大部分人马混入伪政府，刘居正捞取了伪县长的职务。

同时，敌党部为了扩大外围组织，又举办了基层干部训练班和伪警察训练班。从此，通辽地区的国民党势力发展很快，由城内到乡村，先后组建了十多个国民党反动势力活动点。如，仅华封宪为首的“公安队”，在县党部支持下，极力网罗日伪、国兵、警察、地痞、流氓、土匪等社会残渣余孽，就由原六十人，发展到四百多人，反动气焰十分嚣张。

同年九月二十三日，在苏联红军的倡导下，由我抗联干部郭亚臣等同志主持，建立了“红军之友社”，将“维持会”、“自卫团”武装改编为“红军之友社”的基干大队，张家军窃 取 主任职务，郭亚臣为副主任，杨德明任政委。

“红军之友社”本来是个革命组织，但其内部却混入许多反革命政治投机分子。如伪主任张家军，“八·一五”光复前后从锦州窜到通辽，借当时苏联红军不了解其政治面貌，冒充我中共党员，进行政治投机，致使相当一部分国民党骨干分子混入我革命组织，这样一来，给我革命组织和红色政权的巩固、发展埋下了隐患

此外，张绪武、王文民等人还利用伪军警察谢万励等人，宣抚“金龙”、“银龙”、“双山”、“北边”等股胡匪，密谋攻打通辽。匪首“金龙”、“双山”等人还公开叫嚣，打下通辽后，大抢三日，鸡犬不留，每个胡匪都要娶妻纳妾等。

通辽城内人心慌慌，草原人们翘首盼望和平、安定、幸福的日子早日来临。

同年十月初，苏联红军大批人马撤离通辽后，“红军稽

查处”即与中共辽北省辽源专区公署（设在今郑家屯）取得联系。专员公署专员赵北克同志，为了巩固和加强通辽革命政权，适应新的斗争形势，针对风云变幻的时局，委派徐永清、杨德明、李春成、黄溯金同志到通辽开展工作，并委任共产党员徐永清同志为通辽县县长。苏联“红军稽查处”指示“红军之友社”，欢迎徐县长等人的到来。

共产党派来了徐县长

一九四五年十月二十三日，秋高气爽，湛蓝的天空没有一丝浮云。金风吹拂着傲立在边陲小镇的杨柳树枝，枝条摇摆着，似热烈欢迎着来往过路的行人。

下午三点钟，通辽火车站聚满了前来迎接的人们，他们排着整齐的队伍，等候着列车的到来。当火车徐徐地开进通辽站停稳时，徐永清县长等同志一下车，就与前来欢迎的人们热情地一一握手，互相问候。

“共产党派县长到通辽来了！”

喜讯，一传俩，俩传三……，顿时轰动了整个县城。



徐县长身穿一套深灰色的制服，脚蹬一双长统毡面黄鹤色马靴，长方的脸庞，

浓浓的眉毛，宏亮的声音，俭仆的束装，从外表看来，就让人感到他是位性格温和、为人谦虚、办事稳重又有热情的年轻干部。

徐县长到通辽后，当即走访了一些负责干部，到所属各部门、保安总队了解情况。吃过晚饭后，又召集了当时主要负责人会议，向大家讲叙了共产党的政策、指示，和成立民主政府的各项事宜，直至深夜。

徐县长到任后的第五天（即十月二十七日），就针对通辽当时的情况，审时度势，果断勇敢地相继改组了以刘居正为代表的"通辽地方临时政府，"成立了"通辽县民主政府"。并将"红军之友社"改编为民主政府领导下的保安总队，总队长郭亚臣；政委陈德明。同时向所属各中队派中共党员，担任中队政治指导员。

十月末，通辽县民主政府召集各界人士二百余人的代表大会，商洽通辽县民主政府的人选。会上，一些土豪劣绅、日伪汉奸、国特等人，一唱一和搅乱会议日程，公开叫嚣"共产党没有实力，没有代表性，多数民众信不过不能主宰通辽县民主政府工作。"见此情景，徐县长除当机立断地同刘居正等人作针锋相对的斗争外，还从大局出发，以团结为重，做耐心的"统战"工作。刘居正等人不但听不进去，反而，借开会之机，秘密私下召开原"通辽县临时政府"公安科、交通科、实业科、民政科、教育科等主要负责人参加的"招安会议"。密谋请日伪少将郭宝山攻打通辽县城，建立伪城防司令部，企图达到他们篡夺党政大权的狼子野心。

徐县长闻此事后，以无畏的革命气概，与郭亚臣等人迅速闯入他们密谋的会场。老奸巨滑的刘居正见事不妙，就皮

笑肉不笑地诡辩道："徐县长，我以为你公务颇忙，没有请你光临，敝人也只是到会上听听，商讨几件小事，并无歹意"。徐县长针对刘居正半是揶揄半是质问地问道："刘将军，你既然办事光明磊落，为什么背着我们在这里开会？"刘居正被徐县长质问得哑口无言，狗急跳墙，脸一沉，高声叫了起来："徐县长！你不会不识时务，不识抬举吧！"徐县长怒发冲冠，反唇相击："你太放肆了。"刘居正火冒三丈声嘶力竭："我放肆，你能拿我刘某怎么样？"徐县长再也按奈不住心中燃烧的怒火，拔出手枪向刘居正射击，郭亚臣以身阻拦，未能击中，刘居正早有戒备，掏出手枪，企图负隅顽抗，在郭亚臣等在场之人的劝说下，刘居正作贼心虚，借机偷偷地溜了出去，逃之夭夭。徐县长见此情景，当即立断作出决定：立即追捕刘居正归案。

一场恶战

徐县长与刘居正的正面冲突，使通辽地区的社会治安更加紧张。为了稳定时局，我保安总队长郭亚臣等人火速去辽源专区公署汇报工作，请示军队。

混入我革命阵营的反革命政治投机分子、国民党反动派的忠实走狗张家军，乘我郭总队长出去之际，大显身手，为虎作伥，为其主子效劳。

十一月初，我民主政府正式召开农民、绅士代表会议。徐县长以他那宏亮清脆的语调，在会上作关于实行民主政府及土地政策的报告。听报告的人都感到耳目一新。因其不但没有古腔古调、玩弄玄虚、装腔作势的空洞说教，而讲得生

动风趣、彬彬在理，头头是道。会议一直开到太阳落山才散去。

当天晚上，国民党通辽县党部就暗中唆使李阴亭（打入我大队部担任侦察排长的特务）到张家军那里挑拨张与徐县长的矛盾："徐县长要夺权啦！不信任咱们当地人，郭队长去郑家屯不能回来了，通辽的江山是你打的，趁这个机会你想办法吧！"。投机分子张家军听了这番话后，连连点头说："对！对！我一定想出一个办法来……。"

傍晚徐县长紧忙回到县政府自卫队办公室，提笔赶写会议报告。警卫员小陈坐在门外打磕睡。忽然，只听门"吱"地响了一声，将小陈从昏睡中惊醒，小陈抬头一看，原来是张家军慑手悄脚、锁眉厉色地走了进来。他走到小陈的跟前，小声地说："小陈！把枪给我！"小陈以为他开玩笑，就说："闹啥呀？张主任！"这时，张家军两只眼睛睁的比鸡蛋还大，并举起手里的匣子枪，狠狠地敲打着小陈的脑壳说："不要喊，你喊枪毙了你，快拿来！"小陈见此十分紧张，张家军借此一把从小陈手里将手枪夺去，随即张家军的两个警卫员也冲了进来，同张一起闯入徐县长的办公室。

徐县长见张家军等人闯了进来，就十分热情地向他们打招呼："老张，请坐吧！"张家军假惺惺地哼了一声，毫无言语，两名警卫员乘徐县长毫无防备之际，一齐朝徐县长猛扑过去，抱住徐县长的两条胳膊就绑上了。张家军这时也站了起来，走到徐县长的跟前板着阴沉的面孔说："现在你被捕啦！"随之，他们将徐县长扣押了起来。

当天深夜，徐县长被捕的消息传到了杨德明政委、黄溯

金秘书等人。闻信后，他们连夜召开紧急碰头会议，想方设法营救徐县长。

第二天吃过早饭，开代表大会的人们从四面八方赴入电影院会场。张家军见此，便慌慌张张地跑到台上，心惊胆战地说："徐县长有病了，大家都回去吧！"这样一来，整个会议就有头no尾地解散了。

第三天头上，张家军安然自乐地刚上班坐下不久，突然电话铃"哇哇"地响了起来，抓起电话，完全出自他的意料。电话是从辽源专区公署打来的，通知说："郭总队长、刘副营长、谢教导员等人率一个步兵营赶赴通辽。张家军惊慌失措，魂不自守地放下电话，开始手忙脚乱起来。他喊来警卫员说："快到监狱告诉看守把徐县长放了，自己又紧忙找来驾驶员，坐上汽车到车站迎接。

郭总队长等人下车后，集合的口哨一吹响，战士们迅即排列成整齐的队伍。一色深黄色的军装，有的扛着重机枪；有的抬着榴弹炮；有的扛着子弹筒……一声令下，迈着整齐的步伐，雄纠纠、气昂昂地大踏步地高唱着革命歌曲：

"八路好，八路强，八路军打仗为

老乡，八路军爱护咱们老百姓……。"

张家军面对着这雄壮、威风凛凛的队伍，怀着忐忑不安的心情，与郭总队长、杨德明政委等坐在回来的汽车上。他暗想："事情不妙啊！""我扣押徐县长他们知道了，还有我的好吗？……。"他们一到总队部，还未等郭亚臣等人与徐县长接触，就带上两名警卫员欺骗司机说："到大林有紧急任务。"

当晚，他们赶到大林镇“红军之友社”。搬“红军之友社”的孙大酋为其说情。第二天一大早他们又坐车返回通辽。

他们紧忙赶到县政府，来到徐县长的办公室。张家军象一个泄了气的皮球一样，哝哝唧唧地向徐县长道歉：“我太莽撞了，我太自私了，我这种争权夺力的行为太可耻了。”孙大酋也接着他的话说：“张主任这种举动实属不对，但他知过必改，应念他维持通辽有功，徐县长莫要怪罪于他……！”徐县长，当时为了稳定张家军，就说：“你们回去，事情过去了。就算罢休。”他们就这样又各回其位。

事后，徐县长、郭总队长、杨政委等人对此事进行了认真的研究，分析其前因后果，并一面派可靠的人侦察唆使逮捕徐县长的主谋者，一面给辽源专区公署打报告。经过几天的侦察、了解，得知幕后指挥者是国民党党魁韩庭桂、华封宪等人。

同年十一月九日，我方逮捕了韩庭桂、华封宪等和几个贪官污吏。并摘掉了国民党通辽县党部的牌子。王文民、谢万励等匪徒闻讯后，匆忙逃往乡下，与张绪武等人暗中进行建军拉胡匪等活动。

辽源专区公署接到报告后，立即通知徐县长说赵北克专员前来通辽。赵专员来通辽当天就逮捕了叛徒张家军，并将他押送到郑家屯。

为民除害

国民党匪首王文民、谢万励逃出通辽城后，窜到通辽西

南的马家窝堡屯，仍不甘心他们的失败与灭亡，千方百计、挖空心思地将他们的活动由公开转为地下。他们窜到通辽城西南的马家窝堡屯，聚集党徒四十余人，召开秘密会议。并与隐藏在幕后，操纵着反动势力实权的张绪武等人取得联系，合谋策划拉匪建军等反革命活动。

城内，他们在赵庆三（新发展的国民党党员）家建立“中心秘密指挥所”，由赵庆三等人负责指挥。并决定派谢万励等人经常到城里来，通过隐藏在我革命队伍中的保安总队分队长闵杰三、韩俊山、刘子恒等人，极力搜集我民主政府活动情报。城外，王文民潜伏在乡村指挥，匪首杨靖一率“北海”股匪在大林一带骚动，并派党徒赵殿臣去拉拢匪首“金龙”、“九江”、“双山”等股土匪。此外，张绪武还亲自出马，传四平匪首罗大愚的口令，请伪军少将政治土匪头子郭宝山出山。随时准备待机骚扰通辽，进行反革命颠覆。

不久，通辽城附近大香屯、襄平堡、余粮堡等地都集聚了土匪。这群匪徒进入乡村后，到处抢劫，打骂百姓，强奸妇女，逼的老百姓流离失所，奔走逃生。一位年迈的老爷爷含着眼泪偷偷地到通辽县民主政府，恳求组织讨伐土匪。

徐县长、杨政委、郭总队长等人听到这一消息后，立即派沈、王二连长带领八路军警卫连出发，到大香屯、襄平堡、余粮堡等地辗转剿匪。打的土匪丢盔弃甲，四处逃窜，无立足之地。

有一天黄昏时分，“九江”绺子驻扎进襄平堡，王文民正与九江勾结，躺在炕上有说有笑地抽着大烟。匪徒们有的推牌九要钱；有的逼着老百姓给做饭、蹓马、洗衣裳；有的

一头扎在炕上睡觉。

我沈连长闻讯后，率领警卫连迅速地在该村的左右侧摆好阵势，准备突袭。

夜半时分，我连一名战士，在沈连长的指挥下，一枪就将在村边土房上放哨的土匪打掉。这时院内的匪哨听到枪声，大声喊叫起来："透线了，逃吧！逃吧！……。"紧接着我方的枪声也从四面八方响了起来。匪首"九江"和王文民见事不妙，惶惶张张打马潜逃。众匪徒见此也逃之夭夭。

这次战斗，不到半个小时就结束了。共打死土匪十余名，缴获骑马十余匹，步枪五支，手榴弹数枚。当夜，胜利的勇士们，趁着黎明前的月光，高高兴兴地返回城里。

第二天一早，城里的人们就传说开了："八路军剿匪了！把胡子打死了不少，还缴来不少武器，八路军打仗真打的妙啊！"

王文民受到这次死里逃生的打击，吓的魂飞胆破地跑到沈阳找他的主子去了。

"民主政府"这种除暴安民、审明大义、为民作主、调理民生的系列行动，赢得了广大民众的欢迎与支持。此外，通辽县城出现了相对平安的局面。

同年十二月五日，我辽源专区公署下令，将刘副营长、谢教导员及所率领的步兵营调回郑家屯，去执行新的任务。八路军离开通辽的那天，许多老乡都涌出家门，含泪欢送自己的亲人的离开。接之又出现了一次新的恶战。

阴 谋 暴 动

一九四五年十二月六日上午，隐藏在我革命队伍中的闵杰三、韩俊山坏分子，听到我八路军步兵营的全体同志们调回郑家屯的消息后，则马上派人向潜入通辽城内的特务头子谢万励、赵忠亚送信。并由谢万励、闵杰三、赵忠亚主持，在东莱市老赵家召开刚找来的党羽杜岫春、刘孝谦、张若轩等人参加的紧急会议。会上由谢万励命令他的党徒分头火速到乡下找人。决定当天下午在木里图同德店聚会。

在指定时间内，匪徒们从四面八方仓忙赶到同德店参加密谋会议。会上研究了暴动的计划，决定暴动的口令为没叛乱前为"找闵杰三"，后为"杀敌"、"胜利"。明确了标记，左胳膊上戴"白臂章"。统一了暗号，"以鸣枪三声为令"等。并强调各中队除坚守承担本地区的任务外，还要配合攻打保安总队部和县政府大楼。此外，还决定分头破坏铁路和电话线，切断通辽与郑家屯的电话、交通往来。

十二月七日到八日晚，张士范、朱家治、刘孝谦等匪徒，分头扒断了五道木的一段铁路，掐断了通辽城东门外的电话线。匪首张绪武也在大林组织人将东清河大铁桥的枕木烧毁。

同月八日晚，谢万励带领十三名匪徒，由城东门用"找闵杰三"的暗号，溜进了街里。当他们窜到城东南角一个冰沧子附近，望见从街里骑马走出两名检查岗哨的侦稽员。谢万励见此将手一挥，那帮家伙扑咚一声都爬在雪地上。谢万励装做大大方方的模样，虚虚假假地凑向前去说："快去东

门吧！有人请客啦！我们上馆子要菜去。”谢万励等人到饭馆要了菜，三步并两步往回走。

来到东门，谢万励果然看见那二名侦稽员。于是便提着菜饭和酒走了过去，热情地将他俩让进屋里。二位侦稽人员也毫不客气地饮起酒来。酒劲正浓，谢万励等人借此掏出手枪，逼着两名侦稽员交了武器，将人捆了起来。

事后，大约晚九点多钟，谢万励等人又趁着漆黑的夜色，直奔保安总队部到了队部前，与守卫人员说了声“找闵杰三”就放了进去。几个人见了闵杰三后，合谋决定分头召集各中队潜伏的主要分子到东门天庆东烧锅开会。

九点半时许，党徒们陆续来到天庆东。会议由谢万励、闵杰三等人主持。谢万励瞪着一对三角眼恶狠狠地说：“今天咱们的机会到了，马上要组织行动。我受党国的命令，大家都听我的，谁表现动摇，泄露机密，一定要处决他。我决定，以韩俊山为首的五中队袭击县政府，以闵杰三为首的二中队袭击保安总队部。十二点开始行动，大家回去马上把（派遣到各中队的）八路军的政治指导员先抓起来，策应假说进来先遣军一百五十人。当然我们对付共产党么！还有巧妙的办法……。”随之谢万励走到李阴亭的耳边喳喳咕咕地说了半天。

散会后，各保安中队相继逮捕了政治指导员，都准备待机行动。

李阴亭带着几个叛变士兵来到了县政府楼上见黄溯金公安科长。李假惺惺地说：“有人说从林东来了几个大烟贩子，在城西门外，还带着武器。我们假装买大烟的抓他们，没有

手枪，是不是把你的手枪借给我们？”当时黄科长信以为真，说：“我的枪不行啊！愿借，你们到楼下把警卫班的手枪拿去吧！”黄科长的手枪没有骗去,拿走了警卫班的两支手枪。

出去不久，李阴亭等人果然绑来了几个“大烟贩子。”这些贩卖大烟的不是别人，而是由他们的党徒张士谦、汪德吕等人扮演的。李阴亭拎着假大烟土到楼上找黄科长，黄科长对他说：“送到监狱去吧！”李阴亭押着假大烟贩子来到监狱。等监狱门一打开，他们就将狱警全部缴了械。接之将狱中扣押的匪首华封先、刘一夫等人释放出来，一同参加了他们这次反革命叛乱。

黑色的云猖狂地翻滚着，越来越浓，已完全吞噬月色。晚12时许，只听三声枪响，由匪首张绪武、谢万励、闵杰三等人精心策划指挥的反动叛乱终于发生了。以党徒韩庭桂为首的保安五中队得知行动的信号后，迅速包围了我县政府大楼。顿时，枪炮声、手榴弹爆炸声似炒豆一般,噼里啪啦乱成一团，向县政府大楼猛烈袭击。

枪声惊醒了楼上所有的人，徐县长紧忙起床，连连喊警卫员：“小陈、小陈！快起来！土匪金龙打进来啦！”小陈刚下床，只听“啪”的一声枪响，窗子上的一块玻璃被打得粉碎。小陈见事不妙，迅速往外跑。这时，徐县长、王参谋、黄科长、李科长等人都守着窗户，依着门向楼下射击，战斗持续了近二个小时，在匪徒们密集枪声中的，与县政府共命运英勇还击的黄溯金科长不幸在楼梯上身中数弹滚下楼梯。徐县长见此情景，寡不敌众，马上组织从后楼梯撤退，他们一口气跑到城东北角一个四合院落的老乡家里，隐蔽下来，

观察动静。

以国民党徒闵杰三为首的二中队包围了我保安总队部后，从袭击始近二个小时也未攻进。原形毕露的闵杰三急的上窜下跳，瞪着牛似的眼睛，举着一支匣子枪高声叫嚣："混蛋！给我攻！谁往后退我就枪毙谁。"可是那些贪生怕死的匪徒们仍是不敢上前。

由我部总队长，杨政委分头把守的还击，使敌人难以推进一步。此时，不知那个党徒抗来一个梯子偷偷地爬上我保安总队部的房顶，在上挖了个大洞，往里打枪。富有战斗经验的杨政委，见事不妙，手端一支冲锋枪由门口一边左右开攻，一边突围。他打死了好几个敌人后，趁夜黑人杂，跑到城东南的一位老乡家借来梯子，翻跃电网，脱险而出。郭总队长组织人马拼命抗击，终于因为众寡悬殊，郭总队长等同志不幸被俘。至此，我民主县政府、保安总队部完全被匪徒所占领。



等三星偏西的时候，叛乱的枪声渐渐平息下来了，隐蔽在老乡家的徐县长、李科长、小陈、小刘等人正在观察动静。小陈、小刘向徐县长说："咱们出城吧！……"徐县长耐心和

蔼地向他俩说："咱们有六个中队，一股金龙土匪还怕个啥？咱们跑出城去让士兵们抵抗，咱们对得起通辽的人民吗？你没听见枪声息灭了，可能把金龙打退了。"小陈、小刘听徐县长的这番话，心里松开了。

过了一会，天已放亮，房东老大爷走了出来，他一眼就认出了徐县长。这位饱经风霜的老人，眼里含热泪，拉着徐县长的手说："徐县长，你撇家舍业到我们通辽，为的是什么，我们穷苦人明白。""老大爷不要难过，我徐永清为劳苦大众效力，就是被捕身亡，也是死得其所。"接之，徐县长决定派小刘换上便衣同一位老乡去总队部探听音信。临行前，徐县长又关心地嘱咐道："如果途中看见骑兵，你俩就立刻回来，没有骑马的就去。"

一路上，他们没有发现任何一匹马的踪影，于是便匆匆地来到了总队部。刚一叫门，就被两个匪叛逼了上来，高声喊道："好，你来了，刘警卫员，徐永清在什么地方？"小刘与老乡都沉默不语。有一个匪徒见此，拿起马鞭子劈头盖脸地打了一顿，还用枪逼着他们交出徐县长。因探听风声走露，不幸徐县长等人於次日（即十二月九日）被俘。

第二天刚一放亮，匪徒开始搜索战场。叛徒李荫亭（原日伪时期警尉，叛乱后任国民党辽宁省先遣军第七师少校团副）也来到了县政府大楼下，当他看到躺在血泊中的黄溯金同志，就象发疯的野兽、吃人的野狼，声嘶力竭地叫喊起来："这不是黄溯金吗？姓黄的，你认识我吗？"黄溯金同志瞟了他一眼说："认识，我怎么会不认识你们这群人面兽心的刽子手呢！"并强支持着重伤的身躯，脱下自己脚上的鞋，朝李荫亭猛地打

去。只听“啪”的一声，李荫亭闹了个满脸泥血。李荫亭狗急跳墙，猛地抽出手枪向黄溯金同志射击。黄溯金同志毫无畏惧，横眉怒斥匪徒：“开枪吧！共产党人是杀不绝的！你们的末日就在眼前，人民终有一天要向你们讨还这笔血债！”黄科长就这样献出了宝贵的生命。

“诸位不知者无罪，一切永清知！”

徐县长等二十七名干部战士被捕后，他被关入单人牢房，锁在一间黑暗的屋子里。他辗转反侧，日不思饮，夜不能寐，惦念着战友同志们的安危。更使他放心不下的是，怕有的同志缺乏经验，经不起敌人刀枪棍棒的考验，出卖我党组织，走向与革命相反的道路。

为了尽快与难友们取得联系，使同志们能够统一思想与行动，他正在苦苦地思索着。打算托人传递口信，可是到哪去找人，大家能相信吗？……身为“狱下丘”，整天与手绷子、脚镣子、看守、密探、阴森令人毛孔竦然的牢房打交道。真是冷冷、清清、惨惨、凄凄……他想写一个纸条告诉战友们，可又到哪儿去找笔，到哪儿去找纸呢？……敌人马上就要动手了，我可怎么办呢？时间，一分、两分地敲响着死亡的丧钟……怎么办？怎么办？……他终于想起来了。只见他用力撕下身上穿的白布衫下襟，将它铺在地上，然后忍着剧烈的疼痛咬破了自己右手的食指，鲜红、鲜红的热血，从他的手指中流了出来，一滴、两滴……他就用着生命之泉，汇合着，凝聚成那份血的“密电”。

一身汗。两身汗。为了早日将那份“密电”送出去，他

咬着牙；忍着钻心痛的手，审视着思度着一切可以利用的机会。

一天，他借一位伙夫送饭的机会，就用试探的语气说："晚上没回家吗？"伙夫悄声说："不准我出去，怕走漏底细。"双方经过一番盘问后，徐县长认为此人不是密探、特务。在伙夫下次送饭的时候，徐县长决定将"密电"交给他，并客气地说："请你代劳，在狱中传遍！"伙夫望着这位一身正气，遍体鳞伤、铮铮铁骨的硬汉子，打心眼里钦佩与崇拜。继而表示："县长，请你放心，我一定做到！"

被俘的难友们在伙夫的帮助下，终于看到了那份"密电"，一个个精神大振。因为他们一方面得知徐县长也已被俘，另一方面也暗示了大家对敌斗争的策略。从而，使被俘的同志们统一了行动，坚定了信念，鼓舞了斗志。一次又一次地粉碎了敌人阴险、狡诈、狂暴的野蛮行动。白布衫上的血迹"密电"是

"诸位不知者无罪，一切永清知！"

英勇就义

一九四五年十二月十日，塞外草原小城通辽，顿时刮起了一股刺骨的狂风。狂风卷动着沙土，搅的天昏地暗。居民们街谈巷议，惶惑不安，相互传递"今天枪毙八路军"的消息。

通辽城内岗哨林立、戒备森严，杀气腾腾。公开审判徐县长的大会，就在这笼罩着令人窒息、恐怖的气氛中进行。用尽各种刑法的张绪武、杨靖一、谢万励，闵杰三等人伪装出一副道貌岸然的样子，临时组成一个所谓的"党政军联合

法庭”。“审判”会，由“主审官”杨靖一主持。他们七嘴八舌向徐县长“问罪”。徐县长站在法庭上，大义凛然，据理力争，怒斥匪徒：“中国共产党人，不谋私利，不肥私囊，一心为劳苦大众翻身作主人，这是天理所容,众望所求，错在哪里，何罪之有！而你们却倒行逆施，认贼为父，这才是祸国殃民的乱臣贼子，卖国求荣的民族败类……”“住口！住口！！……徐永清，你死到临头还发狂言，真是一个不知死的鬼！”匪首张绪武拍打着桌子嚎叫着。

“说你的罪过？”“主审官”杨靖一也跟着喊了起来。

徐县长见此，高声大笑，横眉冷对，义正辞严:“我说，我当然要说。中国共产党在毛主席的领导下，在国际友人的支持下，抗战八年，打败侵略者，救民水火，光复中华，有何过错？而你们却豆萁相煎，用卑劣肮脏的手段，搞武装叛乱，妄图杀尽在科尔沁的共产党人，这才是罄竹难书的历史罪人！”

徐县长这段切中时弊精湛的回答，驳得匪徒们瞠口结舌、惊慌失措，打算紧忙将徐县长押下法庭。匪首张绪武，用他那支早已沾满人民鲜血的手，抓起那份事先写好的判决书说：“诸位，今天审理共党一案，由于共党顽固抵赖，没有讲清他的罪行。……根据中华民国刑法……将徐永清等二十七人，一律处以极刑，执行枪决！”说完，在判决书上写下了自己的名字后，递给其他匪徒官员，一一签字，以示众杀。

徐县长见此，以坚强的意志，高昂的声音向遇难的战友们说：“同志们！残暴无耻的敌人要杀害我们了！但是我们

不怕死，死了也是光荣的。我们为通辽人民没有做什么坏事情，做坏事情的是国民党匪徒。我们死了，也是永远活在通辽人民心里。匪徒们！你们的末日就要来临了！”。

“别让他喊……”匪首张绪武声嘶力竭地喊道。顿时，一群匪徒群拥而上，将徐县长推出门外。我军十八岁的小冯听了徐县长这番演讲，高呼“我不怕死！”。

年过半百的警卫员小陈的母亲这时也赶到现场，她呼喊着：“你们还我的儿子，不要杀我的儿子！你们杀我的儿子我也跟着去。”她边喊边往刑车上扑。

匪首张绪武、杨靖一、闵杰三等人见事不妙，便指挥众匪徒将徐县长等二十七名同志捆绑加锁，押赴刑场。

狂风越刮越大，黄沙弥漫了一切，打得家家的玻璃窗“啪啪”生响。赶赴刑场的大车，在凹凸不平的马路上摇摆着急速行驶。

车上，徐县长等二十七名同志，面临死神的降临，镇定从容，气宇轩昂。等大车行到刑场（通辽城内露天市场），他们各个从刑车上跳了下来，昂首挺立，胸中燃烧起对敌斗争的怒火，双眼闪烁着对民众解放事业无比关怀的情思。徐县长环顾四周，放开喉咙，高声喊道：“难友们，不要怕，人生有地、死有处，为革命而死是光荣的！乡亲们，不要难过，不要悲伤，黑暗就要过去，曙光就在前头，科尔沁终有一天要解放！”这炸雷般的轰响，震得敌人魂飞魄散。

“让他们跪下！让……”匪首张绪武等人连声高喊。

徐县长等二十七名同志，面对着敌人的屠刀，横眉冷对，高呼：

"毛主席万岁！"

"共产党万岁！"

就在这震撼科尔沁草原的高呼声中，匪徒们开了枪，徐县长等二十七名同志为了通辽的解放，英勇地贡献了他们宝贵的年轻生命。他们的名字是：

徐永清、黄溯金、郭亚臣、王振刚、李连春、
郎德刚、张志国、李加华、吴××、陈明俊、
李授德、张友龙、刘振东、吴××、冯××、
张国臣、安显清、孙振国、卢秀兰、王德成、
宋元庆、邢俊杰、吴顺怀、崔国平、白××、
孙××、朱旭东。

"我们的徐县长"　（尾声）

烈士含笑去，后人记心中。杨政委脱险后，为了营救徐县长等同志，徒步来到郑家屯、彰武等地，找到了我八路军老三师黄克诚部。

国民党匪徒侵占了通辽后，一方面派密探到外观察动静，另一方面杀猪宰羊、大摆酒宴，以示庆贺。匪首们还个个挎上了小老婆，整天大吃大喝，饮酒作乐，但他们的黄粱美梦不长。老百姓盼望的共产党部队终于到来了。

一九四六年一月，我八路军老三师解放了通辽，一举歼灭了国民党辽宁省先遣第七师，当即活捉、枪决了华封宪、郭少俘、郭殿臣等十几名匪徒，给徐县长等烈士们报了仇。

匪首张绪武、王文民、谢万励、杨靖一、赵忠亚等人，见此情景，惊慌失措，匆忙逃窜，他们跑到沈阳、四平一带，

仍极力搜罗地主武装，进行反革命活动，甘心与人民为敌。一九四七年五月我军第二次收复通辽，将一九四六年十月进占通辽地区的国民党中央军就地击败。同时，我通辽县人民政府成立。草原各族人民盼望幸福欢乐的日子已经到来了，科尔沁的人民才真正成为这块土地的主人。通辽人民翻身作主后，未忘国民党反动派张绪武等人欠下的笔笔血债。

一九五一年，我公安机关对罪大恶极的国民党匪首张绪武，王文民、谢万励处以死刑，对杨德田等人判了重刑。当时参加叛变的保安总队六个中队461 人…其中首恶分子5人，骨干分子120 人。对百分之六十的首恶和骨干分子依法进行了处理。反革命分子得到了应有的下场，为民除了害，为捍卫民主政权而捐躯的徐县长等二十七名烈士九泉之下得以慰藉。

通辽解放后，为了缅怀徐县长等二十七名为通辽地区放放事业而英勇献身的烈士们，以徐县长的名字，在通辽市内，命名了永清大街、永清办事处、派出所、医院、学校、工厂等。并在通辽市人民公园内，於一九五九年建成了通辽市革命烈士纪念碑，将徐县长等二十七名烈士的遗骨，在哲盟、通辽市（县）党政军首长和各族各界代表一千三百多人的护送下，由通辽北郊墓地移入灵堂。

“永清”！你这永葆青春的名字，将永远活在通辽地区各族人民的心中。至今，市民们每每提起这件事，都亲亲热热地称呼你为“我们的徐县长！”

（王欣整理）



市政协副主席郑士谦和徐永清胞弟傅林成亲切交谈徐永清在出走之前情况



徐永清在出走之前

——记徐永清在1932年　郑士谦整理

一天，岫岩县，南隈子村的人们，正在熟睡之际，突然一阵犬吠。“土匪来了！胡子进村了！胡子来啦！……”有人拚命地喊，黑沉沉的夜，顿时乱作一团，“啾啾……”几声枪响，鸡飞狗跳墙，人们奔出了茅屋。女人，特别是青年妇女，吓掉了魂，她们胡乱披上衣服，裹起光腚虫似的孩子，向村头向野地逃去，有的钻进哨子河边的苇塘，有的爬上山崖，向能藏身的地方涌去。土匪放着火枪，抡着马鞭进了村，一时间，紧张得使人透不过气来。

傅林兆（即徐永清）正在给学生批改作业，看阅厚厚的古书，他并没有逃，他只是恨，如今，日本占领东三省已经一年多了。国破家亡，遍地土匪丛生，我还教什么书呢？

“林兆呵，还不快跑？”妈妈关切地喊着儿子。

“傅老师，快跑呵！进来的是九山绺子！”好心的夹道沟小学的学生招呼着，“老师，胡子来啦，还不到山里躲躲？”学生们叫喊着。

傅林兆整理好了书籍，塞到灶洞子里，刚一出门就被几个匪徒截住了。一声断喝，蹿上来就把他的胳膊扭过去了，使他的全身筋骨骤然剧疼。一下将傅老师摔倒在地。几个横眉竖目的家伙，拖着他关进一间土房。傍亮天前，他和另外几个活人票，被蒙上眼送到远离村庄的一个山洞中去了。

那是九一八后的第二年，是公元一九三二年的深秋，东北三仟万民众坠入水深火热之中。傅林兆刚刚念完师范学校，又攻读了一些，《中 庸》、《论 语》和《诗 经》等书。现实的动乱时代他本无意在村中教什么书，他立志投笔从戎，他要随学生进关宣传抗日救国，他想参加抗日救国队伍；但村中识文断字之人无几，加上父母苦苦地看管着他，怕他出走；再加南村北岭的家长们的苦求、也为了安慰多病的母亲的心意，暂时只好在本村教上了书。他给学生们讲爱国讲道德，讲中华的大好山河。教育孩子痛恨那些趁火打劫的贼寇。咳咳，当时的傅林兆阶级观点不强，初生牛犊,敢识敢讲 ，谁知，世界上的事物是复杂的，他所教的学生家长中干什么的没有？就有当匪首的哩,可能真的传到了匪贼的耳中了吧，却以良言为敌，恨这位教师之入骨。

今天，抓他的匪首叫吴九江。绰号“九江山绺子”。就是将来要“坐九万里江山”的意思。要当“九鼎之尊”。他就是这岫岩一带的人。人熟地熟，有一手好枪法。据人传言，说县里日本人和县警务科,给他个警长衔招降他他都没干呢。他这次绑去傅林兆第一是解解背后骂他之仇，也要从他身上炸出点油水来。当时他家有五十多亩山坡地和两个蚕场。全家十余口子一齐忙碌倒也尚能糊口，可能还有点余资。

傅林兆早就耳闻这股心辣手黑的匪徒，但总未得见这个胡子头，这个家伙来见他了。也有十几个匪徒簇拥着。“姓傅的老师，你成天向学生讲我的坏话。但咱哥俩总没见过面，这回我叫你骂个痛快嘛！发国难财的是我，烧杀抢掠的还是我，将来还有我九江山一帝！嘻嘻，傅老师理当再教训学生

几句吧。”

傅林兆晃晃被捆绑麻木的双臂，看了看这个匪首的尊容，瘦长的身腰，由于吸大烟弄的满口黑牙，为了掩饰他那丑相，前面四颗大门牙都镶上了金的。一张嘴黄闪闪的，看来此人也念过几天书，倒象有谋算，也多机变。听人传言，还有一手拉拢官方的手腕。他的主张是先发财后投靠日本人。他家里也曾是大地主，但由于他放荡无度，恣意放荡抽大烟，要大钱如今弄个净光了。

傅林兆义正严词地说：“荒淫无耻的土匪！你这一身能耐都发泄在穷中国百姓身上了！能抢能绑票，供认不讳，看你多能耐！你这一套本事如果用在抗击日本鬼子身上那才叫英雄呢！”

“谁是土匪？我这是搅乱大同满州的英雄！张作霖的三十万大军都没挡住日本人，我这一小股人就能抗日？你可真会开玩笑。你咋不抗？我给颗枪，你给我抗去！混蛋的教书匠，再多嘴我给你个黑枣吃！如若好言相待，可以入大太爷的伙，你当我个师爷，给我出谋划策，我叫你天天看花，夜夜宿柳，白花花的大洋随你拿！”

傅林兆哼了一下再不答理他了。匪首吴九江奸笑两声，说：“那就对不起了！你不要我的，我就要你的了！把一张绑条扔到灶上，这上面写着数目！袁大头，伍百块！外加十两大烟土！少一个铜崩，少半两土，我要你的脑袋！限你三天，赶急捎话回去，派人送到南山跟。不送到时候我亲自到你们家去取！傅林兆，别忘了我是干什么的？到时候不送来，小心你们家的房子？可别怨我手黑？”

南隈子村，建在一个高山脚下，全村共有三百余户，离离拉拉足有五里地长。占领此村就能扼住一面山，掐住大道的喉咙。为此，历来的军阀混战，都是兵家必争之地，能攻能守，败了还能逃。所以，自从日本侵占东北以来，这村时有土匪出没。

被绑来的人在匪窑里受着折磨，家里人却象热锅上的蚂蚁，东凑西借到处张罗，傅林兆的弟弟傅林成找了能通匪又有买卖的当中间人铺保，将山坡地作为抵压，连几十块现大洋想托中间人送去，但不知能否救出人来。

家中老母是位饱经风霜的受苦人，由于思念儿子落入魔窟，三天的时间，两眼下陷，拖着疲倦的身子跟着中间人到处磕头跪炉子、借贷，想快点把儿子赎回来，她老人家后悔了。当初林兆要进关找生路，当妈的死活不让动弹，咳咳，天下之大，地展天宽，我留儿又干嘛？这次虽倾家荡产也要赎出儿子来，真要得了活命，要走就让他走吧。

林兆的妻子是他的表姐，自幼定亲，婚后夫妻感情很好，这是位贤妻良母，她每天天不亮就背着她的小小子下地，薅草拔苗、养蚕纺线，天天都是从天不亮忙到漆黑。是位孝顺公婆，抚养幼儿的好媳妇。男人林兆的性情是暴烈的，他想要干的事情从来说一不二；然而只有一桩事儿她没依着男人，那就是死活没让男人出走。这一次男人被匪贼绑了票也急得恹恹病倒悔恨莫及，不如当初放男人远走高飞了……

傅林兆受着匪徒的污辱，后悔当初受儿女情长的牵扯，今落到野蛮惨酷的土匪手中，如丧之性命，实在不值得呀。我家只有老母和妻儿哪里还能有人营救，几位小学教师焉能

斗过亡命狂徒。只能听天由命吧。

最后的期限来到了，九江山匪徒在场院里集合了他的队伍，这一群狐群狗党，一共不过一百人，穿戴衣着，奇形怪状，有穿西服的，有穿长袍的、有穿军装的、有穿粗布烂衣象叫花子一样的。还有穿女人的大花袄的，手里拿家什，也是各式各样，有几颗大鼻子连珠、有两颗套筒子汉阳造、大部份还是毛斯杆子、大抬杆、土枪火炮，只有这个匪首吴九江掖着个匣子枪，就是这群其貌不扬的匪帮，就凭手里这几支破枪，烧杀抢夺，无恶不作啊！

说一声带票，七手八脚地推出四、五个人，他们都是倒翦着双臂，除了傅林兆以外，有个老头有个孩子还有一个披头散发的中年妇女。

吴九江对着那个老头狂叫道："曹掌柜，你给我出来！"说着陶胸一抓，往前一带，一下将老头拽倒在地。"怎么着？我听中人说，你放懒了？说什么，要钱没有，要命有一条？哈哈，给我来这一套？我是干啥的？黑手吴，你懂不？快三枪你有耳闻没？吴江山就是太爷的名，你即然豁出四两半斤了，我就成全你了。"说声"打"，他照准老头的后腰只一踢，就将老头踢翻了两个个儿。左脚踏住老头的后颈项，右手抡起鞭子，照准他的后脑海一连就是几十鞭子，把个人脑袋刹时打个烂西瓜样。一头灰白的头发乱飞乱舞，霎时血肉模糊，老人早已绝气而亡。吴匪行凶后，瞪着血红的双眼，向傅林兆等票说："谁还活腻了？谁还舍命不舍财？谁敢小看我九江山？他日本人也得对吴大太爷高看一眼！老子摆下枪杆子，摇身就是警务警长。凭什么？""啪"的一声朝天放了一枪，右

手接住从枪膛退出来的弹壳，顺手又往天上一扔，右手一甩，"啪"又一枪，弹壳在空间粉碎。"就凭这个！谁把脑袋伸出来，看看我打中不了？"说到得意之处，呲着黄闪闪的满口金牙，扫视着众人。

傅林兆恨得把牙咬得咯咯吱吱的响。不能把命白白葬送在这些败类手上。心中暗道：胡子头！等着我收拾你。中国呵！落后，封建原始、残酷、内战、暴虐、我去找谁呢？谁能拯救中国呢？

不算倾家也算荡产，老母把二十多亩地典压给姓王的财主，他出面和匪首搓合，总算把儿子傅林兆赎出来，立刻催儿子走了。母亲知道，这不怕鬼、气性大，伶牙利齿的孩子还会引火烧身的。再不扯他的后腿，到关内找自己的队伍去吧。林兆劝慰妈妈，说他看到听到关内抗战轰轰烈烈，在家是死，出外也死，不如出外死个痛快。

在一个夜晚，妻儿老小送别了林兆上路，妻子怀抱着两岁多的孩子，虽不算精明但很逗人喜欢。妻子桂芝，抽动着肩膀，泪水把个海昌兰市小褂都湿透了。人走出老远她又追上去，扑到他的怀里，浑身哆嗦，她没有语言、没有嘱托，反反复复只说一句话。"到哪站住脚可来个信啊！可……"

老母的心儿早已哭碎了，她强忍着满眶泪水，拉过儿媳，叫儿子快走。

林兆对他的弟弟说："林成、我这个小小子傻乎乎的。你大嫂，喜欢你那个老二小，我要是十年八年回不来，就把二小过继给我吧，以示安慰你大嫂的心，放心吧，弟弟，我准有回信的，吉人自有天相，咱傅家行得正心眼儿好。"他再

次向妈妈告别。等儿子甩开大步，老母的脸儿一白，竟然昏厥过去了。

林兆走后，劫数并没有出头，伪保长，日本人和仇人再三打听他的去向，没办法逼得弟弟林成四处奔走花钱买动伪警察，把傅林兆的户口销了，理由是病故，这才消静了些。

林兆走后不到一年，辗转多时来了一封信，信好象还是航空信笺，信皮是用英文写的,落款的人名变成了徐永清。从信中知道，他已经在河北省琢县站住了脚，在什么 部 门、干什么事儿，都没写清楚。只是告诉弟弟林成，好好侍俸母亲，抚养全家，不要惦念于他，他心情好、身体也好,事业随心、放心不下的就是父母双亲和妻子的身体，在信中还写了一首五言诗。（大意是）：

日寇虎据辽南　　总有猎户抗联
愚兄宿愿进关　　扔下老小你管
白天鬼子索命　　夜晚匪徒要钱
贤弟倍受熬煎　　敬孝父母尊前
同胞何日相见　　但等讨还河山
国破更胜家仇　　苦死甘心情愿

他的母亲听到了这封信乐了，自从日本人打进东北，就没叫她老人家乐出声来，这回却咯咯笑个不停。徐桂芝也露出了笑容，就连从不多说话的老父亲也呵呵地笑了。全家人都寻思林兆不在人世了呢，以为这回出走，兵荒马乱，一定是再听不到信了呢，最为兴奋的还是结发夫妻桂芝了。她在高兴之余居然无法控制自己的感情，倒呜呜涛涛地哭起来。她保存着这封有关文字的航空信。多少天来，她勤勤快快，

陶醉在幸福之中。但她担心此事叫伪保长知道那还了得！她回想起，伪保长多次来村查他们家的户籍。几次都叫乡里好人瞒哄过去了。伪保长那个令人发呕、瞒脸雀斑的家伙，敲诈勒索正经有一套哩，无缝还下蛆的东西，知道外出人来了信，准顶上来缠磨。消了户口的人又出现了，这不是祸灭九经之罪嘛。接信后是又喜又惊，担惊受怕，可怜的永清之妻啊！

家里接到徐永清第二次消息，那已经是十二年后了，一九四六年他被派到辽吉省通辽县，任通辽县第一任县长。徐永清到了通辽县，通辽离家乡岫岩很近了，急待知道家中情况，正好他带的武装人员中有个姓刘的，家住通辽城内，他父亲刘文惠在街上开个叫三盛馆的饭店，他常到郑家屯、沈阳、营口、海城一带办货，徐县长把他请来谈了些知心话，并说明离家十二年久不闻不问了，现在又不通邮不通车十分着急，刘掌柜保证把信送到岫岩徐县长家。徐县长很是高兴，表示等着他的消息和团聚的希望，并再三感谢老刘要亲自跋山涉水为他送信，感激之情无法表达，但再三嘱咐老刘头，千万别叫家人来通辽，你看到了，咱通辽地区很不安定，一切都没有就绪，形势复杂，等形势好转了，自然是让她们老少来通辽的。徐县长对这位送信人，好象还有好多话要嘱咐，好似凝集在心中十二年的话，滔滔滚滚一齐涌上来，可一时间又不能和老刘头说清楚，最后风趣地说："一路之上也不要惊慌失措，东北的天下，总的来说是咱们共产党的哟！"

"大嫂、大娘、我是通辽县的，姓刘，叫刘文惠，徐县长叫我给你们送信来啦！"老刘头费尽了一路劳苦，走营口

过海城、弯弯绕绕、真的来到了岫岩县，山隈子营子，找到了徐永清家。

这一消息，象一股暖流，很快流到了徐永清母亲的胸怀，流到了等待他十二载的爱妻的心田。十二年啊！妻子徐桂芝苦不堪言，听到爱人到了通辽县并当了县长登时间变得喜形于色。白发苍苍的徐母，把刘掌柜请到上坐，待如上宾。全家人洗耳聆听了老刘的详细介绍。阖家欢乐。老人返老还童了，终于实现了当母亲的长梦。十二年压制的话语一涌而出，多年的苦闷，多年的重荷放下了。

桂芝啊！你没白等，你男人当县长了？然而，徐永清的媳妇徐桂芝，她没有更多的询问送信人，但脸上总是红一阵又白一阵子，在众人注视之下，好似全身的血液一下都冲到脸上。

秘密是保不住了。傅林兆的消息好象人死而复生，被消去人间户口的傅林兆如今以徐永清的名字回到了东北，消息插上翅膀飞遍全南隈子村。人们来祝贺，人们来慰藉，好象日夜奔腾的哨子河也在欢笑了，它也为徐县长的家书在欢唱，唱得是那么美妙，是那么动听……

好心的姐妹们，悄悄地劝解徐桂芝，"大嫂子，你甭听那一套，啥仔男人不让去探亲啊，打仗啊，不稳啊，形势啊，谁知明天是咋回事儿呀？我们大家给你凑盘费，给你作主，和你婆婆好好商量商量上路吧，去看看他，桂芝涨红着脸，虽然垂下了头但心里早就同意了。善良的大嫂好心的妹子，你们真了解我的心啊！一股美好的前程在她心里激荡起来，她何尝不想立刻飞到分别十二年的丈夫身边。并且她也有

责任有义务告诉男人，家里发生的大事呢，孩子活到三岁已经夭折了；她也要告诉男人，姓吴的土匪头子真的在伪满当上了警长，千万捉到他好报仇啊！她要告诉丈夫，老人很好，虽然苍老了，但很结实，总算活过来了嘛。这些年来，是靠自种的一块山坡地当口粮，有两把剪子的蚕场出点钱作零用，一家老小齐心协力地过活。都盼着你回来哪。妈妈已经六十多岁的人了，她老人家还要上山去拣蚕扣，一分一毛为全家糊口奔波着。还要告诉丈夫，你的小小子虽然死了，但你要的二弟的二小子已经过继给咱们了，很是孝敬我这义母哪……还要悄悄告诉丈夫，许多年来，有多少好心人，劝我改嫁，我都婉言拒绝了。还要向丈夫诉诉多年的苦衷，有人假借怜恤之心来挑逗我，还有那伪保长用暴虐手腕要污辱她，也曾有一场拚死拚活的经过。要告诉丈夫的话多了，象奔腾哨子河的流水那样不断头，妈妈，妈妈想你如痴如癫。她老人家经常一个人登上砬子山，俯视哨子河。呼唤着你的名子。那时，有谁要告诉她，你出了事儿、有了危险，她老人家会一头扑进涛涛的河水之中……你当县长了，公务一定很忙，哪有时间自理生活？分别十二年了，我也有义务扶持你去啊！

自从老刘送信来后的三天，她三天都没睡好觉，她很矛盾，虽然应该去看他，但老刘传话暂不叫她去的。男人的脾气秉性，她是知道的，想到这里又是战战兢兢地，不，这是苦尽甜来，哪怕看一眼，也要去的。于是这位大个而标致的妇女，剪掉了盘在脑后十二年疙瘩鬏打扮象个男子汉，没办法呵，一路兵荒马乱，女人行动不方便嘛。

和老刘头一块儿在冬至月初十那一天先搭坐汽车，又换

乘火车，经过海城、沈阳、四平，十七日才到了郑家屯。她在家就已经打听明白，郑家屯是管通辽县的，是地委机关所在地。

地委书记赵 石，听说是徐永清的爱人来通辽探亲，马上接见了她。并好言相劝，请她在郑家屯暂住一下，因为通辽县已经发生叛变了。情况严重，地委正派人调查。

徐桂芝在郑家屯一共住了十几天。噩耗传来，如同晴天霹雳。通辽县以张绪武为首的匪徒们策动了反革命暴乱，将徐县长和二十七位同志在一九四五年十二月十日杀害了。时年刚刚三十六岁。

徐桂芝千里寻夫，得到的是这个结局。她心中完全成了虚腔、空白。她无声地流下了串串泪珠。她不再想什么了，也不再希望什么了。只恨自已来得太迟，更不该路经郑家屯，到什么地委，一同死去多痛快！来迟了。血与泪的交织，血与泪的交流，促使她眼前一片漆黑。悠然是梦，她好似看到到了婆母娘想儿心切，深夜，还站在高高的石砬山上，呼唤着她儿子的名字。徐永清儿呀，你快回来吧。可呛哮的大洋河、哨子河的浪涛，总是把老人的声音淹没……



烈士鲜血不白流

——记后五道木烈士窦户和陈殿相同志

王　铸采访

一九四五年"八、一五"，日本无条件投降，东洋鬼子统治十四年的伪满政权崩溃。当时，日伪汉奸张绪武等，一手打着"红军之友社"的旗帜，另只手却伸向国民党，要捞取胜利果实。中国共产党领导的八路军年底开进通辽地区，建立人民政权，蒙、汉各族人民，才得以摆脱奴役压迫，重见天日。他们发展生产，建设家园；实行土改，消灭剥削。

可是，国民党勾结土匪（当时人称"降大杆子"），卷土重来，其间二、三年，出现过所说的国民党、八路军"拉锯"的局面。一九四六年八月二十一日，通辽县大德泉地区后五道木村（今通辽市清河乡后五道木村），发生一起震惊辽河两岸的民兵叛乱事件：

好男儿率众保家生产
导火索点燃叛乱狼烟

后五道木村，地处通辽东郊，离市内不足二十华里，北靠大郑线铁路，屯大户多，五行八作，成份复杂，是典型的"街边子"村。

当时，村里有位共产党员名叫窦户，是农会长。他祖籍河北，家境贫寒，是个革命家庭，哥哥被国民党、地主活埋了。窦户在姨夫陈殿相保护下，才幸免一死。老母带着儿子

窦户和四个女儿，随陈殿相逃到关外，在后五道木安家落户。

这窦户二十三岁，生得五大三粗，圆脸、高个、幼年落残，左眼成了“二层眼”。他性情火暴，讲起话来，头一扭眼一瞥；工作泼辣，没黑没白地干。他姨夫陈殿相，三十岁，清瘦的中等身材，文质彬彬，办事稳重，是位忠实可靠的共产党员，被任命村民兵基干队队长兼指导员。爷俩一文一武，把个后五道木村搞得红红火火。

这民兵基干队，训练有素，全区闻名。区政府把它命名为“模范班”，并发给三十余条枪。

村农会还有个副会长刘秉忠，二十七岁小小年纪，竟然横行乡里，曾经把背后嘀咕他乱用公款的赵树林，吊在房梁上，扬言要枪毙，经村人说情，才放了他。此人心胸狭窄，权欲极强，对窦户、陈殿相心怀叵测。他纠集基干队副队长董墨学和董墨武、庞显文、柴恩等人专门与窦、陈两人作对。

刘秉忠暗地和民兵班长刘万库的老婆、人称“小白鞋”的王秀云勾搭。有一日，区干部王振玉来，住在刘秉忠家，察觉到刘与“小白鞋”似有奸情，其实，窦户早以发现此事，曾告到区里。政府决定对刘秉忠教育，便借调他到区上开会之机，扣留了他。他佯装悔恨，痛哭流涕，托村中老少作“保”，把他放回，继续任职。自此，刘秉忠对窦户更加怀恨在心，便无中生有，大开造谣机器。一时，“二位会长争风吃醋，小白鞋红朦浪贱”的谣言，传遍后五道木村家家户户。但是明眼人一看便知，这是刘秉忠血口喷人。刘秉忠施计不成，仇恨满胸，便打算卖身投靠。地主边广福，仗着当过伪满洲国副官学会的阴术，再加上与国民党早有勾结，便

煽风点火，对刘说："国民党要打过来了，八路军不行啦!""窦户、陈殿相是外来户，挤兑你刘秉忠！""有窦、陈二人没你的好。"于是，刘秉忠磨刀霍霍、暗藏杀机，与死党董墨学、庞显文、柴恩等密谋，伺机叛乱。

风凄凄退却为保乾坤
月朗朗变乱众叛亲离

正当"光复"后的第二个中秋，后五道木村乡亲们高高兴兴吃翻身月饼，共尝美酒佳肴的时候，国民党匪兵打到郑家屯一带；"降大杆子"骚扰到南清河岸边的喜伯营子；地主老财蠢蠢欲动，妄图反把变天。

区领导韩玉坤、孙哲，按上级指示，派出农会主任张福堂、干部傅海山、王会清三人，赶赴后五道木执行紧急任务。

八月二十一日凌晨，张福堂挎二号匣子枪，傅海山肩背马大盖、腰别撅把子，王会清扛着连珠枪，踏着晨雾、匆匆上路。

日高一杆，三位干部汗流浃背，直奔窦家。窦户将干部们迎进屋内，当即召开紧急会议，传达区委指示，第一：为了将来的胜利，保存实力，暂时退却，后五道木民兵随区转移，听令出发。第二：为了安全，将原发的三十多条枪，如数收回，集中上交，容后发还。窦户坚决表示："照办不误"。并且说去找刘秉忠等人商量。

过晌，窦户急匆匆回家，说刘秉忠正给基干队民兵传达。这时，刘秉忠派人来报告东头老王家因转移打架，请区上干

部帮忙调解，张主任派傅海山前往。殊不知这是刘秉忠一伙的一个调虎离山计呀！

刘秉忠给民兵们开会，清点一下人马，转移之事说的很坚决，唯有上交武器一事只字未提。会前会后，他赶忙给边广福通风报信，在边的指挥下，死党密谋叛乱。

时近黄昏，张、王二人正等待小傅回转。刘秉忠突然来约他俩去村西北民兵队部检查善后，去看过后，留下王会清，张福堂和刘秉忠直奔村东头队部。

此刻天黑人稀，正匆忙走在今供销社西胡同里，猛地跳出两个黑影，原来一个是刘秉忠的磕头兄弟刘大麻袋（刘长顺），另一个人是庞显文。刘长顺手持大棒，击中张福堂头部，庞显文扑上去下了匣子枪，二刘即将张捆绑。庞显文对空鸣枪二响，发出叛乱信号。

村西北的队部原是地主李老九的青砖瓦房，深宅大院。区干部王会清正与几个民兵唠嗑。忽听枪响，情知有变，即鸣枪示警，可巧"卡壳"了，就在他设法用枪探条捅出臭子弹的当儿，有人假惺惺地过来帮忙："我看看！"我们的区干部身在民兵中间，哪里提防，就这样，枪被下，人被绑。

这时候，傅海山还在给家属开会呢！他站在房门口，宣传我军退却政策，冷不防身后闪出刘秉忠、董墨学，将他一拳打昏……。

大路旁，停着两辆大车，车上坐着"小白鞋"等叛乱头目的家属，还有被绑的三名区干部。车旁是全副武装的民兵们，他们大部是被胁迫来的，不明真相，又不敢发问。

枪响后，窦户、陈殿相匆匆赶来，窦户劈头就问："妈

个屄，反了咋的？！”刘秉忠朝窦户腿上就是一枪，他一闪让过，几名头目一拥而上，窦、陈勇斗叛徒，打得他们东倒西歪，终因寡不敌众被叛匪捆绑。

叛徒押着五位干部，簇拥着两辆大车，逃至村东门外；只见地主边广福笑吟吟迎接众人，刘秉忠拉主子到一旁，亮出二号匣子枪，边称赞说：“好家伙！缺子弹吗？我有！”董墨学愤愤地问：“这几个人，还留着干啥？”边忙说：“留着！给国民党当见面礼啊！”后来，边广福由于叛乱出谋有功，一九四七年，曾给国民党县长田久安当过秘书。

月冷星稀，尘土飞扬，众叛者在岐路上狂奔着……

众叛者狂奔天网恢恢
区干部遇救死里逃生

叛乱分子乱奔乱逃，足迹踏到敖里居屯河边，登时傻了眼，奔腾的河水在咆哮，阻挡着这伙罪人。

几名头目商量过后，决定人马留在岸边，把五名干部押在羊草堆里。又派班长卢坤领四个民兵押大车和家属，挑水浅处先行过河至罗家窝堡一带。

在这伙丧家犬的逆行中，民兵们纷纷寻找开小差的机会，有的民兵就在这不能过河的慌乱时刻逃生了。过了河的两辆大车，只是一时哄骗当地村民，马上被干部盘问，无言答对，夹着尾巴，到处乱窜。转了三天，只好偷着潜回后五道木，偃旗息鼓了。

再说当天夜间，刘秉忠一伙在辽河边的羊草堆里过宿，

轮流看押五名干部。天刚放亮，不敢久留，落荒而逃。半路上，遇上割地的老汉，威胁老者取来送饭挑子，才得以渡命。

下午，这伙人逃至通辽东北的陈路窝堡，猫在村东北的高粱地里，见村边有儿童团员站岗，刘秉忠哄骗儿童团员到村里给弄点吃的。机警的孩子们回答："等着吧！"孩子们跑回村里，马上报告给孙景发村长："有几个带枪的，在村东头让给准备饭！"孙村长早已得知叛乱的消息，断定是这伙人。正巧，有七名要粮草的八路军战士住在屯里。当下决定，营救被捕干部，消灭叛匪。村北、西、南方各留一名战士守卫，其余配备民兵，截击叛乱人马。

战斗打响了……叛乱者中，由于大部分是胁从者，不愿恋战，已成一击即溃之势。趁此机会，小傅（海山）倒剪双手，沿高粱地逃走，众匪连发数枪不中。随着，受伤的张福堂，被王会清拉扯着也同逃离。当年的县委组织部长施介同志曾亲自接见了他们，并安抚生还者。

刘秉忠等溃不成军，急率残部后撤，押解着窦户、陈殿相逃回后五道木村。天黑得伸手不见五指，他们在班长刘万库家找些吃的，又盲目南逃了。

二烈士蒙难血染清河

众死党盟誓埋枪散伙

夜黑星高，苟延残喘的叛乱者，只剩下刘秉忠、庞显文、董墨学、董墨武、柴恩、卢坤、刘万库等几个人了，他们个个如丧家之犬，从后曹家窝堡直逃到前曹家窝堡、清河沿岸

一带……。

滔滔清河水，朗朗月晴天，注视着叛乱者的黑手。几个头目核计着下策，只见董璺学如笼中之兽："怎么办？"刘秉忠如坐针毡："各奔他乡，散伙吧！"他看见窦户、陈殿相时，仇火填胸："把他俩崩了！"。

塞北草原的好干部、优秀共产党员陈殿相、窦户，从被捕以来，一直威武不屈，绝食断饮，怒斥叛徒。如今，他俩已精疲力尽了。当他们得知自己就要就义的消息时，挺身而起，昂首走向河边，献身革命，死而无憾。可叹的是没有亲身平息叛乱，没能亲眼看见胜利的旗帜插遍全国……。二壮士回首痛骂亡命之徒，铿锵的语声震颤着大地，震憾着夜空。他俩拒不下跪，在"打倒反动派！""共产党万岁！"的口号声中，枪响了，从凶犯们的枪筒里射出罪恶的子弹，打穿了烈士的头部，为捍卫红色政权，他们献出了宝贵的生命，尸体被投入河中。……

刘犯等纠集同伙潜回后五道木。夜深人静，这帮亡命徒在刘万库家的仓房里盟了誓。刘秉忠威胁说："咱们败了，谁被抓住也不许说！谁传出去，不得好死，让他变枪粪！"然后，各个叛匪，互相用口含着枪嘴子，对天起誓……。他们趁着天不亮，把这三十几只枪，全埋进了村东北的一座孤坟里。然后各奔"前程"，逃之夭夭了。

叛魁首落网罪有应得

后世人永念烈士英灵

叛乱发生以后，区中队到处寻踪马迹，搭救遇难者，通辽县政府连夜派人坐阵指挥，布置营救工作。傅海山等三名区干部提供了线索。区中队赶赴后五道木等地，可惜晚了一步。烈士遇害的第二天清晨，区中队只取出了被掩埋的枪支，并抓获了部分参加叛乱的人。根据我军我政府的政策，对胁从者一概不究。当时，有的从犯还带罪立了功。

参与叛乱的首从各犯，早已陆续落入人民的法网，罪犯刘秉忠，当年逃到吉林双辽县一带农村，隐姓更名，当了菜农。后又混入我某供销社，并当上经理。终于，被我出差的区中队战士小陶认出来，当即报告公安部门，抓获伏法。地主分子边广福，杀人凶手董墨学二人，在事发不久即被干部、群众揭发，无处藏身，全被政府镇压了。其它从犯，如：卢坤、刘万库、刘长顺等也被捕判刑。

这起重大血案发生后，我军司令员吕明仁同志和县委委员丁修同志代表党和地方政府，亲临后五道木村，召开追悼大会。会场庄重、肃穆，群情悲愤，缅怀先烈，怒斥顽敌，牢记血的教训！会上，庄严宣布追认窦户、陈殿相二勇士为"革命烈士"！全村男女，扶老携幼，含着泪水，压着悲痛，主动来到南清河，协助打捞烈士遗体……可惜，二位英烈灵魂永存，尸骨难寻了。

至今，辽河岸边蒙、汉各族人民，清河两岸的父老乡亲们，仍然深切怀念着窦户、陈殿相两位烈士！

一九五九年八月二十八日，通辽市委、市人委联合发出通知：要求各区、乡、各单位搜集、整理革命先烈的英史资料。要严肃对待，专人负责，认真整理，不漏不差。窦户、

陈殿相的英雄事迹早已家喻户晓。经调查、整理，二位先烈被再次命名为“革命烈士”，并载入同年九月十五日编集的“哲盟通辽市革命烈士名册”内。

一九五九年九月份，在通辽市人民公园“革命烈士纪念碑”内，安放了窦户、陈殿相二位烈士的英灵牌位。

一九八三年九月十九日，由通辽市民政局编修的“通辽市革命烈士英名录”（王铭新、齐晓光编纂）中，再次记载着窦户、陈殿相的英名。

一九八四年七月十日，内蒙古自治区编集的“内蒙古自治区革命烈士英名录”里，于第二集774 页和784 页上，分别铭记着窦户、陈殿相二位革命先烈的名字。

编后记：

本稿收集、整理过程中，笔者走访了清河乡后五道木村、大席榔村、通辽市民政局等。访问了烈士窦户的亲属，召开了由村党支部主持的、有当年参加叛乱劳改释放的和被胁从人员在内的座谈会，并亲访了死里逃生的老人傅海山，了解并追记了有关烈士情况。

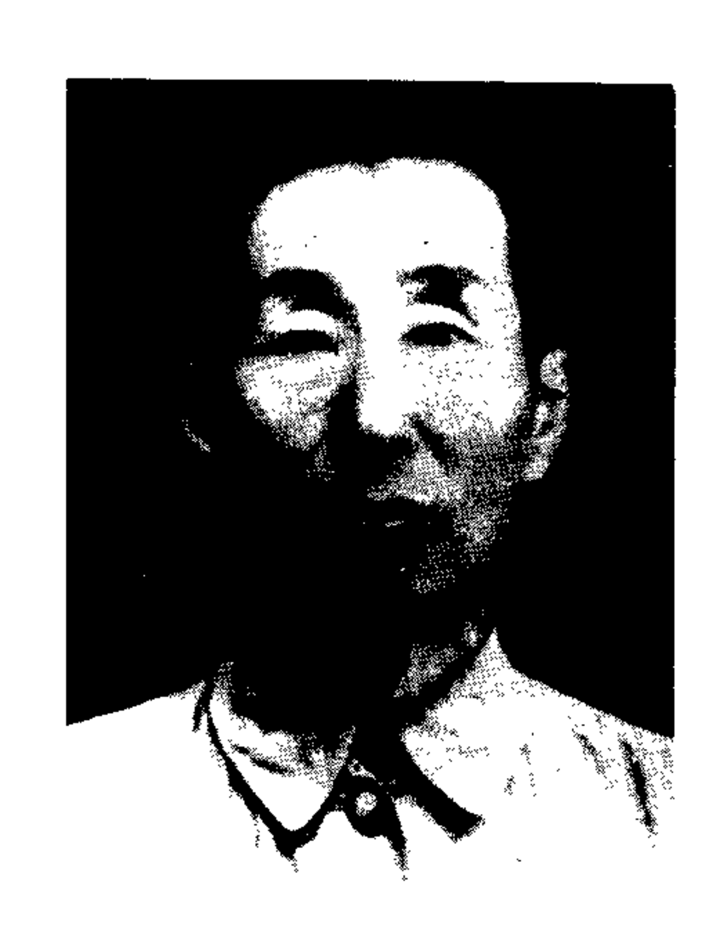
如有谬误，请批评、指正！

1985年9月5日



陶铸夫妇与吕明仁夫妇合影

右起：曾固 陶铸 吕明仁 丁修



哲里木盟人民政府第一任主席乌力图同志

陶铸与乌力图

文　刚

解放战争时期，中国共产党在建立东北革命根据地的过程中，对东蒙的工作极为重视。一九四六年一月，辽西省委派省委宣传部副部长赵石同志带领的工作团及保一旅三团到科左后旗吉尔嘎朗。西满军区司令员吕正操、政委李富春、政治部主任张平化同东蒙人民自治政府内防部长阿思根及兴南地区行署主任乌力图，为解决东蒙各地政权与军队的关系，拟定了暂行办法。阿思根在东蒙组建了东蒙人民自治军第一师，师长是乌力图。与此同时，西满分局根据乌力图的请求，陆续派干部，直接领导了东蒙地区的工作。二月下旬，热辽边地委撤到通辽，从三师手中接管通辽、开鲁，把通鲁工委改建为通辽中心县委。四月一日，哲里木省政府在巴彦塔拉成立，乌力图任主席，西满分局派人前来祝贺。四月二十九日，通辽中心县委书记吕明仁同志传达辽西省委指示和西满分局的决定，成立哲盟地委（即五地委）。五月二十四日，辽西省委书记陶铸（建立辽吉省委后为辽吉省委书记）到通辽宣布哲盟地委由十一人组成，书记吕明仁，副书记赵石。陶铸同志在通辽期间，反复强调了东蒙的战略地位，把东蒙当成辽吉的依托，把蒙古工作比成“一把刀”，要培养大批蒙古族干部。

五月末，陶铸同志乘卡车来到了哲里木省政府所在地巴

彦塔拉。当他同党派到科左中旗的干部梁一鸣同志谈话时，详细地了解了乌力图的情况。陶铸同志说："乌力图虽然在日伪时期当过旗长，但他在当地群众中有一定威望，现在他还拥护我们共产党。所以，我们一定要团结他，由他出来做工作，争取少数民族中的上层人士。"他还再次强调，东蒙地区是辽吉后方依托地带，又是关内解放区与东北之间的联系地带，若我党在蒙区工作做得不好，将来内战扩大，辽吉难免腹背受敌，东北难免与关内解放区联系隔绝。所以，蒙古工作有头等的重要性，必须迅速加强。蒙区工作与汉人区工作有所不同，多了一个民族问题，在深入发动群众开展一切工作时一定必须注意此点，由蒙古人出面来干，工作才容易进行。目前从外派汉人干部是开辟工作初期不得已的办法，今后，我们要特别注意培养蒙古人当干部。这是我们最为重要的任务之一。

当读到东蒙的形势时，陶铸同志问梁一鸣："国民党反动派已到了郑家屯，四平准备撤退，你们准备怎么办？在科左中旗能坚持住吗?"梁一鸣同志说："虽然我们的武装不多，但群众已发动起来了，敌人来了，我们可以坚持打游击。但为了保证乌力图的安全，你得把他保护走。"陶铸同志答道："那好，你跟乌力图谈谈，问他愿不愿意跟我走？"

梁一鸣同志跟乌力图一说，乌力图非常高兴："跟陶政委一块走我太愿意了……"

乌力图跟陶铸同车去往通辽。一路上，陶铸那明亮有神的眼睛、和蔼可亲的语气、爽朗清脆的笑声，给乌力图留下了极为深刻的印象。后来，每当谈起陶铸同志，他就马上会

流露出无比钦佩之情。

一九四六年六月，哲里木省政府由巴彦塔拉迁至通辽，改称哲里木盟政府，乌力图任主席，吕明仁任副主席。

十月，国民党军队侵占通辽，哲盟党、政机关迁至舍伯吐，后又北撤。乌力图转移去王爷庙，路经架玛吐时，国民党给他转来一封信，请他去郑家屯。乌力图把信撕了个粉碎："他妈拉八子的，国民党看上我了，我怎么能跟他们走呢？"此时，乌力图早已识破了国民党反动派的狼子野心，坚定了跟共产党走的决心，正象他后来写的入党申请书中表示的那样："中国共产党人是坚决执行党的对少数民族政策，帮助蒙古民族的自治自决。……我的思想已经确定了，跟着共产党走，向共产党学习，为广大劳苦群众服务，为蒙古民族解放事业而奋斗到底"。

在梁一鸣同志的护送下，乌力图到了王爷庙。有的人说梁一鸣把哲盟搞乱了。乌力图主动出来承担责任说："老梁是汉人，为我们蒙古人干事，我们应当感谢他。哲盟的工作如果有问题，应由我负责，要杀就杀我，与老梁没什么关系"。

后来，陶铸同志来到了王爷庙。他非常关心乌力图。有的人不同意乌力图回哲盟工作，陶铸同志说："乌力图在哲盟威望很高，所以，我们要请他回哲盟工作。如果前一段哲盟工作中有问题，应由我们负责。有些外来干部也可以撤出来，但乌力图必须回哲盟。"这样，乌力图才回到了哲盟。可见，陶铸同志对乌力图的评价是很高的，也是非常信任的。

一九四七年二月，吕明仁、梁一鸣同志调往一地委工作，乌力图继续担任哲里木盟政府主席，五月，我军收复通辽，

相继肃清南部残匪，哲盟全境解放。

一九四八年九月，辽沈战役开始。辽沈战役后勤供应指挥部设在通辽，陶铸同志坐阵指挥，他和乌力图密切合作，领导全盟各族人民全力支援前线，在工作中结下了更深厚的战斗情谊。

哲盟地区是连结大后方支援辽沈战役的重要交通要道，大批军用物资都要经过这里转运到前线。陶铸与乌力图多次亲临各交通要道安排指挥运输。部分铁路线中断，他们就开辟新的公路通道，保证了军需物资运输畅通无阻。

一次，陶铸同志深夜打来电话，乌力图接到电话后立即赶到后勤供应指挥部，共同研究转运伤员问题，并给有关旗县打了紧急电话，组织了担架队和大车。等一切安排就绪，已是第二天中午了。他俩这才松了口气。

据统计，在辽沈战役期间，哲盟青年参军的有一万二千多人，出民工三万六千多人；出担架四千多副，出大车四千五百多辆，出牲畜一千四百多头，出柴草一千四百多万斤，出军鞋一万一千多双，在支前工作中做出了很大贡献。《东北日报》曾专题报道过哲盟人民支援前线的先进事迹。

（本文根据梁一鸣、色音巴雅尔、秦纯一等同志的回忆和有关史料整理）





丁 修 同 志

现为山东省泰安老干部疗养所负责人



市政协副主席郑士谦同志（左）在向明仁小学师生介绍吕明仁烈士生平事绩和丁修同志在通辽工作的功绩。中为丁修同志，右为明仁小学党支部书记盛德珍同志



通辽市明仁小学学生代表向丁修同志献红领巾

丁　修

丁修同志(原名周维轩)是革命烈士吕明仁同志的夫人。一九三五年她在北平和吕明仁一起在弘达高中念书。后她又考入中国大学,吕明仁考入法商大学。由于她和吕明仁积极参加一二九学生运动，国民党反动派指名抓他们，在北平难以再学习的情况下，想去延安学习，经地下党负责人薄一波同志引导，他俩和大批有志青年奔赴延安。进入延安抗日军政大学。毕业后，受党中央指派转战山东解放区。八一五光复后，一九四六年二月夫妇双双来通辽，吕明仁任中心县委书记，丁修任通辽县东顺区委书记、县组织部长,县委副书记。一九四七年四月十二日，吕明仁同志在一次执行军事任务的途中，强渡西辽河，为抢救警卫员，不幸壮烈牺牲。丁修同志不久调往北京。经三十八年后,她重访吕明仁同志立过功,她曾工作过的通辽市。徒步走完明仁大街，在明仁小学和教员学生联欢畅叙情幽。她老人家已经七十三岁了。现在山东泰安县老干部疗养院疗养和工作。她听说我市要出一集文史，于是她回山东后给市政协寄来了十二张有关吕明仁和她的仅存的珍贵照片。在此再次致谢吧。

（视　前撰写）

血溅三江口

全国特级战斗英雄　郃喜德

一九四七年四月中旬，我们辽吉军区骑兵营，作为一支支援部队，猛插敌后，任务是去切断大郑铁路沿线之敌的退路，扫清外围，解放重镇郑家屯。我们从开鲁县出发，绕道奈曼、库伦、后旗境内，一路日夜兼程，当我们赶到目的地三江口时，一支属包善一，国民党的骑兵 师 的人马也来到辽河西岸，占领了有利地形。我奉命是攻击先头连队。事不宜迟，我决定一举冲过河去，奔回对岸。可敌人仰仗美式炮火，蜂拥上来堵截。壮烈的搏斗开始了，当我们战士抢渡到河心时，突然，从西飞来四架飞机，低空扫射，机尾上的青天白日旗，看得真真的，我高喊："战友们！奔取对岸，不能后退！"对岸打来的凶猛火力，加上头顶上的飞机，频频俯冲扫射，清凉凉的河水，登时变成红色。我怒火中烧，扯过战士手中的轻机枪，对空射击，随着两个机枪手，也身在水中、举起机枪、猛打飞贼，虽未击中，但它不那么肆无忌惮了。战士们得空，一声呐喊，登上了对岸，象雄狮一样，扑向敌人。敌我混战在一起，此时敌机也无可奈何，哀叫着飞去。兄弟连队也冲过来了！敌骑兵撤走。留下了死尸死马象谷个子似的，横躺竖卧在滩头。

我骑兵营并未作暂短的休息，而是扬起马刀，怒吼着向郑家屯方向的逃敌快速追歼。

（本刊采访）



吕明仁同志与丁修同志合影于哲盟奈曼旗地委机关院内（一九四七年四月）。饭后，明仁同志去开鲁，丁修同志去前方参加武工队，夫妇一南一北，从此永别了



一九四六年冬明仁、广修结婚十周年留影于白城子



一九四六年一月 重[illegible]



中共通鲁工委专题调查报告

哲盟党史资料征集委员会办公室

通辽、开鲁两县位于哲里木盟中部。是汉族聚居的地区。当时的通辽有东至辽源（郑家屯），南至彰武的两条铁路。沟通和内地的联系；开鲁是通辽至林东，连结昭乌达盟的交通要塞。因此，两县战略位置极其重要。苏联对日宣战，这一带曾是苏联红军的主要进兵线之一。一九四六年一月十二日和十六日，新四军第三师解放了通辽、开鲁两县城。

三师解放通辽、开鲁后，为实现我党中央确定的发展与控制东北的方针，实施建立巩固的东北根据地的战略任务，先后派二百多名干部到两县开辟工作，成立了中共通鲁工委及蒙古工作委员会。

通鲁工委设在通辽。隶属三师党委领导，工委成员三人，书记喻屏，委员刘汉生、梁一鸣。工委下辖通辽、开鲁两县。通辽县由工委直接领导，县政府宋乃德为县长（其他成员待查）；开鲁县委书记陈友人，副书记南阶篪。县长唐克，民政科长王峰，财粮兼税务科长王超，公安局长盛辉。

通鲁工委成立后，即组织了四个工作队（一个城市工作队，三个农村工作队）。城市工作队驻通辽镇，由三师政治部宣传部副部长朱洪兼任队长，袁宝华任副队长，队员有易峰、李洪、阎正儒、武金荣、胡红、李小鹰、黎光、胡达、黄群、吴江、陈亚夫、黄伊体、黄伊群、蒋靳非、王立英

等二十多人。工作队下设工人组（组长吴江）和学生组（组长王立英）。

城市工作队首先召集镇内各界人士座谈，和他们广泛交换意见，向他们宣传我党我军的方针政策，希望他们配合我们维持社会秩序，安定民心，恢复生产。

城市工作队的同志们深入各保（通辽当时仍沿用保甲制度），工厂、作坊、商号，发动群众，宣传我党的方针、政策，介绍陕北、苏北等革命根据地的情况，利用音乐会、讲演会等不同形式，宣传教育群众。初讲“战后的中国和世界”时，听众只有百余人，当讲到“祖国是怎样光复的？”听众猛增至三、四百人。人们是有生以来第一次受到这样深刻的教育。当演讲人讲到“九·一八”以后到抗战中的一些英雄事迹时，台上演讲者字句铿锵，色厉风发；台下听众鸦雀无声，很多人泪流满腮。

在群众日益觉悟的基础上，城市工作队不失时机地把群众组织起来，建立了工人、青年、妇女、学生等建国会，如城郊农民的“菜园子工会”，窑工的“窑工会”，市民的“平民建国会”，培养造就了一大批革命积极分子。并设立了“工人俱乐部”、“青年俱乐部”等学习活动的场所。

群众组织起来后，城市工作队带领他们积极开展反奸除霸清算斗争。北街区群众斗争了作恶多端的保长连印学，文保，清算斗争了贪污民财，欺压百姓的六甲甲长林景峰，二甲甲长吴权相，公选了新的甲长。

三个农村工作队分赴五家子、立德堂、大德全三个区开辟工作。他们采取典型示范的办法，以点带面。先搞好一个

村子，突破一点，总结经验，然而推及全面。从帮助教育群众反对不合理的摊派制度入手，相继转入改造旧政权，清算地主恶霸、伪保甲长的斗争。

五家子屯群众，过去深受屯牌长摊派的剥削、欺压之苦。群众五年共出的“积谷粮”，在苏联红军撤走后被屯牌长及一些大户私吞一空。广大群众饥寒交迫，敢怒不敢言，更无力抗争。工作队进屯后，串连苦大仇深的贫雇农为核心，发动群众成立农会，主持召开了几千人的清算斗争大会，把屯牌长及恶霸地主的粮食财产分给群众，同时民主选举了村长，建立了农民群众自己的村政权。

大德全村有个甲长，过去一贯横行乡里，仗势欺人，无恶不作。群众对他恨之入骨。工作队进村后，发动群众，给群众撑腰。群众自发组织起来，把这个甲长捆送到县政府，检举了他曾杀死一个长工和一名苏联红军的罪行。

三个农村工作队进驻通辽县三个区后，很快打开了局面，建立了三个区政权，二十三个村政权。发展了党员，建立了党的基层组织。仅大德全一个区的十五个村中，就发展党员五十人，建立了十个党支部。

新四军三师解放通辽、开鲁后，三师的蒙古工作委员会也协助通鲁工委做了大量工作。蒙古工作委员会对外称“蒙族联谊部”，由六人组成。方知达为书记，洪学智、吴法宪、宋乃德、喻屏、廖一航为委员。当时的通辽、开鲁，由于伪满十四年日本侵略者挑拨民族关系，制造民族矛盾，蒙古族群众对我党不了解，不敢接近我们。通辽、开鲁周围又是蒙古族聚居的地方，因此做好蒙古族群众工作，既是我党民

族政策的要求，也是我们建立后方根据地的根本大计。针对这种情况，蒙古工作委员会采取主动团结，积极争取扩大我党我军影响的政治方针，运用争取蒙古上层,培养进步青年，通过进步分子接近蒙民基本群众的工作方法，稳步扎实地开展工作。先后建立了蒙民自治协会，蒙古青年协会，帮助两县政府建立了蒙民自治科，举办了蒙古青年学校，并在蒙古青年学校中建立了青年团支部。培养了三十多名蒙古族青年积极分子。这些青年积极分子，后来大都成为蒙古族群众运动的核心，成为我党进行民族工作的依靠力量。

由于通鲁工委及蒙古工作委员会卓有成效的工作，使当时的通辽、开鲁，人心安定，秩序井然。通辽城内七、八百家商号，百分之六十以上都开张营业，人们扬眉吐气，革命形势如火如荼。

通鲁工委及蒙古工作委员会成员，是由随军干部组成。一九四六年二月末，三师部队移驻白城时，工委成员也随军撤离，通辽、开鲁地区的工作移交给通辽中心县委。

通鲁工委虽然在我盟只进行了四十几天的工作，但是却为哲里木盟各族人民的解放事业做出了巨大贡献。工委在极其复杂的情况下开辟工作，发展了党的组织，扩大了我党我军的政治影响，开展了反奸清算斗争，建立了民主政权，在东蒙地区播下了革命的火种。奠定了群众基础和干部基础，积累了我党我军在民族地区开展工作的宝贵经验，推动了哲盟地区革命斗争的发展。



张连成同志（摄于五十年代）

通辽市第一位工人工程师张连成

郑士谦

解放初期，从通辽火车站北行几百米便是通辽发电厂。用巨型钢管焊接成的四个大烟筒，直刺晴空，在当时的通辽城里是赫赫醒目的了。它始建于公元1923年，是旧军阀督军吴俊升投资近七十万大洋建成的。机器设备全部来自美国。

工程师李纯厚也是由吴大帅儿子吴长霖派遣的。日本侵占东北后，日本人做了监理和所长。据几位原电厂的老工人讲，老板李纯厚是个有办电经验又有高超修理技术的人，但此人很保守，为了维护自己的专利，不肯轻易把维修技术传给别人。他在许多徒弟当中挑来选去，只看中了当时只有十九岁的张连成。

张连成，出生在1910年，在通辽文庙小学毕业后，由于家境贫寒，无力升学，十七岁就进电厂当工人。先是当出煤上料的苦工，后又认师当钳工。他热爱发电事业，对机械修理产生浓厚的兴趣，虽文化不高却能勤奋钻研，受到老工程师和解放后第一任厂长蔺申令等老师傅的喜爱。老师傅们早已看在眼里，喜在心中，认为他是能成器的苗子。老师傅并没有看错，后来，张连成不但精通技术还能研究创新，使炸毁的两台200 千瓦、500 千瓦的电机经改造，组装成一台运转发电，这在当时是个了不起的创举。

张连成细挑身材，身高一米八，给人印象是个又刚强又文

雅的小伙子。他从小就养成一副谦恭好问，喜欢刨根问底的性格。李老板兼技术员是个又严厉又冷漠的人物，别人认为他呆板蛮横不好接近。张连成为了学到技术，为了打破老板的技术独家占有，他在师傅身上不辞辛苦，动手动脑，跟着偷艺。老板也喜欢他这股善于钻研的劲儿，所以检查机组、检修故障倒也有意叫张连成跟随着他打下手。几年的光景，张连成已是电厂比较象样的技术师傅了。工程师离厂，他都能独自排除一般的毛病。他曾跟着老板检查过全厂细部，心记笔记反正都记在心中。经他修过的部位，往往使老板和后来的日本顾问技师、师傅们大吃一惊，为此老板也就更加器重他，给他讲解过原设计图纸，给他看了许多有关电业科技书刊。由于文化底子薄，他看工具书是吃力的，翻阅字典，查对科技数据、花费了很大心血和精力。在班工作，下班钻书本，争分夺秒，废寝忘食。经常忘了脱去他那满身脏得象涂过油的工衣，就连吃饭也没时间换换，滚身鼾睡，给全家带来机油臭味，使得家里埋怨，孩子不能接近爸爸。他自己拆卸重沉的大部件、曾多次把胳膊腿碰坏，手上常有一道道血印，黝黑的脸上总是沁着汗水。由于劳累和饮食不佳也不及时，促使他过早地憔悴，但他干起活来是敏捷的认真不苟的。日本侵略我国东北前夕，老板撤手走了，技术人员各奔他乡，他就承担起管理和维修全部机械的责任。

日本进了通辽，电厂自然是他们的重要部门，派日本人为监理、所长。他们虽凶恶，但不能全面掌握美式机械的性能，在技术上也必须求助于张连成。日本的专家学者也都赞佩张的真才实学。不久就以省府的名义特任他为电业工程师，

发给证书。

伪满兴安西省的省府建在开鲁县，通辽开鲁相隔近一百公里，从一九三六年起开鲁也要用通辽电厂发的电。因此电厂在通辽的地位也就更重要了。

日伪将要跨台之时，他和工人们一起,日夜不离厂子，保护设备，所以日本人的破坏阴谋没能完全得逞，只破坏了部分线路就逃之夭夭了。

新四军三进通辽和国民党反动派展开了拉据战，张连成始终站在革命一边，他团结全厂各族职工，成立纠察队，保护厂房，保障供电，日夜防备国民党的空袭。那是在1948年的秋季，敌机三天两头甚至一天数次来袭击。国民党借助美国的空中优势，甚至派遣了最现代化的B29型巨型轰炸机，以通辽火车站、电厂、辽河大桥为主要轰炸目标。

在一次空袭中翅膀上印着青天白日旗的飞机向着目标倾泻了七八颗炸弹，打了几千发重机枪。把电厂仓库炸毁了，厂房也中了弹，满院满街冒着滚滚黑烟，充满了叫人窒息的火药气味。可张连成没有钻进车站附近的洞穴掩体，他被弹片击伤，也未离开岗位。面对丧心病狂的敌机,他义愤填膺，带领工人用手压水、用人运煤、他带着病和工人们将炸坏的锅炉修好，保障了供电，保障了全城的光明。就是在家养伤的时候，也从未停止过对工厂的定期检查和维修。

多少年来，他工作认真负责，一丝不苟，电机内部的检查他都是用大号聚光镜（幼灯机上用的），放大了细部，以便不放过故障的蛛丝马迹。厂房的机器多咱都是整洁的，光明铮亮的，他对职工的要求非常严格，技术问题毫不迁就。

解放了，电厂掌握在人民的手里。可国民党却想掐我们的脖子，进行了交通封锁，火车不通，没有煤燃，在这即将断电的紧要关头，他向驻军领导提出，用煤底子和数以千吨计的大量的储粮，大豆、等掺合起来作为燃料，解决了一时之急，保证了不断电。稳住了人心，城市没乱，度过了难关。一九四九年辽北省电管局授予他"电业功臣"光荣称号。

工人出身的第一位工程师是经过考验的无产阶级先锋战士，一九五四年他光荣地参加了中国共产党。一九五七年又被送到内蒙古党校学习。期满后他被任命为电厂主管技术、业务的副厂长。政府为了照顾他的身体状况，特给他家安部电话。电话是安上了，然而他很少使用。他每天每时都要几次漫步厂房。他要听听机器的轰鸣，他要看看电机的运转，他还要看看顺着铁烟筒直冲九天的浓烟。他对全厂的每间厂房、每个部位都是熟悉的，也是感到亲切的，有时他拿起平板锹，扔几锹煤到炉里，这样做，一方面可以联系和工人的感情，更主要的他要看看炉内的雄雄火焰，进行热量的目测。他一听一看就知道，哪块儿需要拆开，哪块儿需要加油，实践证明，那是不会有错的。

在电业上，只要有求于他的地方，他总是全力相助的。他为青山电厂设想过方案，他为库伦等地的小型电站作过贡献，曾被评为通辽县、内蒙古自治区的劳动模范。

张连成从十七岁入厂，用去了一生的精力，从事发电工作，他是一位有贡献、有改革、有创造的工程师。由于长年劳累，积劳成疾，他得了严重的胃溃疡。临终前，他看到给他准备的寿衣是长袍马褂，他向侄儿笑笑说："我是中国共

产党员，给我换一身中山装吧。”他的侄儿为了满足叔叔的最后要求，赶做了一身藏青色海军呢中山装。张工程师于1976年逝世，终年六十八岁。

……假如张工程师在天有灵，当他看到今天通辽地区的电厂腾飞，看到双泡子电站那高耸入云的烟筒，那八十万瓩的机组，那取之不尽的霍林河原煤，定会含笑于九泉啊！

献给家乡的歌

修国文

谁没有可爱的家乡，
谁不愿为家乡歌唱。
我虽不会唱歌，
但我有心里话。
家乡啊，
给了我土地，
也给了我生长的甜蜜；
给了我贫瘠，
也给了我建设的权利；
给了我思想，
更给了我自豪的勇气。
我不会用美妙的言语，
表达我的爱，
我只有默默地，
默默地，
用忠诚表达我的心意。

通　　辽

王　磊

通辽
何处置沙丘
历史曾记载
野鸡、山狗
草深花瘦
芦苇白头
牧笛悲秋
脚下无路
任虫鸟遨游
几沼赤松
几坨红枫
云马风车
载过多少仇恨悲痛
三十年弹指过去
啊，车辙马迹
啊、造化无穷
通辽
何处是美境
事实无须争鸣
罕山百里外
愿作荧光屏
辽河东流去
颂歌万里行

栽树为界
划地为城
拆迁旧物
抹去保守带来的耻辱
极左造成的贫穷
口吐珍珠化水库
再造“邓林”①缚蕉龙
街不在长
最好经纬分明
楼不在高
只要样式新颖
日看长街花树彩虹
夜观楼口倒挂繁星
小桥上伴侣牵情
亭阁里朗朗书声
更喜南北市场
处处笑脸春风
马背民族之乡
高唱百业兴隆
心会神领
化九天大鹏
随腾飞的通辽
随通辽飞腾

注：①中国古代神话



哲盟大名医之一——苑荫芳

“哲盟四大名医”之一——苑荫芳

王　欣

一九八五年二月二日十六时十分，我盟一位老中医逝世了。前来吊唁的人络绎不绝，泣不成声，他就是普普通通的，受到苏联专家洛瓦托夫关注，所要寻方索药的学者，中医脑囊虫病治疗开拓者之一，中医主任医师苑荫芳同志。他那高尚医德、高超医术和不懈进取、刻苦钻研的精神，永远激励着广大医务人员。

身微而自重，资浅而自强

苑荫芳，名继专，字荫芳。一八九六年八月五日生于吉林省四平地区梨树县关家屯一个普通的农民家庭。

一九一三年，荫芳经人介绍奔赴梨树县城振兴堂拜李毓新为师，开始学徒。头两年他只能给堂里打零杂，根本无人安排学医之事。但他并不因此气馁。白天没时间学习，他就夜里读书。学《汤头歌》、《药性赋》、《濒湖脉学》等书。由于他文化水平低，加之无人指点，只好靠死记硬背。在那两年里，他克服记忆力差的弱点，把那三本书背的滚瓜烂熟。李老师看见这位刻苦、虚心、虔诚的青年人，打心里喜爱。于是，从第三年起，允许他压药、抓药、制药了。偶尔，还让他背上药兜子，跟老师往诊。他也就利用这一切可能利用的机会来学习，压药时背书，抓药时认药，制药时复习“汤

头"、"药性""立法"等，陪往诊时，学老师四诊和对病的分析。为了解老师用药的效果，对复诊病人他都要设法询问清楚；对有效的方剂，他就记录下来；对改过的方剂，他就主动向老师问明道理；对于不来复诊的患者，只要有可能，他总要亲自前往问个究竟。

记得有一次，他去走访一位患"赤痢"的患者，因回来晚了，受到老师的斥责，后来老师了解到了是怎么回事，则非常感动，主动声明，将全部藏书，可供他学习。从那时起，荫芳学习更加努力、勤奋、刻苦了。

一九一九年，荫芳同志在老师的赞许声中结束了六年的学习生活。临行时，李毓新老师非常感慨的说："'师傅领进门，修仙在个人'。要当好医生，先要当好学生，苦心钻研，定有长进……"。这段话，竟成了他一生中业医进取、刻骨铭心的指南。

以医为重，以德为本

一九一九年至一九二九年，苑荫芳同志相继在膽榆县和祥泉县自设"益兴堂"诊所。一九三〇年全家搬迁到通辽，在"德泰丰"药店行医任教，而后又自设"益兴堂"诊所。他以医疗为职业，遵循"医术即仁术"、"欲做名医，先做仁医"的先圣教诲。行医期间，无论达官贵族，赤身贫民百姓，一视同仁，按病用药。特别是"脑囊虫"病，被他攻破后，隔省投名远道而来的病人络绎不绝。有的病人，因家庭经济不济，带来的钱只够看病，无钱住宿；有的不知道患了这种病的人，需住很长时间的院，钱无带足等。每遇到这种

情况，他总是让病人到自己家吃住治疗。他已担负起给患者寄药的责任。他的原则是“有钱可取药，无钱也可取，赊欠记帐者从不催讨”。他以为，“医心不慈，以赚钱为目的乃是医者之忌”。他牢记，救死扶伤的人道主义精神。早在解放初期，在“灭鼠拔源，掩埋尸体”战斗中，荫芳同志深深感到自己的责任，而积极响应当地政府的号召，不顾个人安危，出入于疫患之间，抢救治疗，处理死尸，搞预防接种，深入到群众中宣传防疫知识，昼夜兼程、与“死神”做斗争，并将自家的药贡献给疫区，故受到了党和人民政府的表彰，赢得了“防疫模范”的称号。

他为了将自己的医疗技术传给后人，先后收养了三名徒弟，（一名孤儿，另两名也是衣食温饱无保证的贫苦人。）荫芳同志历来是言传身教，一丝不苟，认真负责，将自己整理的有效验方，主动让他们传抄备用。

“治病救人是我的天职。”这是他一生中恪守的信条。记得有一次，一名在“文化大革命”中批判过他的人病了，想找他看看，自己却又不好意思，先托人跟苑荫芳同志打招呼，闻知后，他就马上找上门去，主动给治疗。那位同志见此情景，感动得落了泪。

他不仅“宽以待人”，而且“严以律己”，八十五岁以后，由于记忆力衰退，不常用的方剂记不准了，一当用时，他总要当着患者查书对照，从不掩饰、做作，深恐延误病情，酿成草菅人命的罪过，铸成终身的遗憾。

博采众长，勇于开拓

中医中药是我中华民族对世界的一大贡献。中医药学的百花园确实出现“千姿百态、各领风骚”的情形。医书浩繁，汗牛充栋，初学者眼花缭乱，仅金元四家就其说法不一，若不心领神会，只是浮光掠影仅知皮毛，则无所遵从。苑荫芳同志从医七十余载，他一生中的行医之道是：“与我共事者皆为我师也”。通辽成立了“中医联合诊所”（后改为联合医院），都为他提供向同道学习的良机。他从善长治疗无名种毒的刘舜臣，专于外科、皮肤科的刘玉珍，对妇女抽搐有独特见解的王秀时，对疫疠很有研究的赵文全等人身上都学到了“绝技”，弥补了自己的缺欠。

中医欲求发展，不抱“门户”之见，是发展之关键，尤为老中医。一九六〇年，他奉命赴呼和浩特市医院研究“脑囊虫”病期间，听说回民区医院有位李志医师，善治跌打损伤，配制的“接骨丹”疗效超群的消息，苑荫芳同志就亲自登门拜访，讨来配方，返回通辽后，应用于临床，果然效果不凡。

他在广泛浏览的基础上重点学习实用于我地方，我民情的良方良药，因人而异，不拘泥于一派。用先圣前贤的理论，恰当的（辩证地）对待今日之患者。比如，解放前人民生活贫困，体质多虚弱，治疗时勿忘补虚、扶正；“文化大革命”期间，人们的精神在动荡，易冲动，治疗时应注意舒肝理气；而今日人民生活富裕，多食膏粱厚味，营养有余而无不足，因而多湿，治疗应以健脾利湿为主。苑大夫说：“医生不可轻易宣布患者死刑，否则就是对自己之嘲弄和否定，特别是未经医疗就认定为绝症，实则非但说明无能，而且定说明自

己无志。”

一九四五年初，通辽县水利局陈××患病，先后到北京、天津、沈阳等地治疗，经化验检查确诊为“脑囊虫”病。当时西医爱莫能助，劝归故里休息，想啥吃啥，言外之意是说回家等死吧！患者及家属心理可想而知，回通辽后，患者家里抱着碰运气的心理来找苑大夫。他听罢介绍，看到患者绝望而痛苦的神情，为之一振。他决心试一试。

在中医范畴之内，并无“脑囊虫”病之说，自然也就无成方可用。他首先通过“四诊”查明病情，知患者三年前，始发现皮下结节六个，不红、不痛、不痒，故未介意。两年前出现发作性抽搐，口吐涎沫、昏不识人，醒后头晕，发时定期。就诊时神疲体弱，周身计有结节六十多个。西医活体组织检查诊断，“猪囊尾蚴病”。根据“四诊”得来的情况，他翻阅查找了可能查到的资料，经反复推敲斟酌，认为此病与“结核”、“流注”、“痰核”相类似。如“结核”在《医宗金鉴》外科篇所载：此症生发于皮里膜外，生结核疙疸，结如果核样，坚硬不痒不痛，由风火气郁结或湿痰郁滞，结聚不散，凝滞而成。在《证治准绳》中刘河间云：“结核乃火气热甚则郁结，坚硬如巢之核也，不须溃发，但热气散则核自消”。朱丹溪又云：）结核或在项、在颈、在壁,在身，皮里膜外，不红不痛，不硬不作脓，多是痰注作核不散，问其平时好食何物，吐下后用药散核。”《古今医鉴》中载：“结核者因痰火因痰注而不散，郁结坚硬,如巢中之核,或在胫胁或在手足或在头额或在臂或在腋如肿毒，不红不痛不作脓，不必溃发，但令热气散则核自消。”

他又根据当时我国现代医学认定此病由绦虫之幼虫（囊尾蚴）寄生于人体所致的论断，查阅资料，得“白虫又名寸白虫（即今谓之绦虫），白虫相生，子孙繁多，其如转大长到数丈” 云云。致于病人抽搐发作，酷似前人，所述之痰厥一症。丹溪与河间认为：无痰不眩，无火不晕，痰涎上冲脑髓，时而不得下行，而返上阻断经络之路，而致四肢厥冷、僵仆卒倒，口吐涎沫，抽搐不省人事。

仅上述，即足以说明我中医宝库中有无数珍奇瑰宝。学习使他增强了勇气和信心，决定想方设法战胜这“不治之症”。

通过辩证使他得知囊虫病的病源是寸白虫的“子孙”客于人体。病因病机的主要方面是：或饮食不洁、损伤脾胃，或肥甘不节、胃中积热，或嗜欲寒冷伤脾，脾湿胃热，虫得湿热而生。痰由湿热而化，痰气流入人的皮里膜外，聚为结节、流注至脑髓而致痰厥发癫痫。在治疗上遵循急则治其标，缓则治其本，标本兼施的原则。（癫痫属标，但发病急骤当急治）。治本时立法本着“清热杀虫、消痰利气、软硬化结、活血化痰”为主，又考虑到久病则虚、辅以“扶正祛邪”之品是为更妥。几经琢磨，拟定以“济艰汤”治癫痫、以“千金丸”治本。（两方附后）。循此立法原则，给陈××施治两月后，奇迹般地见了功效，坚持服药一年，陈××的病竟然痊愈了。消息不胫而走，到五十年代末苏联专家瓦洛托夫也投书我国科学院寻方索药，引起了我党和政府的关注与支持，投资配备人员建立专门的研究机构，通过、经同事们的共同努力，三十年来共接待患者近三万人，经严密观察统计

总有效率达83％，不仅受到了祖国各地患者的称赞，而且先后荣获吉林省科技成果奖，内蒙古自治区科技成果二等奖和哲盟科技成果奖，本人也多次受到表彰。

生活节俭、奋斗终生

苑荫芳同志生于清朝末年，经历了中华民国、日伪时期和中华人民共和国几个历史阶段，可称谓历尽沧桑巨变，饱经风霜的老同志。

在他七十多年的行医生涯中，对工作始终保持着认真负责的态度。如：凡到他这来看病的患者，无论是生人熟人、亲属朋友、无挂号、无医疗手册者，一概不接待。有一次，他的一名外甥因事，找他开份诊断书，他说啥也不答应。他的学员见此情景，就背着他开了。他得知后，很严肃地批评了那位学员。在生活上也是如此，如在上下班的路上，他每遇到一条被风折断的树枝，他就拾回家。在苑荫芳同志的一生中始终保持着厉行节约，勤俭持家的优良传统与作风。

新中国成立后，他在党的政策的感召下，他带头参加并组织中医药人员走社会主义集体道路。一九五三年他组织了通辽第三联合诊所，后又合并到第二联合医院。一九五六年他又加入了通辽市医院，一九六六年又调往哲盟医院。多次被选为哲盟、通辽市人大代表，哲盟及内蒙古政协委员，内蒙古医学学会理事等职。

附：济艰汤

人参　白术　茯神　神曲　半夏　节菖　远志　花粉

南星　寸冬　勾藤　枣仁　天虫　全虫

千金丸

党参　黄芪　双花　川芎　赤芍　半夏　陈皮　昆布

牡力　柴胡　丹皮　皂刺　甲珠　乳香　没药　雷丸

槟榔　当归　枣仁

通辽市以施介烈士名字命名的单位有多少？

施介街道办事处

施介医院

施介小学

施介治安派出所

施介市容管理所

施介化工厂

施介福利帆布制品厂

施介节能设备厂

施介被服厂

施介土木工程队

（科　文）

战 斗 历 程



第三次解放通辽的指挥官、骑兵二师师长白音布鲁格同志



三 战 通 辽

刘 忱 视 前

通辽是科尔沁草原重镇，地处哲里木盟中心，军事上是一个具有战略意义的地方。她，解放战争时期，共产党领导的人民军队和国民党军曾经在这里三次拉开战幕——

新四军三师一战通辽

一九四五年苏联对日宣战后，通辽是后贝加尔方面军的主要进兵线，苏联红军以排山倒海、风扫残云之势直扑盘踞我国东北的日本关东军。盘踞通辽的日本侵略者有的闻风溃逃，有的就地被歼，伪政权也树倒猢狲散。在苏联红军和随苏军到来的东北抗联干部郭亚臣、李连春、陈明俊主持下，通辽成立了维持会和“红军之友社”。由于苏军不甚明了通辽情形，当时形势又急需建立临时政权和地方武装，使一些日伪残余和国民党特务分子混入维持会中和“红军之友社”内部。

同年十月下旬，辽北省第一行政专员公署派共产党员徐永清等同志到通辽开辟工作，接管了县临时政府；整顿了“红军之友社”，改称通辽县保安总队。成立了以杨德明为书记的“中共通辽工委”和以徐永清为县长的通辽县政府。十二月八日，匪首张绪武等国民党特务分子策动通辽县保安总队叛乱，由于事起突然，我驻城部队的一个排又暂时调往

郑家屯，使徐永清等二十九名同志惨遭杀害。

张绪武匪部占领通辽后，拼凑各路杂牌军、干子、绺子、红枪会等，组建了二千余众的“国民党先遣军第七师”。他们威逼群众，抓取劳工日夜赶修工事，加固城壕，修复了围城电网，想借此阻挡我人民军队的进攻、负隅顽抗,等待“国军”的到来。

一九四六年初，新四军三师遵照党中央发出的“建立巩固的东北根据地”的指示，由苏北抗日根据地出发，昼夜兼程，行军数千公里，来到哲里木盟。当三师指战员听到徐永清等二十九人在通辽已被国民党匪军杀害的消息后，各个怒火中烧，决心要为死难的烈士报仇。

攻取通辽，消灭匪军，是三师进入蒙古族聚居地区的一次大仗，能否打好，事关我军声望和军威。

国民党匪军得知“老三师”神兵天降，如热锅上的蚂蚁，惶惶不可终日。他们欺骗城内老百姓说：“土匪郭宝山要攻城，攻下通辽要烧杀三日。”逼着城内老百姓男女老少齐出动，盆端、肩担、车运井水，在城壕上面泼水冻上了一层厚厚的冰，四面城门紧闭，断绝了内外交通。城壕象一道“钢箍”，紧紧地扣住了通辽城，壕顶上高高竖立电网，蓝光熠熠，寒气逼人，“弹丸”之地的通辽城，真可谓易守难攻啊！

三师党委经过认真研究，决定把这一艰巨的战斗任务交给三师八旅完成。八旅是常胜之旅，战无不胜，攻无不取。战斗任务下达后，八旅指战员个个磨拳擦掌，激动万分。指战员纷纷写了请战书，要求担任主攻任务。

有的说：这次不让我们担任主攻，那我们就要有意见了。有的说：电网也没有什么可怕的，它只能挡住意志薄弱的人，就是钢墙铁壁，我们也要捅它个窟窿。有的表示：电网除不掉，死也要死在电网里头，决不死在电网外头。战斗任务确定后，二十二团十连担任主攻，十连八班为突击班。八班的指战员听到这个消息，都高兴得一夜没合眼，班长邓英祥作好了最艰苦的准备，指定林庭高为他牺牲后的代理人。

战斗打响前，师参谋长洪学智、八旅长张天云，政委李雪山等领导同志冒着生命危险察看了地形，多次讨论了如何打进电网、接近敌人，进行巷战，减少伤亡。打近战是八旅的特长。在苏北战场上，日伪军一听三师八旅无不失魂丧胆。

一月十一日夜幕降临后，八旅指战员隐蔽埋伏到了城下。隆冬的科尔沁草原，滴水成冰，嗖嗖的小北风，吹到脸上象刀刮的一样痛。三师是南方籍部队，当时部队装备差，指战员穿得很薄，他们冒着零下三十多度的严寒，趴卧在冰冷的冻土地上，有的手脚冻起了泡，耳朵和鼻尖冻脱了皮，他们全然不顾，一动不动地等待着战斗命令的下达。时间一分一秒地过去了，每坚持一分钟，指战员们都要付出很大的痛苦。但是，为了整体，为了更有效地歼灭敌人，为了给牺牲的烈士们报仇，他们静静地等待着。凌晨，一颗信号弹腾空升起，冲锋的号角吹响了，战士们一跃而起，象猛虎扑食般地冲向敌人。突击班的十二名勇士架起梯子、门板最先冲上了城壕。由于城壕泼水冻了一层冰，比镜面还滑，有的刚一搭脚就滑下来摔出很远，他们爬起来，又冲上去。有的为

了防止战友滑倒，就趴在冰面上，让战友从自己的身上踏过去。战士们冲上了城壕，剪断了电网钢丝，跃过电网，上上刺刀，呐喊着与敌人展开了巷战。

靠近电网有一座院落，匪军们以密集的火力在那里顽抗。这时梯子还没有搬来，八班的战士们就靠着墙角和敌人隔墙对扔手榴弹。林庭高站在邓英祥的肩上，想翻过墙去，被敌人扔过来的手榴弹炸倒，跌下来牺牲了。随着抬来了梯子，突击班长邓英祥怀着为战友报仇的怒火，端着机枪第一个冲上墙顶，一阵猛射，院子里和房顶上的敌人死的死、逃的逃。邓英祥随后就追了上去。拐过一条巷子，邓英祥回头喊到："同志们！往这里冲"。可是，冲上来的是九班的战士。一个战士告诉他："你们突击班的其他战士都牺牲在巷子里了"。这时，邓英祥的大腿也已经两处负伤。他略微包扎一下，就向连长要求还要到前面去，为全班报仇。连长看他十分坚决，就答应了他的请求，让他和九班一起战斗。巷战打得异常艰苦和残酷，刀光闪闪，子弹呼啸横飞，手榴弹的爆炸声连成一片。匪兵们始而威风凛凛，跨马横冲，一看新四军战士象虎入狼群，枪不停的刺，刀不停的劈，越战越勇，锐不可挡，匪兵很快就乱了套，炸了营，你撞我，我踩你，人撞马，马撞人，夺路逃生。有的还没来得及逃走，就咕咚咕咚从马背上栽下来，呜呼哀哉了；有的扔下武器，跪在地上，高高举起双手；有的趴在暗角里抖成一团。

战斗进行了三个多小时，除匪首张绪武率百余骑逃脱外，其余七百余人毙命，一千余人被俘，还缴获战马五百多匹、各种武器弹药若干。苦难深重的通辽人民获得了解放。

清扫完战场后，人们纷纷走出家门，感激和愉快之情真是难以形容。晚上，全城灯火通明，到处是和平胜利的欢呼，锣鼓声声，通宵达旦，形成了前所未有的狂欢之夜。

保一旅二战通辽

新四军三师解放通辽后，即成立了中共通鲁工委，开始建设地方政权，剿匪安民、反奸清算。中共西满分局、辽西省委，热辽边地委也派来大批干部到哲盟地区开辟工作。一九四六年二月底新四军三师撤离后，在通辽又成立了以吕明仁为书记、赵龙为副书记的“通辽中心县委”。同年四月底成立了辽西省第五地委（即哲盟地委），吕明仁为书记，赵石为副书记。

一九四六年六月下旬，全面内战爆发后，哲盟的形势也日趋紧张。国民党占领四平、郑家屯后，又趋兵北犯，十月二十二日，国民党派其“王牌”七十一军的八十七师进犯通辽。敌人来势凶猛，敌我力量悬殊，遵照毛主席“敌进我退”的方针，我们主动撤离了通辽。蒋军侵占通辽后，威逼群众修城壕、筑炮台。砍树木，平坟墓，削平了通辽四周三里以内的全部“障碍”。八十七师占领通辽，光天化日之下，寻花问柳、公开找女人，大街上常有蒋军搂着艺妓招摇过市。夜晚蒋军又以“查匪”为名，抢掠妇女，以“共匪嫌疑”为借口，明为带走“审讯”，实际是暗中强奸、发泄兽欲。据市民反映，蒋匪军进通辽只五六个月，就有二百多个姑娘被遭蹋。这个时期，通辽赌场盛行，掷骰子的，满街吆五喝六；推牌九的、打麻将的通宵达旦、妓院娼馆整日臭气熏天。蒋

军时有纵酒行乐，东摇西摆，说打就骂，好端端的通辽城被闹得乌烟瘴气。水深火热之中的通辽人民望眼欲穿地盼望人民军队打回来。

一九四七年入春以后，我东北主力部队进行了著名的“三下江南，四保临江”战役，大量歼灭了敌人的有生力量，扭转了东北战局。国民党军队不得不收缩战线，实行所谓“重点防御”。于是，把驻通辽的国民党主力部队，有精良装备的八十七师调往四平，另派新六师驻通辽。一九四七年初，辽吉军区主力部队保安一旅在军区司令员邓华、旅长马仁兴率领下，从高力板南进，首先收复了舍伯吐镇，二月底收复开鲁后，邓华司令员和马仁兴旅长又挥师东进，首先拔除了通辽附近的益庆和、隆兴当、道德营子等外围据点，三月六日，也就是蒋军新六师刚来通辽接防，还没有全部安排就绪之际，保一旅突然闪击通辽，给新六师以迅雷不及掩耳的打击。一时间，蒋军摸不清我方兵力，只得乖乖地放弃通辽城。新六师一逃，一些受国民党收编的土匪部队也六神无主，跟着主子逃出通辽。通辽镇又回到了人民的怀抱。

当时哲盟的形势仍然是敌强我弱。国民党在四平、郑家屯一带屯有重兵，通辽四周土匪也都冒充“中央”军，东劫西掠，与国民党军摇相呼应。蒋军在通辽失利后，为了挽回面子和局势，必然要疯狂地组织反扑，总之，我军的力量不利于坚守。保一旅为了不使通辽人民遭受战火之苦，不计一城一地之得失，占领通辽一周后又撤出通辽。在敌人摸不清我军踪迹和虚实的情况下，回师北上，抓住敌人的薄弱环节，一举攻克科尔沁左翼中旗重镇——保康。

骑兵二师三战通辽

从一九四七年五月十三日开始，我东北主力向敌人展开了夏季攻势。攻势凌厉，势不可挡。辽吉军区部队相继收复了郑家屯、康平、法库重镇。这时，通辽已成东北敌军整个防御体系的突出部位。驻通辽的蒋军新六师唯恐被消灭，慌忙撤走，另派地方军“辽北骑兵十八师”和国民党通辽县保安团，以及叛匪达里扎布骑兵旅、塔日巴喇嘛骑兵团共二千余人驻守通辽一带。这些地方杂牌军与蒋军新六师换防后，深感大事不妙，军心不稳，惶惶不可终日。我军节节胜利的捷报传到通辽，匪军们更是如惊弓之鸟，坐卧不安。

我东蒙人民自卫军骑兵二师遵照上级指示，决定抓住有利战机，先收复通辽，为解放哲盟全境创造条件；又根据敌人三倍于我的实际情况，力求歼敌一部，而后相机各个歼灭敌人。

五月二十日，临战前白音布鲁格师长召集各团首长举行紧急军事会议，传达上级首长指示，下达战斗任务，进行战斗动员。全师指战员大部分都是科尔沁草原上的子弟，他们怀着“打回老家去，解放我家乡”的迫切心情，个个精神振奋。做好战斗准备之后，部队从驻地科左中旗希伯花出发，进入花吐古拉以南地区集结，待机行动。二十一日晚，部队夜行军百余里向通辽隐蔽接近，二十二日拂晓悄悄进驻通辽附近西辽河北岸的三合屯。继而部队封锁了三合屯一带，布岗布哨，加强警戒，控制来往人员，以防走漏消息。下午二时许，部队在白音布鲁格师长亲自率领下，强渡西辽河，出

敌不意，兵临城下。十一团也迅速到达指定地点，按时绕到城东门，首先发起猛攻。十二团利用西辽河大堤向西大桥（原老木桥）方向隐蔽急进时，发现敌人数十骑兵从西门逃出。十二团立即沿河堤展开，集中轻重机枪火力向敌人猛烈射击，一时间整个通辽城上空布满了硝烟，弥漫着火药气味。从西门跑出的数十敌人吓得丧魂落魄，拼命南逃。十二团以一部追歼逃敌，主力向城西门进攻，夺取西门。原来，国民党通辽县长田久安预感好景不长，唯恐自己被消灭，在二十一日晚上就已将守城任务交给了辽北骑兵十八师第二十五团和达里扎布骑兵旅，他率国民党通辽县保安团连夜离开通辽向大林方向窜去。我军攻城激战的当时，敌二十五团和达里扎布骑兵旅正在城内集结官兵进行防务部署中，由于他们的频繁调动换防，正好给我军带来了歼敌的有利时机。我军的突然袭击，使敌人方寸大乱，象无头苍蝇，东碰西撞。他们欲从东门突围，被我十一团咆哮的弹雨击退。我军指战员为解放家乡杀敌立功，个个奋勇向前，东西两城门很快插上了迎风飘扬的红旗。我军发挥骑兵特长，猛插分割，一直向市中心猛攻。战士们骑着战马，挥舞着战刀，呐喊冲杀。他们多是在马背上长大的科尔沁草原牧民子弟，今日马刀见血，要为人民立功了！城内守敌吓得抱头鼠窜，有的拉出马，鞍子也顾不得备，有的两人为争一匹马，互相打骂起来，捞不着马的就跑到老乡家抢头毛驴，惊恐万状地涌向南大街，只管顾命哪有心思恋战。不知是老百姓还是国民党，乱糟糟地呼喊着：新四军从西门打进来了！东门也夺过去了！往南跑！于是敌军集中起来奔向南门，弃城逃窜了。

此次战斗，迅雷不及掩耳，只经过一个多小时激战，敌军抛下几十具尸体和一部分枪枝弹药，生俘敌军四十余人。然而，敌人侥幸突围，还保存了实力。所以不甘心失败，在他们惊魂稍定之后，很快和驻扎在钱家店一带的伪保安团，纠合到了一起，于5月24日深夜10点多钟向我在姜家窝铺的十一团偷袭。由于敌众我寡，奉上级命令立即撤出姜村，回到城内。伤亡很小，失落了一挺重机枪和一些弹药。

我军这次解放通辽，是有充分作战部署的，东北战场的形势也有利于我；在我解放通辽的同时，我一分区的主力部队攻克了辽吉重镇郑家屯之后，正沿铁路向通辽挺进。这样就使在钱家店、大林等地活动的敌骑兵十八师、伪保安团处于前后夹击之中。是逃是守，惶恐不安，但我二师指挥员分析敌情，估计这股敌人必向南窜，向康平和甘旗卡之敌靠拢。所以师部抓住这个有利战机，兵分两路，日夜兼程向钱家店进军，师长白彦布鲁格、政委赵石亲率十二团十三团沿铁路东进，在行至离钱家店不到十公里的地方，前沿侦察兵报告，敌十八师和保安团主力已经连夜向哈拉乌素方向退却。当即决定，骑兵偏东转入快速追击。于5月27日下午两点，终于在哈拉乌素以南几里的沙丘开阔地处追上了敌军。师长立刻命令十二团向敌纵队后尾直插过去，要猛要狠，敌军是孤军被困，我们是乘胜追击，要坚决消灭哈拉乌素之敌！一部兵力要快速向敌纵队左翼迂回，任务是切断敌骑兵和步兵的联系。命令骑兵十三团分兵两面包抄，切断敌军再逃向钱家店方向的退路。一场激战打响了。由于我军迅速抢占了几个制高点，和战前掌握敌情及时，战前侦察准确、指挥员果断、

战斗员取胜心切，再加上郑家屯解放，四平也被夺回，通辽的胜利，敌人从战略进攻，一下被迫入守势。不久前原驻通辽城的敌主力陆军七十一军调走。造成内无靠山外无救援的局面。所以，这股虽在数目上多于我军之敌,也被吓破了胆。当我吹起冲锋号角，战士抡起马刀，呐喊着，勇猛支前，果然各路兵马都按预定的目标飞驰。敌军当即被分割数段，敌骑兵师哪还顾得上伪保安团？首先争先逃跑，乱了阵脚。而伪保安团一看骑兵师要丢弃自己更无心坚持，东扎一头西撞一头，突不出重围。我缩小包围圈、集中火力，向这股瓮中之鳖发起总攻，登时逼得保安团溃不成军，一举全歼。敌骑兵十八师虽逃窜了一部，也损失惨重、生俘了该师师长田久安。此次围歼战斗共生俘敌官兵406 名，毙敌50余名。缴获各种枪支208 支，获美式轻重机枪各一挺、战马91匹 汽车一台，美国造电台一部、胶轮大车40余辆，（这些胶车都是沿路抢劫老百姓的，不久都发还给原主）和各种弹药一部及抢劫的物资。

在这次解放通辽城和哈拉乌素的胜利中，大长了革命军民的志气，打出了骑兵的神威，使敌闻风丧胆。所以，通辽周围活动的残敌、土匪等反动势力开始动摇、分化，相继向我军投诚投降者就有二仟余名，并带来战马二仟三佰余匹，各种枪枝1,500 余支，从而有了一个安定巩固的通辽解放区。

通辽城中的市民，看到在哈拉乌素全歼了早已恨之入骨长期作恶多端的敌人，真是万众欢呼，走上街头看俘虏，迎接二师铁骑的凯旋归来。

通辽城，新四军三进三出。这次的通辽城，永远回到人民手中。

通辽市以吕明仁烈士名字命名的街道和单位有多少

明仁大街
明仁街道办事处
工商银行明仁办事处
明仁公安派出所
明仁市容管理所
明仁医院
明仁小学
明仁贸易公司
明仁百货商店
明仁海风居茶馆
明仁日用家俱厂
明仁塑料厂
明仁皮毛拼制厂
明仁制药厂
明仁被服厂
明仁电镀五金厂
明仁工艺制花厂
明仁知青电仪器修配厂
明仁化工厂
明仁打棉厂

（科　文）

通辽战斗中的英雄们

——二团十连通讯

在通辽战斗中，十连的战斗情绪很高，战斗还没有开始的时候，各排很多干部都半真半假地说：“这一次假如不让我们担任主攻，我们就要有意见了。”全连从下到上都是这样希望着担任主攻的任务，而其中的八班模范班，更是起劲。八班许多战士都说：“只要把主攻的任务交给十连，我们八班一定要做突击班。”又说：“要死也死在电网里头，不死在电网外头。”

从战斗动员到战斗开始，他们共开了五次班务会议，讨论了如何打进电网，进行巷战，减少伤亡。每个人还订了个人计划。

任务确定以后，八班真是突击班，全班都高兴得一夜没有睡着觉。二十二岁的班长邓英祥还指定林庭高为他牺牲后的代理人。

突击的时候到了，梯子、门板一架，八班就冲进了电网紧靠着电网里的一个院子里，敌人还在顽强地抵抗。这时梯子还没有搬来，八班的战士们就靠着墙角和敌人隔一道墙对扔手榴弹。

林庭高站在邓英祥的肩上，想爬过墙去，但是没有成功。随着抬来了梯子，邓英祥连忙上到墙上，叫把机枪扛上去，一阵枪与手榴弹，把院中间房子上的敌人打跑了

敌人在奔跑，邓英祥就追了上去。到了一条巷口，邓英祥喊："队伍快上来！"却没有人回答他。后来上来的九班战士告诉他说："你们的人都倒在巷子里了。"这时邓英祥的大腿上也负了两处轻伤。他略微包扎了一下，就向连长要求到前面去为全班报仇。连长看他很坚决，就让他跟九班一起继续战斗。后来，他们缴到一挺重机关枪。

八班的一群英雄们是光荣地牺牲了，他们每个人的英勇的功绩却一辈子也不能被遗忘。林庭高是被邓英祥指定为代理人的，在动员会上他说："我听到徐县长间很多同志被敌人杀死了，非常难受，打起来了，遇见一个坏蛋我就要杀一个。"他曾经被人开玩笑叫做"傻子"，因此他又说："大家看着，这一次我一定要好好地打，看我傻不傻。"他对邓英祥说："如果你带了彩，我就死也要把你拖下来。"在攻击开始以前，他一个人先爬到电网跟前看看，回来告诉大家说："电网一点也不可怕，小心点，没关系"。当攻击开始时，着急说："班长，人家都上去了，我们还不上去？"他第二个就跟上去了。当敌人据屋子抵抗的时候，梯子没有来，他就站在邓英祥的肩上想爬过墙去，被敌人手榴弹炸倒，跌下来负了重伤。他忍不住哭了。邓英祥说："你不要哭，我替你报仇。"他就不哭了。后来他因伤重牺牲。

黄跃金在战斗中一直表现很好，这次进电网下梯子时受重伤，当邓英祥回来看他时，小声说："班长，我伤很重，左腿快没有了，你让我多看看吧，怕战斗结束后看不到你了。"又说："我不怕死，在班里一年多，你对我这点是了解的"。后来他在医院开刀时因伤重牺牲了。

董开云在战斗前就下了决心，说：“要把仗打好就要不怕死，上级指到哪里就打到哪里。”进电网，他负了重伤，一声也不响，只说：“男子汉大丈夫，死了也光荣，我负了伤，还有班长同旁的人打。”

让我们永远纪念这些为人民的事业牺牲或负伤的好汉们吧。有了他们，人民是一定会取得最后胜利的。

（摘自《东北日报》）

通辽市以徐永清烈士名字命名的街道和单位有多少？

永清大街	永清百货商店
永清街道办事处	永清福利厂
永清公安派出所	永清福利维修部
永清市容管理所	永清副食品商店
永清贸易公司	永清蓄电池厂

（科　文）

哲盟少数民族女青年的革命道路

金　良

一九四五年"八·一五"日寇投降，很多女青年从各自不同的角落奔向革命，他们的道路是不平坦的，遇到了家庭、社会的……很多阻力。因为那时的人们的思想上还存在着重男轻女的思想。有的家庭不让女孩子走向社会，认为兵荒马乱，一个女孩子出去太危险；有的干脆早早地给她们订了婚事……但是，当时的少数民族女青年，急于在革命队伍中寻找出路和救国救民的真理，便异常勇敢地冲破重重阻力，踏上了革命的征途。

一九四五年七月二十八日，我由日本留学回到新京（长春）。日本帝国主义者于八月十五日宣布无条件投降。从此东北获得了解放，这是全国各族人民在党的领导下，经过艰苦卓绝的浴血奋战，迎来了抗日战争的伟大胜利。

我从日本回来，根本就没有回家，直接从长春同一群青年到乌兰浩特去寻求革命道路。这些十七、八岁的女孩子，根本不知道什么是苦和累，有时坐一段勒勒车，有时干脆徒步行走；为了确保人身安全，不受混乱中的流氓歹徒的欺辱，有的女青年剪了头发，女扮男装；有的脱下了学生装，换上了老百姓的粗布烂衣。一九四五年在科左中旗巴彦塔拉遇到了由王爷庙过来的一支内蒙人民自治军，其中有工作队（即宣传队），领队的是阿思根（大家都称他为"将军"）。

工作队宣传革命道理，当时工作队中有三男两女，女同志是胡木、雪瑛玛。

阿思根将军听说这一带有位留学日本的蒙古族姑娘，便派两名女同志找我，动员我参加他们的队伍。我当时真是喜出望外，高兴极了，立即愉快地加入了她们的行列。是这支队伍又一次唤起了我不当亡国奴，甘愿为民族牺牲一切，求得祖国彻底解放的美好愿望。

我参加工作后，自一九四五年冬至一九四六年春主要活动在科左后旗、中旗、前旗、库伦、奈曼一带，任务是：发动群众，传播革命火种。

我们宣传的主要内容是：

宣传党的阶级路线，即"依靠群众，发动群众，开展反奸清算的政治斗争。"具体的来说，就是向群众宣传"穷人为什么穷，富人为么什富"的道理

宣传党的性质、人民军队的性质。如讲解共产党是什么样的政党，八路军是什么样的军队；民族政策和民族团结的宣传、教育等等。

我们每到一处，都是组织群众大唱革命歌曲、唱解放区的歌曲，用歌声来发动人们、鼓舞人们。

一九四六年秋，由于蒋介石向解放区大举进攻，解放战争处于低潮，我随同军队在阜新、库伦、奈曼、彰武等地继续搞宣传工作，和男同志一道，不分昼夜地执行站岗、放哨的任务，参加游击斗争，直到一九四七年春末夏初，形势好转后，才告结束。我回到库伦镇，开始为"减租减息，土地改革运动"做准备。同时，发动广大妇女支援前线，纺线织

布、做军鞋、送军粮、抬担架、护理伤病员，另一方面组织妇女上识字班等等。土地改革结束后，一九四八年紧接着组织和发动群众搞大生产运动，支援辽沈战役。

组织的培养、教育和党对妇女干部的深切关怀，是少数民族女干部成长的根本原因。

少数民族女知识青年之所以能上学，因为家庭一般都比较富裕，而参加革命队伍后的条件却非常艰苦。不但生活艰苦，还时常遭到卖国贼国民党反动派特务的迫害、当地胡匪的袭击、及封建恶霸地主的恐吓与威胁。可她们常常以饱满的热情，乐观高亢的精神去工作，去斗争。虽说当时是供给制，还要起早贪晚的打游击，过军队生活，但人们之间是那样的团结，上下级之间是那样的密切，不曾考虑什么金钱、名利、地位，一心想跟共产党打天下、干革命。

当时的女同志和男同志没啥两样，行军打仗，从来没有人叫苦。也没有见到女同志因怀孕、生孩子而掉队的。一九四七年七月一日我生下大女儿“红星”，因工作需要，来世刚刚四十二天就送给了老乡，直到一九五三年才接回来。这种勇于牺牲个人利益，大敌当前，一心为革命的精神，在当时的女知识青年中是屡见不鲜的。

一九四八年党组织公开，先后有一大批女知识青年加入中国共产党，我也是其中之一。象我这样的一个旧知识分子，出身于剥削阶级家庭，能够被批准为中国共产党党员，真是无尚光荣。我当时感到这是我人生之路的最大骄傲和幸福的转折。

一九四八年前后，哲盟各旗、县基本上都建立了妇联组

织。哲盟地委设在通辽，同时建立了盟妇联。第一任盟妇联主任是王毅同志。她是位抗战干部。奈曼旗妇联有我。哲盟妇联第二任主任是王希娥同志，也是抗战干部，当时我当干事。我于一九五〇年调扎鲁特旗任妇联主任。哲盟妇联第三任主任是云曙碧同志。

建国后，党培养提拔大批女干部到各级领导岗位。输送大批女干部进各类训练班学习，如各级党校、行政干部 学校、军政干校等学习深造，使妇女提高了理论、政治水平和业务能力，学到了为人民服务的本领。

一九五〇年内蒙古派出第一批学员到全国妇女干部学校学习一年。政治班学员有格日勒图和我。文学班有索日玛德苏荣同志，还有两名进入了体育班。一九五二年组织上又派一批女干部学习；我再次去北京在全国妇联干部学校司法班学习半年。

我从全国妇联干部学校司法班学习回来后，于一九五三年初参加了“婚姻法运动宣传月”活动，主要是在哲盟科左中旗，开鲁县等地。开鲁县由乌兰同志率领搞了宣传试 点 工作，和我一个小组，我现在能回忆起来的还有萨仁等同志。这期间，乌兰同志由于劳累过度而流产，胎儿死在腹中。由于当时医疗条件很差，乌兰同志的生命处于危险之中，经医务人员紧急抢救，病情刚刚好转，她就又带领我们开展宣传活动。对于她的这种精神，我们很敬佩。记得当时东北、内蒙一带有一首民谣：

“年长二十六，手握大兵权；
蒙族的女同志，名字叫乌兰……”

听说乌兰同志在军队工作时打过北票，群众称她为“红司令”。

一九五三年后，妇联系统向各级人民政府输送了第一批女干部，她们有的到政府担任副旗长，有的担任法院副院长，也有的担任婚姻法庭庭长等。我被任命为哲盟扎鲁特旗人民政府副旗长；任命张小风同志为昭盟一个旗的副旗长；兴安盟有乌云毕力格任前旗副旗长；苏清莲任纳文慕仁盟布特哈旗副旗长，呼伦贝尔盟额尔古纳旗是李素文任副旗长，后来哲盟通辽县任命郑琦霞为副县长，这是内蒙古自治区的第一批女旗长、女县长，是党重视妇女工作，培养、教育、提拔、重用各民族妇女干部的重要体现。

我是一九四六年冲破了封建包办婚姻制度，第一个自由恋爱结婚的。再加上一九四七年，由于战争环境，为了革命，把孩子送了人。这两件事，群众反响很大。群众当时不理解党的政策和我们对革命所抱的态度，认为一个大姑娘自己找对象结了婚，生了孩子又不要送给别人；有家又不回，她是多么狠心啊！等等。根据这种情况，我召开了群众大会，参加的人很多，一方面有的群众是为了寻求革命的道理，另一方面也有一些人存在好奇心，想看看这位找了对象结婚的人，亲生孩子都不要的人，到底是啥样？又怎样表现？当群众了解到我是为了革命事业，把孩子送给老乡，有家不回，背叛剥削阶级家庭的真实情况时，都特别感动。

为了宣传群众，发动群众。我们当时和男同志一道，夜以继日的工作。但女同志毕竟有女同志的特点，记得我在哲盟奈曼旗沙力好来区工作时，每个人的枪支、马匹都已上

缴，这样下乡就得自己背着行李（一条棉被、一根绳子），徒步赶路到各自包干的村（屯）去发动群众，搞大生产运动。当地的野狼时常出没，一个人走路十分危险，但又不愿意说出自己害怕，为了不耽误工作，为了给自己壮胆子，我们就把喇嘛念经用的铃铛带在身边，遇到野狼就将手中的铃铛摇响。这样，我们又可以不分白天黑夜，不论南山北沟独身往来了。这件事，我们怕让男同志知道了说我们女同志胆子小，但终于被他们发现，成为笑谈。

当时的女同志参加革命是有恒心的，也不知道哪里来的那么一股子劲，把自己的生命也都置之度外了。

每当回首往事，我便想起那灾难深重的旧中国，饱经歧视、贫困落后的各族人民，更想起当年共产党、八路军艰苦卓绝的斗争，我越发感到，中国革命的胜利，实在是来之不易的。回首过去，展望未来，更感到我们这些老同志任重而道远。

（全良同志现为呼盟妇联顾问）　　（史心整理）





刘　忱

一九三一年九月十八日，日本帝国主义在我国东北悍然发动了蓄谋已久的侵华战争。蒋介石采取不抵抗政策，不顾三千万东北人民的生存，在日本侵略者的屠刀面前，一味退让，使我国东北大好河山很快被日本帝国主义侵占。面临日本帝国主义的侵略，哲里木盟一带掀起了声势浩大的抗日救国怒潮。蒙汉各族人民和部分爱国的、有民族气节的东北军官兵、部分蒙古族武装为保家卫国，纷纷举起义旗、浴血奋战，抗击日本侵略者。其中，以高文彬为首的“辽北蒙边宣抚专员行署”领导的“抗日救国军”最为突出，他们广泛联合抗日武装，锄寇安民、攻城夺地，在血与火的搏斗中，写下了可歌可泣的壮丽篇章。

（一）

一九三一年夏秋之际，科尔沁草原上被东北军阀残酷扑灭的民族反抗烈火又重新燃烧起来。在受共产国际派遣的特木尔巴根、明斯克等一批留苏学生的大力宣传下，“内蒙古自治”的烈火愈烧愈旺，很快组成了数以万计的“内蒙古自治军”。以科尔沁左翼后旗包善一统领领导的骑兵为主体，组成第一军，包善一为司令；以科尔沁左翼中旗滕海山领统领导的骑兵为主体，组成第二军，扎萨克衙门军事梅林韩舍

旺为司令。嘎达梅林的旧部也重新振作起来，参加了第二军。

就在这时，“九·一八”事变发生了。三十万东北军潮水般地向华北退却。日本侵略者轻取南满，气焰十分嚣张。为了吞并内蒙，征服数以万计的蒙古骑兵，日本侵略者采用了“以华治华”的阴险伎俩，挑拨蒙汉关系，制造民族分裂。他们倡言“蒙古族久受汉人压迫，应乘机起而复仇”；并派特工人员，打入蒙古族内部，煽动蒙古族世爵官吏自相残杀。就在“九·一八”事变的前一天夜晚，日本帝国主义唆使豢养多年的蒙奸甘珠尔扎布会同通辽莫力庙活佛阿旺图布旦在欧里——一个僻静的火车小站，拼揍了所谓的“内蒙古自治军”第三军，甘珠尔扎布任司令。他们以搞内蒙独立、自治为名，蒙蔽和欺骗了奉天东北蒙旗师范的几百名学生参加第三军，企图配合日军进攻东部内蒙古。

与此同时，日寇又向“内蒙古自治军”第一军、第二军伸出黑手，要给其补充武器弹药，派遣军事顾问。包善一、韩舍旺也曾想借助日本人的力量搞自治，把日本侵略者的诱饵当成了真诚的帮助。但是，面临全国人民的抗日怒潮，面对着爱国与卖国、抵抗与退让、抗日与投降的问题，包善一、韩舍旺又有新的顾虑，一时处于徘徊中。

目睹“九·一八”事变后的哲盟形势，东北军第五处处长高文彬将军奔赴北平向张学良献策，自荐通过亲友关系去说服尚在动摇中的哲里木盟握有兵权的包善一、韩舍旺等人，团结蒙汉族人民，共同抗日。张学良欣然采纳高文彬建议，决定组织“辽北蒙边宣抚专员行署”，领导辽北蒙边抗日武

装斗争，并委任高文彬为行署专员。

一九三一年十月中旬，高文彬率行署二十多人以及李胜、刘振玉两路骑兵到达通辽，成立了“辽北蒙边宣抚专员行署办公处”。

高文彬率部到达通辽后，即邀包善一、韩舍旺到距通辽城五十里的通辽县黑坨子村会晤，向包、韩力陈三宗大义。（一）日寇要灭亡整个中国，对蒙古人也绝无好意，覆巢之下岂有完卵。（二）日寇挑拨蒙汉关系，居心叵测，即使蒙汉两族有过阋墙之争，也应通达大义，外御其侮；蒙汉两族休戚与共，命运相通，要尽心施志，非众志不能成城。（三）中华民族是一个伟大的民族，有优良的革命斗争传统；中国地大人多，最后胜利一定属于中国人民，团结抗日才有光明前途。包善一、韩舍旺权衡利弊、瞻念前途，同意参加抗日活动，听从行署改编和指挥。包善一被委任为辽北蒙边骑兵总司令，韩舍旺为副总司令。

一九三一年十二底，“辽北蒙边宣抚专员行署”迁至开鲁。行署一面帮助包善一、韩舍旺整训队伍，一面广泛联合抗日力量，召集各界民众抗日誓师大会，声讨日寇杀我同胞、毁我河山的罪行，激发人民的抗日爱国热情。一时间，通辽、开鲁、辽源（郑家屯）、彰武、康平各县，抗日斗争风起云涌。

（二）

日本侵略者得悉包善一、韩舍旺部自治军接受行署改编，他们的挑拨离间阴谋未能得逞，恼羞成怒，调集大军，

剿捕这支抗日武装。

一九三二年春，日寇松井大佐率四、五十名日军及甘珠尔扎布伪军五百余人向“辽北蒙边宣抚专员行署”所在地开鲁进犯。消息传来，义军怒火中烧，磨拳擦掌。刘振玉司令员率骑兵第二路会同开鲁县热河驻防军崔兴武旅一部，计六百余人埋伏在通辽至开鲁之间的道德营子附近。中午时分，日伪军气势汹汹、贼眉鼠眼地走进了埋伏圈。刘振玉率部突然四面出击。松井大佐及十几名日军欲逃未果，被义军击毙。甘珠尔扎布伪军也被打散。战斗仅经两小时即取得胜利。

道德营子首战告捷，大长了义军士气，增强了人民的抗战信心。松井尸体被运到开鲁街头，暴尸示众。

日军在道德营子损兵折将后，很不甘心。侵驻通辽的羽山部队为给松井报仇，再次纠集日伪军六、七百人，发兵开鲁。刘振玉司令员侦知后，又率部迎击。双方遭遇于通辽县王家油坊，从拂晓激战至黑夜，日伪军损伤惨重。后因义军弹药不足，不能继续与敌进行胶着战，刘振玉司令员率主力转移阵地，留下一连掩护。留下的一连当夜未能撤出王家油坊，子弹打光后，他们与敌人展开了英勇的白刃战，又整整血战了一夜，双方几乎全部阵亡。装备精良的八十名日军仅逃出六名，伪军溃散。义军留下的一连只有五人凯旋。

一九三二年是东三省义勇军发展的全盛时期，总数曾达三、四十万人之多。同年五月，“辽吉黑民众后援会”在开鲁设立分会，何清明为分会委员长。“后援会”经与“东北民众抗日救国会”商定，把辽宁、热河两省的义勇军划归五个

军区。“辽北蒙边宣抚专员行署”改称“东北民众抗日救国军第五军区”，高文彬为司令员，下辖四个梯队。第一梯队司令员包善一，第二梯队司令员韩舍旺，第三梯队司令员李胜，第四梯队司令员刘振玉。后来，热河民团谢国忱部也加入第五军区，被编为第五梯队，谢国忱任司令。

一九三二年六月，义军分两路进攻通辽。一路八百多人由高文彬指挥，采用“调虎离山”计谋，从城西门诱敌。刘振玉、谢国忱率二千余人，由小街基（城东门外街道）迅速从东门攻入，来个“乘虚而入”。战斗从拂晓打响，激战至下午三时，日伪军一部龟缩进炮楼，凭坚顽抗；一部退入前四洮路督办马龙潭宅内。“谢国忱大刀队”二百余人翻墙跃入马宅内，砍死日寇六十余名。战斗进行到晚九点钟，义军因缺少重武器，敌炮楼未能攻破，高率部撤出战斗。是役共毙日军八十余名，缴获甚丰。

日寇受到沉重打击，高文彬部义勇军声威大震，队伍迅速壮大。当时在沈阳一带抗战的刘海泉，率部六千余人转战到开鲁，加入第五军区，被编为第六梯队。在康平一带活动的地方武装贾明伦、刘翔阁，也率部五百余人加入第五军区，编为第七梯队。

一九三二年七月，为扩大抗日根据地，高文彬率主力向康平推进。

（三）

高文彬以康平为根据地，队伍不断扩大，又有刘叙五、李海五、高炳南、宾宝辉等部加入第五军区，给日寇造成很

大威胁。一九三二年十二月中旬，日军十六旅团川原侃部和彰武、法库、昌图等地的伪军共六、七千人，向康平大举进攻，决心拔掉"心腹之患"。高文彬率部阻击五昼夜，后向开鲁转移。部队在边打边退时，高文彬等三人在距康平东约四、五十里的杜家窝棚被俘。

一九三三年春，随着热河的沦陷，这支义军逐渐分化、溃散。以包善一为首第一梯队投降了日寇，成了日寇进攻内蒙古的走狗和帮凶。以韩舍旺为首的第二梯队，在敌强我弱的形势面前，与日寇有所勾结，但又不完全听从日寇摆布。拒绝日军派遣军事顾问。后来，韩舍旺被日寇杀死于四平旅店，其部下溃散。刘振玉、李胜率本部转战到张家口附近，加入了冯玉祥的"抗日同盟军"，继续抗日斗争。

附记：　《高文彬部抗日义勇军在哲盟》一文是笔者访问了当年的知情者任贵和等人，查阅了元仁山著《东北义勇军》，李鸿文等著《近代东北人民革命斗争史》、辽宁省锦州市政协编《文史资料（二）》、《哲里木盟文史资料（一）》等资料，经过甄别、考证之后，编纂而成。谬误之处难免，请知情者广为匡正。



逃工斗争

杨玉璞

亡国奴的生活

“九·一八”事变以后，东北人民成了亡国奴。亡国奴的日子可真难熬哇！那时，我在南满洲铁道株式会社制铁所（鞍山）当火车司机。吃的是橡子面，穿的是更生布，生活无保障，人身无自由。日本人根本就不把中国人当人看！有一天，我到机关库工场里打电话，过来一个日本人问我：“你是哪国人？”我回答说：“我是中国人。”那个日本鬼子上来一把揪住我的头发，就往门外拖，拖到铁轨旁，按着我的头就往铁轨上磕，顿时，我的头被磕得鲜血直流。他边磕着，还边骂着：“八嘎！中国人统统的死了死了的！”我怒火填胸，也只得忍下了这口怨气！工人们看到了，也都只好把头转过去叹气、落泪，敢怒而不敢言。那时，你要表现出一点反抗的意思来，日本人就会轻易地把你杀死，还不抵杀一只鸡！这就是亡国奴的生活，一个亡国奴是没有半点人身自由和人生权利的。

看到了希望

从“九·一八”到“八·一五”这十四年中，日本人对东北人民进行了残酷的压榨，但东北人民在中国共产党领导下一天也未停止过反抗和斗争。那时，我们经常听到从东山和关内传来抗日斗争的消息。我们鞍钢工人就天天盼，夜夜

盼，盼望中国共产党的部队快些打过来，赶走日本鬼子，解放东北人民，快点结束这种非人的亡国奴生活。

逃工斗争

在我的心灵深处，早就深深地埋下了仇恨的种子。由于没有接触到共产党，还不懂如何抗日救国的道理，只是想如何搞点破坏，出出气。于是，我就留心找下手的机会。

一天，出工去，我听副司机（姓王名字记不清了）说："我病得不能工作，日本人还不准假，还说什么中国人不准请假，有口气就得干活。他们把咱们中国人不当人看哪！"我一看，他的脖子肿得很粗，连饭都吃不进，还能干什么活呢！又听另外两个小烧（填煤工，他俩是被抓来的所谓"勤劳奉仕"队员）中一个说："吃不饱饭，干重活，有病也不准休息，这样早晚还不是个死？不如趁早死了好，省得活受罪！"另一个说："逃跑是九死一生，但还有一线生的希望，只是没钱买车票哇，咱们这身黄皮（黄色的工服）也难办哪！"我听了他们的议论，觉得帮助他们逃跑，也是对日本人的打击。我们这个工厂生产的铁，都被日本人拿去造枪造炮，他们再拿这些枪炮去杀中国人和东南亚各国人民。我们给他们多作工，中国人和东南亚各国人民就要多流血。这不是等于我们在用自己的双手杀自己的同胞吗！应该逃，逃得越多越好！

我想到这一层，就对他们说："九死一生，还有生的希望嘛！钱的问题可以解决——既然想跑，留着行李有啥用？把行李卖了，不就是钱吗？有了钱，买身旧衣服，到澡堂里

一换，起个车票不就跑了吗？……”他们一听，都说是“好办法”。

不多日，他们几个人和其他许多人都陆续逃跑了。有一个中队逃了三分之二。日本人到临近的县、镇去搜捕，也未捕到人。后来就扬言：“内部一定有煽动逃工的人，把这个人找出来喂狼狗！”

我倒是想过，如果日本人知道是我给出的主意，我是要掉头的。不过，我一个头换下了几十个头，或者成千上万的头，还是合算的。后来，我进一步想，何必等死？我也得闯一条生路哇！决心已定，第二天，我就找田景山和刘权利（此二人现仍在鞍钢工作）帮忙，借故离开了工厂。

隐名度日盼解放

我从鞍山逃出，到了黑龙江省齐齐哈尔市，隐名瞒姓，过起了“地下”生活，做点小生意，勉强度日。日日夜夜盼望着小日本快垮台，祖国快光复。这是一九四五年六月下旬的事。不久，迎来了“八·一五”这一天，抗日战争胜利了，日本鬼子投降了，东北终于解放了。从此，东北人民十四年的亡国奴生活结束了。我参加了革命，加入了中国共产党，真正走上了革命道路。

（春光整理）



通辽 文明城

李全喜

（一）

北国的新星，
草原的骄傲，
年轻的城市，
啊，通辽。
长桥跨越辽河波涛，
绿海吞没风沙狂虐，
雄伟从平地高高耸起，
金色洒满霍林河大道。
啊，
街头巷尾展新姿，
车如流水人如潮，
谁个不说：
变了，通辽！

（二）

美丽的青春，
灿烂的容貌，
文明的城市，
啊，通辽
条条街巷浓绿茂，
座座院套繁花娇。
文明之火闪闪发光，
时代的精神熊熊燃烧。
啊，
满城春色处处情，
花向好风总是笑，
谁个不说：
变了，通辽！

历史一瞥



旧通辽的妓院、烟馆、当铺

陈殿武

通辽、开鲁两个市场，妓院、烟馆、当铺，在历史上都有过相当长的兴盛时期。一九四七年解放后，被人民政府以法取缔了。现在的不存在，不是历史的不存在。为了反映历史，了解历史，认识历史，笔者查阅了通辽、开鲁的有关历史资料，访问了一些古稀老人，整理成片断资料，献给史志，以育后人。

从通辽、开鲁两个市场看，妓院、烟馆、当铺，在各行业中，占的比重很大，经营的历史很长，它们随着城市的形成而产生，又随着市场的兴盛而发展，也必然随着旧中国的崩溃而结束。

妓　院

根据伪满洲国，蒙政部，劝业司，工商科调查员，迁厚美（日本人），土木尔巴特尔（蒙古人）的日文《调查材料报告》中记载："一九三一年（九一八）前，通辽县有二等妓院十二家，一般妓院一百家，到一九三三年（康德元年）二等妓院剩一家，一般妓院剩三十家，新增加，料理屋，（日本妓院）五家，日本妓女二十五人。"调查员以此数字来说明通辽市场日渐萧条。据几位古稀老人回忆："九一八前，通辽有妓女五百余人，康德元年仅剩二百余人。大量减少的原因，一是市场萧条，各行业的生意不旺，二是妓院的后台、

靠山垮台，缺少顶门杠，支应不了门面。”

从这个《调查材料报告》看和几位古稀老人的回忆，妓院一九三一年前，在各行业中户数是最多的行业，占各行业总户数的八分之一。平均每八户行业中就有一户是妓院。在整个城镇人口中，平均每一百口人中就有一点七个妓女。还不包括那些野妓和暗娼。

妓院不仅在各行业中占的比重很大，而且历史也很长。根据几位古稀老人的回忆：“通辽镇建立的第二年，就有了妓院。据通辽县史记载：“通辽镇建立于民国三年（一九一四年）通辽县建立于民国七年（一九一八年）”。通辽妓院的历史比通辽镇小一岁，比通辽县大三岁。通辽镇的第一家妓院是《桂顺堂》，是按经理人李桂顺的名子命名的。李桂顺死后，由他的儿子李×清（人称李二爷），子继父业，一直到被取缔。通辽妓院的历史是从一九一五年到一九四七年，共有三十二年的历史。这三十二年是一段害人史。有不少良门少女误入歧途终身遗恨，有不少幼女被迫卖身，沦为娼妓，有不少妓女年老无着，沿街乞讨，有不少男人为此而倾家荡产，有不少青壮年男人为此染成梅毒，花柳之症。妓女既是被害者，又是害人者，这是害人的历史造成的。

旧时代妓院的组织形式，经营方式，妓女来源，没有查到历史资料的记载，只能根据几位古稀老人的回忆整理。

一从组织形式上，不论通辽和开鲁，都没有联营，合营的组织形式，绝大多数是夫妻合作，自家经营，男的当经理（老板），女的当掌班（鸨娘），外雇一个勤杂（茶呼）。经理管外，要交往一些军、政、警、特、宪的一些主要人物，

为妓院当靠山，做顶门杠。处理一些外部纠纷。掌班管内，管理妓女，招揽生意，掌管收支，处理一些内部纠纷。茶呼管招待，端茶送水，卖货叫饭，喊堂叫人，掌握时间，做些勤杂事务。除经理、掌班、茶呼外，再无其它管理人员。如通辽县最大的妓院《迎春院》（地址现一中印刷厂），有妓女三十余名，经理只谷耀东一人，还兼戏园子经理。掌班的是他的小老婆。外雇一名茶呼。《桂顺堂》也是一个较大的妓院，有妓女二十余名。经理只李×清（人称李二爷）一人，掌班是他的小老婆，外雇一名茶呼。《玉乐堂》也二十来名妓女，经理只李老疙瘩（名字记不起了）一人，掌班也是他的小老婆，外雇一名茶呼。他们的共同点是，机构紧凑，管理严格，自家经营，夫妻合作。

二妓女来源，可分四种，一种是用钱买的幼女，供吃供穿，强迫学妓，随意打骂，养上三年五载，十五岁当清官（只陪客不破身），十七岁开始接客，成为正式妓女。这种来源的妓女是卖身于妓院的，赚的钱再多，都归妓院所有，个人只能得一点嫖客赏的一点小费。如不被人高价买去"从良"（嫁人），终身无自由,永远摆脱不了奴隶性质的生活。第二种是"打住"。这种来源的妓女多数是生活无出路的妇女，被遗弃的姨太太。找到妓院，占一间屋，根据年令，长相，每月向妓院交若干钱，实行包干，多赚归己。这种来源的妓女，只是卖妓于妓院，而不是把终身卖给妓院。第三种是："打份子"，根据妓女的年令、长相、妓能,双方协商、签定合同，赚钱二八，三七，四六，对半分成。这种来源的妓女，也属于卖妓不卖终身的。第四种是"聘请"的。就是

从外地“聘请”少数名妓，签定短期合同。妓院为了给自己打开局面，不惜高价付给报酬。

三妓院的营业方式，大致有六种形式。一是“开盘”，一人出钱请客，请几位朋友、同事，到妓院，挑选一名妓女相陪，从妓院买上一盘装有花生、瓜子、糖果、苹果、香焦、雅梨（比市价贵百分之五十）。由妓女陪伴，吃吃喝喝，说说笑笑，打打闹闹，弹弹唱唱，搂搂抱抱。一个小时，光洋一元，另付盘子钱和小费钱。二是“关门”，价钱要比“开盘”贵一倍。需光洋二元。三是“拉铺”，价钱要比“关门”贵一倍，需光洋四元。四是“住局”，价钱要比“拉铺”贵一倍，住一宿需要光洋八元。“住局”必需吃“局饭”，“局饭”要成双，至少四菜二个汤。“住局”费，“局饭”费，赏小费，一宿至少要十元光洋，相当于一般工作人员的半月工资。五是“叫条子”。一般都是某机关，单位招待上司，某公司，商号招待客主，洽谈生意，指名从妓院叫妓女陪伴住宿。“叫条子”价钱要比住局贵一倍。陪一宿光洋十六元，外加吃喝费，接送车马费。六是“拜客”。凡是新开业的妓院，开业前不管有多少妓女，都得向有关部门的有关官，轮流“拜客”，登门拜访，送货上门，一切都是免费的。不仅是新开业的妓院，就是新开业的妓女，也都要“拜客”。否则就无法营业。

妓院虽然被称为下九流，但许多经理人都是称爷的。虽然被人瞧不起，但一般人又惹不起。各机关衙门都有他们的后台。行业是软的，根子是硬的。不仅妓院有后台，妓女也有个人的靠山。他们的靠山，都是有权有势的。她们是背靠

一人，面对千人，否则就很难应付。就是这样也常有“窑皮”闹事，砸窑子，打妓女，警察赶到，人已逃走。

烟　馆

大烟（鸦片）馆的害人面比妓院大,坑害的人比妓院多。通辽，开鲁在旧社会，大烟馆都很多，开鲁更为严重。根据伪满洲国，日本人写的《开鲁经济情况》（日文）中记载：“康德元年（1934年）开鲁县有大烟馆九十七个”是开鲁县各行业中户数最多的一个行业。当时开鲁县城的人口不足万人，平均每一百口人中就有一个大烟馆。这个数字是相当惊人的。当时的大烟价格很贵，有黑金子之称。烟，粮比价相差悬殊，每两大烟价值小米八斗（四百斤），每个烟泡（重量二分），价值小米二升（十斤）。每个吸大烟者每天要吸二个烟泡折小米二十斤，是一个人的二十天的口粮。由于大烟价与粮食价的比价悬殊，所以开鲁，林东，林西，天山等地，大面积种植大烟。农村大烟种的多，城市烟馆开的多，吸大烟的人也越来越多。有的人为此而倾家荡产，有的为此而卖妻儿子女，有的男人为此而成盗,有的女人为此而为娼。有的人为此而失去职业，有的人为此面丧失劳动。笔者的妻兄王国栋就是为此而家破人亡，妻离子散的。王国栋是开鲁县城西澡堂子的大少爷，家庭是个小资本家。个人读了十几年书，很有学问，书法很好，很多商号请他写牌匾。是西澡堂子的少东家，少掌柜，不幸染上烟瘾,每天迷于烟迷之中，不务正业。其父怕他把家产败光，分给他一部分产业，分居另过。象这样一个既有家产，又有学问的青年，本来可以干一番事业。但他染上烟瘾后，迷于烟雾，经济上有出无进。

从一九四一年到一九四五年，仅四年的光景，先是变卖分得的家产，后是变卖老婆的衣物，手饰，再卖家中的铺盖，家具。以后把自己的亲生骨肉一个男孩和女孩骗出去与天山来的大烟贩子换了大烟，接着又把自己老婆也卖了。最后把家中仅剩下唯一的一口做饭的锅也卖了。从此，落得自人身披麻袋沿街乞讨，晚上夜宿洋沟，庙台，一九四五年冬冻饿死于街头。这样的事情不止是王国栋一人一家。当时有人感叹说："别看大烟斗不大，眼不粗，房屋土地，老婆孩子，都能钻得进，装得下。王国栋就是把房产，家业，衣物，手饰锅碗，瓢盆，老婆，孩子都塞进去了，最后自己也钻进去了。"

旧中国末期，伪满洲国初期，有人为了劝告吸大烟的人，编了一首歌，在通辽开鲁一带流传，据说还有小册子，可惜失传了，据几位古稀老人的回忆：歌名叫《大烟叹》，歌曲是《苏武牧羊》调，歌词是："大烟害人又费钱，犯瘾实在难，打哈欠，泪连连，浑身筋骨酸，晴天还好受，最怕连雨天……"可惜往下忆不起来了。

当时大烟馆之多，危害性之大，危害面之广，是后人难以想象的。到伪满洲国的康德三年（一九三六年），伪满政府下令取消私营大烟馆。但不是为民除害，而是取消私办，成立官办，对大烟的经营，施行垄断。在开鲁取消了九十七个私营大烟馆，成立了两个官办大烟馆。把大烟改名为"福膏"。凡是吸大烟者，都要进行登记，发给"福膏"台帐（大烟配给本），凭"台帐"定量供应。还成立了一个"康复院"（戒大烟院）。对无"台帐"的吸大烟人，抓到"康

复院”，有警察看管，强制戒大烟。戒不了者，发给“福膏”台帐，定量供给福膏。领了“台帐”的吸大烟者，就为合法化。日本人对大烟的管制措施是：取消私营，成立官办。限制私种，增加进口，不准私人卖买，官家大量经营。既抓人戒烟，又发放“台帐”。一个目的是对大烟实行垄断统制，以从中获取重利。从大烟实行官办统治后，吸大烟的人并未减少。有不少人由原来的吸大烟，变成了扎大烟。和扎吗啡针一样，把大烟化成水，用注射针往血管里注射。这样对人的身体健康危害最大。

自从鸦片进入中国以来，坑国害民几百年，不论满清政府，旧中华民国政府，伪满洲国政府，都没有彻底禁止，为民除害。只有共产党领导的人民政府，才彻底的根除了这个祸害。这个有害民生的行业，虽然被扔进了历史垃圾堆里去了，但过去的历史不能忘掉。“社会主义好……共产党是人民的好领导。”这首歌还要继续唱下去。

当　铺

根据《蒙古地志》（下卷）记载：“民国八年（一九一九年，）通辽县有大小当铺七十家。”据《通辽县志》记载：“解放时（一九四七年五月）有当铺十八家”较大的当铺有隆兴当，公兴当，博兴当，四德当，惠昌当，日升当等。当铺在行业中占的比重很大，成立的很早，发展的很快，剥削很重。是获利很多的行业。据《蒙古地志》（下卷）记载：“华富银行之贷出款，月利一分五厘，当铺业者月利最少三分，最多五分为率”。通辽县的当铺，一般是以七折作价，以四分计息，半年“死号”。如当一件东西，实值价是一百

元，上打利息，扣除半年利息（月利四分）十六元八角钱，当主实领价是五十三元二角钱。超过半年不赎为“死号”不准再赎了。等于半价卖给当铺。如能按期赎回，也是当价五十三元二角，赎价是七十元。

当铺不仅是高利剥削者，而且是抢劫,盗窃者的销赃者。当铺的习惯规定：赃物进当前为赃，进当后为当，一般失主不能进当铺搜查赃物。当铺是只认当票不认人，既是失主在当铺发现了自己的东西，手中没有当票也无济于事。凡是抢劫、盗赃物的，一是只当不赎，二是转卖当票。即是失主在当铺发现了赎自己失物的，但赎赃物的人，不一定是抢劫，盗窃赃物的人，因为当票可以买卖。因此，有些逛妓院，下烟馆，走赌场之徒，钱花没了就偷，偷了东西就当，当了就等于销赃。赃物多数是只当不赎，认可“死号”。而当铺则希望“死号”，“死号”越多，获利越大。当铺也是一个有害民生的行业。

一九四七年解放后，人民政府为了维护人民利益，维护社会治安，保护人身健康，对妓院，烟馆，当铺等有害民生的行业，以法给予取缔。至今已经三十八年了。这些有害民生的行业，在中国的历史上，根深蒂固的存在了几百年，几千年。古今中外，历代王朝，政府，都没有解决了这些根深蒂固的有害民生行业。只有共产党领导的人民政府，才能够彻底取缔了这些有害民生的行业，为民除了祸害。这是中国历史和世界史上一个伟大创举。作为历史已经过去了，作为未来不可不戒。作为前辈不能不忆，作为后辈不可不防。

写于1985年6月

“九·一八”那一天

吉庆

草原新镇——通辽

通辽座落在西辽河岸边的这块肥沃的土地上。这里资源丰富，地广人稀，是个一方养人之地。

“九·一八”事变之前，通辽这个草原新镇，刚刚具有二十年的建城历史，人口近三万，买卖兴隆，市场繁荣。属于第一流的丝房杂货店就有东玉兴、元记号、隆兴玉、大成祥、善有顺、成德永、丰聚长、德源兴、大德亨、万玉兴、魁义兴等十余个，属于第一流的特产商号就有东泰隆、汇昌信、薪金福、义隆德、厚记、东顺兴、东升福、永昌同、仁发合、庆裕久、福元合、福和益等十几处。大车制造、农家具制造、酒厂、油房、制鞋、印刷、服装、洗染等工业企业也应有尽有。市面呈井字型街道，秩序井然。以南大街及中大街为主要街道，又以南市场（钟表、印刷行业）和北市场（下杂货业）最为热闹。南澡堂、北澡堂，南戏院、北戏院，光妓馆就有百余家。这里还是方圆几百里，开鲁、天山、林东、鲁北等地的聚散地，土特产品要往这里聚进来，工商日用品要从这里散出去。真真是财源茂盛，一派繁荣景象。

诚然，繁荣应该带来幸福。但，那时的繁荣只是地主、官僚、资本家的繁荣；当然，所带来的幸福也是地主、官僚、

资本家的幸福了。对于劳苦大众，始终还是在死亡线上挣扎着。因为只有穷人的穷，才能有富人的富。这是个天然的法则。城里的穷人，除了一部分给商号、作坊里作工，挣钱糊口外，有许多是无工可作，只能过着讨讨、要要的乞丐式的的生活。农村的穷人更惨，被地主盘剥得更是直不起腰来，干的是牛马活，成年吃糠、咽菜还拉债。什么叫"地狱"和"天堂"？那时，我可看清楚了，广大劳动人民就是在"地狱"中，地主、官僚、资本家就是在"天堂"上。我那年（1931年）十七岁，我家就住在露天市场的东北角那个方块临南大街（今明仁大街）的房子。全家人就靠临街摆个小床子，卖瓜子、花生等日杂货赚点钱维持生活，经常买了米，买不了柴。不用说什么"幸福"，连"温饱"二字都不敢想。

"九·一八"的枪声

近百年来，帝国主义列强对中国这个东方古国一直怀有野心，日本帝国主义对中国更是垂涎三尺，早就想吞占中国。一九三一年九月十八日，日本军队在沈阳对我国开了第一枪，打响了侵华战争的信号。当时，中国也有的是军队，他们只知道手拿枪炮、压迫自己的同胞百姓，但抗战救国的不多。当时，中国也有政府，他们只知道骑在人民的头上作威作福，但主张救国的官很少。手中有枪的不救国，手无寸铁的老百姓想救国也太难了。内忧外患全都压到了人民头上，……

骨肉相煎　血染通辽

"九·一八"事变不久，通辽城内处于惶恐万状之中。

一天，有一队蒙古军不去前方打日本，却打起日本旗，开进通辽城内烧、杀、奸、抢。蒙古军先攻到“天庆东”烧锅（今教印厂址）门前，因院内有武装抵抗，没进去。另从南、北两路攻进城内，到“汇昌信”商号（今天文化宫址）门前。这时，从火车站（今石油库址）方向开来了东北军崔旅长部队（老百姓称其为“崔旅”），在交通门北、南大街十字路口处（今二百西南街口）架起机关枪，顺着南大街（今明仁大街）向东扫射，把蒙古军打得望烟而逃。就在马市街（今东方红影剧院门前）至东门里的县立中学门前（今施介医院址）一段街上，被打死的蒙古军就有一百多人。真是尸横满街，血流成河呀！崔旅把蒙古军一直追到李马贩围子（今油化厂）。因有一片小树林遮挡，未继续追击。这一路上，蒙古军也丢下了不少尸体。

下午，百姓们待街上平静了，就三三、两两地走上街头看热闹。枪支已被崔旅的兵拿走了，“花子房”的乞丐们发了死难财，他们把蒙古兵尸体的衣服、鞋帽扒了个净光。后来，看到来了许多辆马车把赤裸裸的尸体运到铁路南的沙坨里去了。

遍地杂牌军　祸国又殃民

蒙古军血染通辽后，不久，东北军奉蒋介石“不抵抗”之命，往关里撤走了。地方上，就象雨后春笋般出现了许多杂牌军，什么“天下好”、“老二哥”、“外国人”、“老来好”等等，走到哪里，抢到哪里，奸淫烧杀，无恶不作。他们打着“救国军”的旗号，专门坑害老百姓。当时，老百

姓为他们编了个顺口溜："救国军，救国军，不杀小日本，专打中国人"。他们进商号，占大院，闹得工商停业，街无行人。他们自己还说："打精米，骂白面，不打不骂红米饭饭。"整天欺男霸女，要好吃喝。

通辽人民陷入水深火热之中！

飞机轰炸　血肉横飞

自从崔旅撤走之后，日本飞机就经常到通辽上空盘旋、空袭、投弹。

第一次，日本飞机把一颗轻型炸弹投到现在的银行与财贸楼间的十字路口上，当即把一个推着小车卖切糕的人炸得血肉横飞，尸骨不存，还把一块血淋淋的肉挂到电话线上。

再一次，是一九三一年的冬天里，来了一队日本飞机，集中轰炸了马市街（今东方红影剧院门前）。一颗炸弹就炸塌四、五间房子，另一颗炸弹将街旁的一棵直径二尺多的老柳树连根拔起，抛出老远。还有一颗炸弹落在露天市场东北角的老杨家院里，炸塌了房屋，还把东院墙炸开了一个比大门还宽的缺口。七十多岁的杨老爷爷当即被炸死，尸骨未存。在路南的街沟里落了一颗哑弹，立起来有一人多高。这次轰炸，毁掉房屋几十间，死伤人数几十口，死伤家畜（骡马等）几十头。拿枪的"救国军"早跑没影儿了，光够老百姓在这里遭受苦难。城里城外呈现一片混乱，人民在悲愤、在怒吼："该千刀万剐的小鬼子，不在自己家中好好过日子，飘洋过海到中国来杀人放火，早晚也不得好死！"

汉奸出迎 日军进城

最后一次轰炸的那天下午，日军就到了城东的李马贩围子（今油化厂址），开始向城里打炮。城内乱成了一团儿，“救国军”跑了，商会的自卫团不敢抵抗。这时，圆通寺的李大善人和商务会的王会长、卍字会的会长等人组成迎接团，坐着马车，打着日本膏药旗，出东门（今四副食处）到李马贩围子去迎接日军。日军列队，耀武扬威地开进了通辽城。日军司令部设在马道尹大瓦房院内（今盟公安处址）。从此，通辽成了日本的殖民地，通辽人民过上了亡国奴的生活。

饥寒交迫的人们

自从日军进城后，建立了伪政权，强化治安，通辽人民头上压上了帝国主义、封建主义和官僚资本主义三座大山。

经过一年多的动乱，工商业萧条，农业欠收，物价飞涨。有钱的地主、资本家囤积居奇，大发国难财。他们不缺吃，不缺穿，照样大囤流、小囤满，花天酒地，尽情享受。而城乡的穷苦百姓可就惨了，城里人失业，乡下人无收成，没吃、没穿，千千万万人挣扎在饥寒交迫的死亡线上。

城乡人民一片哀鸣！

大刀会夜袭日军司令部

一九三一年深冬的一天夜里，大约半夜时分，忽听日军司令部大院里枪声大作，喊杀声震天，只听有人高喊：“血债要用血来还！杀——”约摸有一个小时之后，枪声、喊声

停止了。这时，从火车站（今石油库址）东边铁轨上停留的日军装甲车上响起了一阵机关枪声，是射向日军司令部方向的。

第二天早上，我听人们说："大刀会几十人打进了日军司令部，打死日军官兵几十人。大刀会也伤亡了两三个人。"还有的说："大刀会的人，上上法术，刀枪不入，杀鬼子象砍西瓜瓢似的！"人们私下里在议论："日本鬼子长不了，东山里起了抗联，好几十万人呢！"在人们的心里，又有了希望，盼望着打跑日本鬼，光复得解放！

（春光整理）

"穷光荣"变成富光荣

——记一位老农民的话

科尔沁夫

想过去——山秃秃，水黄黄，人心不一地荒荒。干好干坏一个样，大锅饭吃得穷光光。二三十年奔社会（主义），社会（主义）难道就那样？！

看现在——山青青，水清清，人心欢畅地葱葱。落实生产责任制，由穷变富有保证。丰衣足食靠双手，"穷光荣"变成富光荣！

望未来——山满林，水发电，人心思富拼命干。民富国家才能强，小河有水大河满。实现四个现代化，共产主义定实现！

目睹被俘的伪满傀儡皇帝溥仪

——在通辽转途的经过

张尔捷

时间： 1945年8月16日

地址： 通辽县中大街路北新生医院。即现在文化宫路北交通队西侧的地址。



1945年是日本帝国主义侵略者走向战败的末日、殖民地的伪满社会秩序日趋混乱，举凡生活物资无不缺乏，民不聊生，搜刮的到了崩溃的边缘，在接近日寇垮台投降的“八·一五”前夕，日寇穷兵黩武到了末日，当年作威作福俨然以殖民地的主子自居的日寇，如丧家之犬走头无路，徨徨然不可终日，所有的日本军人，官吏，移民家属弃职弃家纷纷逃走，汉奸走狗全都消声匿迹,真正呈现出无政府的真空状态。八月十四日从伪满的新京广播电台听到了伪满皇帝的退位消息，傀儡皇帝竟然从广播里表演了无聊无耻的所谓“皇帝退位诏书”的丑剧，真是梦想金蝉脱壳滑稽透顶。面临世界大动荡的灾难时刻，第二次世界大战末期，意大利和德国法西斯都已彻底垮台，穷凶极恶的日本侵略军已命定了战败的下场，日皇在东京广播公布了服从《波茨坦宣言》的消息，实际就是战败国无条件投降。在这“八·十五”的前夕，通辽车站来过两架速度很快的黑色飞机，发出很尖锐的噪音，对停留在站台上的列车车厢做了空袭扫射。

正当日伪殖民地解体之际，沦为十四年亡国奴的东北人民翘首盼望迅速回到祖国怀抱，恢复安定的社会秩序。在1945年灾难的日子里，进入夏季以来通辽地区经常下大雨。在第二次世界大战结束的时刻，一九四五年八月十六日是一个天气晴朗的日子，中午，当时我在新生医院的庭院里和张励清等几个人闲聊天，医院门市房的穿堂门正好对着庭院，从院子里可以望见大街，突然从外边走进来一个身材高大的苏联红军军官，身穿草绿色呢子军大衣、头带一顶大沿军帽，他一边往里走一边自言自语的说：“木一亻、木一亻” 仿

佛要寻找什么似的，因为说话的声音很象是说“Boy”，我们都理解不了他的用意，他走了一圈看了看转筒西厢房的里屋空闲着，回转身来走出了医院，上了吉普车往西开走了。过不多时车又回来了，从车里陆续下来了数人，由苏联军官在前面做引导，领到了转筒西厢房的里屋，为首的是一个带眼镜的大个子，穿一身深蓝色的西服（有竖道白色细条纹的），没有打领带，和伪满皇帝象片一模一样，因此意识到“木一亻”这个词正好是溥仪的译音，俘虏来的这几个人是伪满的皇帝和他的家族。我和张励清等几个人在外看着。安置下来之后稍事休息，苏联军官用英语向溥仪说话，听来对话双方的英语并不流利，于是溥杰（身穿草绿色协和服，是溥仪的弟弟，是日本东京士官学校出身），接着操日语和苏联军官对话（苏联军官是个四星的尉官）。说话间溥仪从上衣兜里掏出一支黑色小手枪交给了苏联军官，他们把随身携带方铁盒（标有日本明治糖果株式会社字样）打开拿出饼干来用以充饥。

俘虏中还有一名短身材的约模有四十岁左右的、身穿浅灰色西服，短胡须的小老头，自称是溥仪的堂叔，在长春市开设大同医院。其他几个人都较年轻。留下来一个苏军老年士兵负责看守。这些人要求吃饭，由新生医院的厨工李尊一给做的面条。隔壁的老大娘听说苏联红军把伪满的皇帝抓来了，给送来了咸鸭蛋，饭后溥仪赏给厨工一些伪满纸币。据这些人自己介绍说是被俘后从沈阳机场换乘苏联军用飞机来到此处，同机抓来的有日本关东军中将战犯吉岗安直，临时拘留在别处（地主郑立春家在南街，即现在通辽第一中学的

路北，已改做职工宿舍了）。

消息传出，左邻右舍听说是抓来了伪满皇帝（原满清宣统皇帝），人们怀着好奇的心情，纷纷来看望。溥仪说，我们都是中国人。还从怀中掏出来一个小本子，取出一枚小相片，说是他的英文老师（满清宫廷内的专门教英语的教师庄士敦）。天色渐渐的黑了，点上了蜡烛取亮。

据这些俘虏说他们是从长春机场起飞。日本军事当局为了收拾残局的需要，匆忙的奉命把这些人经大栗子送往日本国去，至于怎样安排处置当然不得而知。飞机从长春机场起飞在飞往大栗子的途中，被搜索天空的苏联军用巡逻飞机发现后拦截到沈阳机场迫降，旋改变航线换乘苏联飞机经通辽解往苏联去。当夜他们就临时拘留在这个小屋子里，勉强的分别睡在土坑上，桌子上和椅子上。一宵无话，次日早饭后苏联军官来了，将这些俘虏叫到院子里,顺着西厢房的窗前，脸朝东方都坐在板橙上，挨个都照了相片。苏联军官说，前往勃力，再送往莫斯科去。之后就把他们用吉普车拉走了。

附记：

1945年8.15当时我正在通辽县中大街张励清开设的私营新生医院住地方。张励清原籍是四平人士，在伪满哈尔滨医大毕业之后，1942年被分派到伪满通辽县立医院，当时我正在县医院当助医。张励清1944年筹备开业邀我去协助营业，我于1944年末到新生医院工作。这个医院实际就是个家眷铺，除了他的家眷之外，只雇了四个外人。租了福增长高俊华家的四间门市房，由西头的一间向北通连五间转筒西厢房，前

半住家眷，后半是厨房，就是这样一个简陋的医院，从1945年初开始营业到8.15歇业总共不满一年的时间。可巧伪满傀儡皇帝，以意想不到的机会以被俘战犯的身份，临时借宿拘留一宵。

我于1980年在文史资料出版社的《溥仪在伯力收容所》小册子中读到了有关片段，叙述了1945年8.15被俘在押解途中路经通辽的事。事过三十多年，此景此情当时亲眼目睹，回忆起来记忆犹新，为补证这一片段特为之记。

新年颂歌

叶宏才

辞旧迎新又一春，
举国上下面貌新。
万众颂扬政策好，
党的领导是核心。
励精图治团结紧，
七五大业勇登攀。
草原边陲通辽城，
经济腾飞齐跃进。
人民政协为人民，
出谋献策搞咨询。
地方工业添喜色，
先进技艺多引进。
智力开发结硕果，
人才辈出勤耕耘。
广交明友渠道广，
为民造福尽忠心。

国民党军十三军内贪污事实目击记

潘军楣

我于“七七”事变前，在绥远集宁参加了国民党军第十三军。先后担任过连的上士文书、司务长，团的中尉军需、上尉军需，团的少校军需主任、师军需处科长等职。经历了抗日战争的全过程及三年解放战争，共计十一年有余。

我在国民党军中始终做的是后勤供给工作，所经历的连、团、师三级是国民党军中主管财物的主要环节，也是军中贪污的重点机构，所以对国民党军中的贪污内幕略有所知，仅就记忆所及概述如下。

一、国民党十三军编制变动及军需体制变动和官兵待遇概况

（一）编制变动经过

国民党军中的贪污与部队编制大小有关，尤其是军、师两级，编制愈大，贪污愈多。在抗战前夕，第十三军军部下设的幕僚机构有五个处，此外还有特务营、辎重营、工兵营、通讯营、无线电台、野战医院等直属机构。

军下辖两个师，第四师及第八十九师。每师两个旅，每旅两个团。每师官兵编制总额约达一万二千五百人。十三军是蒋介石的嫡系部队。在一九三六年明为支援百灵庙抗日而开进绥远。实际上是插在晋绥军后方的一枚钉子。

一九三八年夏，汤恩伯将原西北军鲍刚部的独立旅改编为一百一十师，派其亲信吴绍周任师长，隶属十三军。调升鲍刚为十三军副军长。因鲍刚在原西北军为反蒋部队的一员，因此一九三九年在南阳被刺身亡。很明显是军统所为。

一九三九年春，各师均取消旅级改为三团制。这时的十三军有第四师、八十九师、一百一十师。每个师的编余部分，另组成新一师，仍归十三军建制，将第四师调入八十五军。这次第四师由石觉担任师长，八十九师由舒荣担任师长。

一九四二年第四师师长石觉升任第十三军军长，八十九师师长舒荣调任副军长。一百一十师师长吴绍周升任八十五军军长。又将第四师调入十三军，一百一十师调入十五军。一百一十师师长由廖运周接任。

一九四四年冬，十三军经过补充，由豫西的西峡镇（现改西峡县）经巴东船运重庆，车运贵阳。十三军在贵阳整训。一九四五年春改为美式装备，部队编制也有了扩大。军部直属部队竟达万人左右。

第四师、八十九师经过美式装备也有扩大。扩编后每师编制达一万二千余人。原十三军的新一师留在河南归八十五军建制，所以在贵阳又拨来一个美式装备的五十四师。至此十三军的总编制约四万五千人，减去空额，实有人数约为四万人。

在抗日战争后期的一九四五年七月，十三军始出贵州。日本投降后，十三军于十一月由美军用运输舰经香港抵秦皇岛。从此投入内战与人民为敌。

四平战役后，自一九四七年起五十四师被杜聿明扣住不

放，十三军仅剩下第四师及八十九师。由于第四师是石觉的起家部队，他始终把第四师放在军部周围，形成了总预备队性质，因此第四师一直未受打击，到北平解放时仍比较完整。八十九师第一次在秀水河子受小创，第二次一九四七年春节前后在通化的红石砬子地区几乎全师被歼。由于五十四师的调出，一九四七年冬，国民党国防部又拨给一个师的武器，将输送团和六支队合编为暂编六十三师。实际上除第四师尚有战斗力外，到北平被围时期，十三军已经很弱了。

（二）军需体制变动经过

国民党军的军需体制，历来是以师为单位，直接由军政部将军费按编制人数拨到驻地中央银行，事后由师军需处向军政部军需署报销。军部及直属部队军费也同样直接与军政部发生关系。军不过问师的军费收支及结余。

到了一九四二年夏，这种体制才有所变动。军政部以军为单位拨军费，全军的经济大权就集中于军部了。师只向军部领取师部的军费并向下转发，其经济权力不大于一个团长，师不过问团的军费收支及结余。

在一九四二年至一九四四年，这三年的军长大发其财，这三年的师长比起前后的师长则只能自认晦气。到一九四五年又恢复了师管全师军费的体制。

团这一级始终为财物领发的主要环节，军费归军时直接向军部领，军费归师时直接向师部领，它的经济地位不受上述变动影响。团以下是直接以连、营和直属排为单位发给军费，营只能领营部人员军费，不过问连或直属排军费的收支及结余。

（三）供给标准

由于一九三九年下半年以后，物价波动逐渐加剧，国民党军的供给就由纯货币发放改为主食供给实物，菜金、薪饷仍用货币。随着物价变动，货币发放标准几个月调整一次，总的说这种调整与物价上涨速度在时间上是不相适应的。因此国民党军中的贪污，是无法以货币计算价值的。

记得一九三七年到一九三八年上半年，当时物价比较稳定，国民党军的官兵待遇仍沿用抗战前的标准。

军级	伙食费	饷金	合计
二等兵	6.00	1.00	7.00
一等兵	6.00	1.50	7.50
上等兵	6.00	2.50	8.50
下士	6.00	5.00	11.00
中士	6.00	6.00	12.00
上士	6.00	9.00	15.00

军级	准尉	少尉	中尉	上尉	少校	中校	上校
薪金	21.00	30.00	40.00	50.00	80.00	120.00	160.00

注：将级记不清了。

其他费也有标准，军部办公费标准记不清了，团部每月120元，营部为50元，连部为20元。

特别费为临时性开支而发的。团长为200元，营长为80元，连长为20元。

骡马医药费，擦枪费都包干使用。官兵医药费由师部军医处采办，分发给野战医院及团医务所实物。

每匹骡马草料费每月12元。旅差费有标准，但不下发，

集中在师部。因为营、连没有外出需要，团部由团军需室支付，统一向师部报销。

以上这些费用，各级办公费结余归主官（即正职），特别费是备而不用，实际上形成团、营、连长的合法贪污。

二、军长及师长的贪污

在抗日战争前到一九四一年底，全师军费由师军需处管理，每月每师军费为18万元。这是蒋的嫡系部队待遇。这些费用是花不完的，因为无论何时一个师也不会足额，将各团、营、连所吃的空额计算在内，能达到编制的百分之九十五就是较好的师。军费中不包括武器弹药、服装和阵营具，这些是由军政部统一发给实物。所以每个师每月能结余军费万元以上，这种结余一般是归师长个人所有。

自一九三九年起，由于若干大城市沦陷，交通干线受阻，物资不易集中，军政部不再统一制做被服，采取拨款由师承办单衣及棉衣。这些专用款项每年都有大量结余，可供师长贪污。

师长一有机会就向最高补给当局报请专用款项。例如一九三六年调绥远，就请拨皮大衣、皮帽、大头鞋等专款，又报请装备部队的大量骡马款。在以后内战中，调到关外和察绥的国民党军，都可以报类似的大宗款项。这些专款结余是师长贪污的另一来源。

上级对师按编制足额拨给军费，而实际上师有大量结余，师对上级拨款机关怎样报销呢？各师军需处都成立一个计算室的黑机构，刻有师、旅、团、营、连的伪造关防。还

刻有各级主官的私章，这些伪造印信可以装几大木箱。凭这些印信,计算室重新编造官兵薪饷册。还备有各商号名称的假发票，报销师部的公杂费。报销结果全师可结余款一到二千元。按国民党军的惯例，一个师的军费结余在百分之二左右，是不用上缴的，上级也不扣款。这种造假的做法，是国民党军中的公开秘密，连蒋介石也明知有贪污，但他是用贪污来收买将领的能手。

这个计算室约二十余人，不占部队正式编制，但待遇优厚，每月薪金外还可以领津贴。

到一九四五年国民党仿效美军供给体制。全国军队补给工作，统一归后勤总司令部管。各大战区设有兵站分监部和财务收支处分管粮食和军费。拨到各师的粮食和军费不再要求报销，领了也就算报销了。这时师对上的计算室就没有存在的必要了，但师对下还是实行原来的控制方法。不管实行怎样的措施，并不影响部队长吃空缺的实际收入。

抗日战争胜利后内战又起。国民党控制了大城市，黄金美钞市场公开化了。这给国民党军的贪污又提供了新的机会。国民党军的军费是在前一个月的上半月拨到师，师到当月的前一两天才下拨半月伙食费和公杂费，到月中才下拨下半月伙食费和公杂费。饷金过月才发。师部在充分时间内可利用军费倒买倒卖黄金美钞。因为黄金美钞只上涨不下跌，从法币看有百分之百的把握赚钱。这种行为只能由师的军需主任和师长的亲属进行，因为这要绝对可靠而又绝对保密的人，才可以参与。

解放前，国民党十三军的将领在北平都有豪华的住宅，

军部军需处长和各师军需主任也都有私人住宅。军长石觉是有十三军以来历任军长中最大的贪污犯。我估计他的财产当在3、4百万银元左右。他在团长任内可贪污3～4万元；在师长任内可贪污36万到45万元；在军长任内可贪污240到292万元。他在北平圆恩寺胡同有价值10万银元的私宅一座，有自费进口的美国高级轿车一辆，估计价值也在5万银元以上。

师长骆振韶的私宅在北平西四毛家湾胡同，师长欧孝全当师长不到半年，就在北平西单花了5、6万元银元买了一所私宅。师长万宅仁在北平东单买了一所住宅，解放前又转卖了。骆振韶和欧孝全的私宅我都去看过，都是大四合院前廊后厦，阔绰已极。石觉的私宅更高级，北平被围期间石觉的司令部就设在他的私宅内。

当管理全师军费的师长可以发大财，为他服务的师军需主任是"你吃肉我喝汤"的分肥者，也可以发个小财。据我所知，十三军军需处长何石山在北平国会街二号有一座私宅，当副处长的石镇宇在北平苏州胡同有一所私宅。当过两年多师军需主任的刘竹君在北平第一中学胡同内有一所私宅，当过四年师军需主任的钟毓在北平油勺胡同有一所私宅。

总之，当过管理全师军费的师长每月贪污价值银元1万元以上是一般情况，当过管理三个师军费的军长，每月贪污价值银元4万元以上也是一般情况。至于内战期间买卖黄金美钞获利多少就难于计算了。

三、团长的贪污

国民党十三军的一任团长以三年计算，可贪污银元2万元以上。据我所知，当过第四师十一团团长的潘如涵在北平小酱坊胡同十二号有私宅一所。当过第四师十团和八十九师二六七团团长的孟庆钰在武昌长街慧安里有私宅一所。当过团长最后当支队司令的林栖在北平东城观音寺胡同有私宅一所。当过八十九师二六五团团长的陈玉玲在北平西单有私宅一所。当过八十九师二六七团团长的李全在岳州买了一座电影院。其他团长因接触少而不知详情，总之当团长的可以发小财。

四、营、连的贪污

营长的贪污办法是吃空额，在营部士兵编制中吃3～5个空额。实际上营部用人并不减少，而是把名额寄在各连，这是一般步兵营的做法。

至于师直属部队的营则不同。这些直属营跟团部一样，是主管财物的重要环节，等于一个小团长，他们跟团长一样吃空额扣“截旷”，不过贪污数比团长少得多。

连长一般每月吃3～5个空额，有胆大的连长敢吃8～10个空额，记得一九四一年新一师二团四连，在郑州附近守黄河河防，当时我任团部军需，被派去四连驻地点名，该连连长张××，是被团长重视的连长之一，他吃的空额竟达十人之多。他原以为在河防线上，团部不会去点名，但我还是去了。他措手不及，只得向我说实话。连长的贪污每月按银元价值可达50元左右。

至于有骡马的连，除吃空额外还克扣马干，每匹马可克

扣2～3元，一个重机枪连每月可贪污48～72元。所以都把有骡马的连（排）长视为肥缺。

国民党军中的小贪污犯，可以说是连长和直属排长。

赞市政协

王友梅

开创政协新局面，
团结拼搏勇向前。
职能作用发挥好，
自身建设是关键。
机关改革创新路，
服务服从路不偏。
落实政策及时雨，
党的甘霖润心田。
《政协通讯》赢读者，
文史工作谱新篇。
振兴通辽献良策，
寻师访贤把线牵。
铺路搭桥引瑰宝，
破关守隘捷报传。
待到中华腾飞日，
举杯庆贺共贺勉。

解放后的通辽剪影

辛　黎

一、通辽一瞥

从辽源西行一百公里或是从彰武北行一百五十公里，铁路在这里几乎形成了一个九十度的转折点，这便是拥有将近十万人口的辽西重要城市——通辽。

这里属于辽河上游的东科中旗地区，近几十年来，蒙古人逐渐把土地卖给汉族的大地主们，民国元年通辽才开始筑城。城的面积达十一方里，全县的二十三万人口中有百分之四十集中在这里，蒙古人较少，据说才三万人。土地集中的程度很惊人，百分之七八十是在大地主们的手里。在经济上说，通辽是货物的转运站与蒙汉贸易的集散地。在交通上她处于由齐齐哈尔通往大虎山和锦州一条贯通南北的大铁路之中，这条铁路正是长春路西的平行线。东通四平，西达开鲁，在军事上通辽是一个有战略意义的地方。这里没有工业建设，但交通设备倒很完善，南门有一所发电厂，电流可通到九十公里以外的开鲁去。今天这里有一千左右的铁路员工，二百多电灯工人和一百左右的邮政与电话工人。宽阔的市街，整齐的房屋，很有些近代城市的气概。通辽也和其他的城市一样，在日寇的屠刀下喘息了十四年。

苏联对日宣战后，这里成为主要的进兵线之一，排山倒

海的红军由北而来，当飞机、坦克和装甲车通过时，全城的土地都为之震动。由于敌伪政权迅速崩溃，在红军热情的帮助下，成立了维持治安的临时政权，一些特务匪徒和敌伪残余，欺苏军不明了当地情形，混入了临时的政权中。

去年十月底，自辽宁省政府派了徐永清先生接收县政，经月余建设，地方秩序已具规模。不料以与国民党反动派勾结的特务匪徒张绪武为首的地方匪众又组织了一次内应外合的叛乱，于十二月八日占领县城，继将徐县长等二十九个干部杀害，甫经解放的通辽又沦入匪手，张匪在城搜刮，盘踞月余，直到一月十二日我民主联军“三八”部队攻克通辽，匪众七百余人就歼，张匪本人乘隙逃窜，苦难重重的通辽才重获解放。

二、新的政权在迈步

匪徒在城时，封闭城门，断绝交通，城市已入僵死状态，我军入城后，首先安定秩序，恢复交通，当城门启封后，城乡人民得到自由通行和贸易，群众的感激和愉快之情真是难以形容。卫戍司令部号召居民将土匪暗藏的枪支交出，点收各种武器一百四五十件。入城后的半月间，城周六十里内的土匪完全被肃清。

部队入城的第三天，召集各界座谈会，和地方人士交换意见，五天之内通辽县政府的工作便恢复了，并宣布了施政纲领。地方在变乱之后，百废待举，人材缺乏，县政府商得部队的同意，特调出了二百多干部，组织了地方工作委员会，下设四个工作队，帮助政府进行各项建设。现在县参议会筹

备会已经成立，全县二十三个村的政权也已建立起来。从前县以下没有区的组织，为了行政的方便，政府已将全县划为五个区。目前政府一方面发动群众进行清算反奸斗争，同时在斗争中组织群众改造旧的村政权。

“八·一五”后，通辽的地方维持会印发了“通辽地方流通券”，特别是当张绪武匪部盘踞县城时，又滥发了“通辽地方救济券”，为数更多，前后总数达二千五百万元。政府正在设法整理金融中。

全县中小学生近二万一千余人,在“八·一五”后，地方屡经变乱，学校停顿。部队入城后，在文化工作上造成了一番新气象：政治部编印了一种铅印的《先锋通讯》，每天均被抢购一空。每个连队在寓所附近的大街上贴着《大家看》一类的壁报、黑板报和画报，在这些板报的前面,挤满了黑压压的人群。

城中原有七、八百家商号，百分之六十以上都已开市，中大、南大和北大等街，拥挤着各式各样的床子和各色各样的行人。

政府在没收的敌伪物资中，提出了四十余万斤粮食救济铁路工人，用一百万斤救济邮电工人、城市苦力、贫民和教职员，并对被张匪杀害的烈士家属进行了抚恤和慰问。

市内的垃圾经过公安局进行了清除工作，市容已露出整洁的外貌。

政府在通衢设立的意见箱，每天可以收到三四十封热诚的市民们对于政府与军队的感谢和建议书，从这些片断的事情中，说明了城市的建设工作，在民主的政权下正向前迈步。

三、群众的火焰在燃烧

通辽解放后，干部便立刻在群众中进行工作，一星期内，他们在城南的五家子和城东南的大德全村，发动群众，从帮助大家反对不合理的摊派制度作起，因为那里的旧村屯长对老百姓还是用过去的老办法，以摊派压迫的一套对待人民，因此群众提出了合理负担，反对不公平的摊派。群众从这一行动中很快地进入了对旧政权人员的清算工作，同时迅速地转入了改造政权和反奸斗争，现在清算、改造政权与反奸斗争正在同时并进。城周三四十里内，已燃烧起一片群众斗争的火焰。农民建国会在各村屯普遍建立起来。在城里有平民、职工、青年等建国会和青年俱乐部等组织。

青年俱乐部组织了"青年知识讲演会"，发起学习时事、英文和社会科学课程，第一次请人讲"战后的世界和中国"时，有百余青年听讲。第二次讲到"祖国是怎样光复的？"听众增到三四百人，连门窗上都挤满了。当演说人讲到九·一八以后到抗战中的真实情况时，许多青年一再挥泪。有些人组织了"青年音乐会"，有的人在筹备青年文艺团体。当军队的政治部要移防时，许多热情的男女要求参加部队，经过军队婉劝，要他们留在当地帮助家乡的建设，他们这才怀着依恋的心情和政治部的同志们惜别！有的青年也就参加了当地的政权工作。

工作队下乡以后，采取了先搞好一个村子，突破一点，推及全面的方法，所以当一处的斗争胜利以后，群众的情绪便高涨起来。许多斗争就是群众自动进行的。如城东南大德

全村有个当甲长的坏地主，从前杀死了一个长工，去年又谋害了一名苏联红军，平日对老百姓贪污剥削，群众自动斗争他，把他捆送到县政府，要求没收他所贪污的财产。城区文庙保的张甲长也是个坏人，旧历年前，群众自动斗争他，有个六十多岁的老太太起来发言，要他吐出所贪污的东西，群众并自动改选了一个叫张贵的苦力工人作甲长。（城市的保甲制度，暂时仍然沿用着旧的形式）。

从旧历新年到正月十七日，全县人民都在空前的欢乐之中。正月十六在通辽人民庆祝国内和平的大会上，有五十队以上的高跷、秧歌汇集在城里。人山人海，到处喧腾着和平胜利的欢呼。晚上全城灯火通明，锣鼓声音，通宵达旦，形成前所未有的狂欢之夜。在大会上进行自由讲话的时候，有一个苦力工人跑上台去，他用激动的声音，挥着手势大声说："有了这样好的政府和军队，老百姓永远能过太平日子了！我们要给这样的政府和军队修一座庙，叫大家永远忘不了他们！"

（摘自一九四六年三月十四日《胜利报》）



那达慕颂歌

科尔沁夫

广阔的蓝天飘浮着朵朵白云，

骄健的雄鹰在展翅飞翔；

奔腾的西拉木伦河奏起铿锵乐曲，

两岸田野，稻谷飞香；

罕山披上了五彩天衣，

明珠耀眼，乌金闪光；

科尔沁草原万紫千红，

万马奔腾，牛羊肥壮。

各族兄弟载歌载舞啊，

那达慕盛会，沸腾的海洋！

看！

弓箭手拉弓满月，

一箭箭刺破青天；

摔跤手跃跃欲试，

拼全力翻倒大山；

赛马手降龙伏虎，

誓争夺铁骑魁元；

数千名英武少輩，

数千朵鲜花斗艳。

风展红旗，乐曲荡漾，

丰收美酒，千里飘香！

来自远方的朋友们啊，

请举起手中的杯盏，

尝尝我们草原的美酒，

请接受我们草原人民的美好祝愿！

各族各界的同志们啊，

让我们手拉起手，肩并着肩，

担负起历史的重任，

朝着美好的明天，

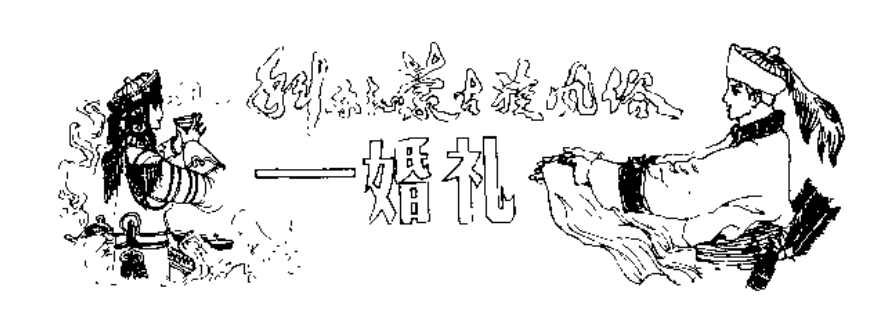
奋勇向前！

奋勇向前！！



民族·宗教·风情





王　欣

科尔沁草原地处我国北部边疆，这块纵横千里，水秀草丰，牛壮羊肥的土地，历来是勤劳的蒙古族人们游牧之所。他们在这里繁衍生息，形成了自己独特的，与其他蒙区不同的生活习惯与风俗。笔者仅就所限的资料，耳闻目睹的事实，汗颜命笔，补缀、整理而成这篇“科尔沁蒙古族——婚礼”，试图作一初步探索，请知情者斧正。

科尔沁蒙古族的婚礼，起源于氏族社会，以血缘组成的部落，严禁于近亲配偶，于是，只好到他部抢婚。据《蒙古秘史》记载，铁木真的父亲也有抢异部的诃额仑为妻之事。再加游牧之遥，地域之阔，必然给婚姻带来巨大困难，倘若谁家一旦成婚，必然重庆，杯盏相撞，碗筷相击，高歌曼舞，饮酒共祝。使这古老的民族风俗，延袭至今，经久不衰。

一、订　亲

蒙古族家族以父系为主，婚姻为一夫一妻制。但在解放前，王公、贵族、牧主、地主也有一夫多妻的现象。结婚一般是女到男家，个别也有男到女家入赘的。婚姻的选择，多

由父母包办，父母不在世则由亲属中的长辈作主。订婚的办法，一般是男方看中女家的姑娘后，开始派“朱查”(媒人)拿上哈达、美酒等礼品到女家说媒，如女家同意，即作为订婚。一般是男方到女家许多次求婚，方能得到女家的允许，不这样做的话，显示不出女方的高贵。在此期间，“朱查”要唱《劝嫁歌》：

北湖畔的杨柳哟，
早已长成大树；
树下玩耍的姑娘哟，
已到了出嫁的时候，
………

喜鹊的翅膀啊，
生来就是一双；
就要放上“沙恩特”的桌子，
这是成吉思汗的规矩。

牛羊的犄角啊，
生来就是一对；
就要放上“沙恩特”的桌了，
这是成吉思汗的规矩。
………

订亲后，如果男方没有到结婚的年龄，逢年过节必到女

家问候。最后由喇嘛选定吉日成亲。

二、迎　　亲

择定吉日后，男方邀集亲朋，在“婚沁”（首席客人）的指挥下，新郎头戴花翎红缨帽，身穿彩边挽袖的长袍，脚登绣着苍鹰的靴子，腰上系着一条一丈二尺长的腰带，左边挎着一把哈特刀[1]，右边系着一个美丽的荷包，后襟别着哈达与孔雀翎做成的箭羽，檀香木做成箭杆的弓箭。等迎亲的人备好接亲的战马，众人同往女方家，途中欢歌策马，兴致勃勃，共唱《贺喜歌》

金马哟拴在那玉柱上，
银毡哟铺在那草地上，
哈达叠放在那佛龛前，
喜酒敬献给你的尊长。

合婚月就是这个月，
成婚日就是这一日，
杀了牛羊备好席，
看好日子来成亲。

象太阳月亮那样光辉，
似红花绿叶一样相配，
欢宴吧满桌的宾客，
为这吉日良辰而干杯。

一个是马背上的勇士，

一个是巧夺天工的仙女，

庆贺这天作之合吧，

人人心里欢喜。

行至女方家，女方开设头道宴，欢迎前来接亲的人们。

三、求名宴

女方头道宴，俗称“求名宴”。等接亲的队伍到了女方家，女方出门迎接，新郎站在事先铺好的毡子上，换袍子、靴子，换完衣服开始给众人敬奶酒，此时，“求名宴”正式开始。

席间除新郎敬奶酒、献哈达外，还要由男方的首席客与女方的祝词家，伴随着敬酒献茶的场面，进行对歌。

祝词家：

把新酿的奶酒斟到金盅，

把银白的哈达举在头上。

请席上的嫂子快快开恩，

告诉我这姑娘的属相和姓名。

首席客：

请问你哟

这奶酒出自何方？

是那位姑娘，

精心把酒酿？

祝词家：

我听说有个圣洁的地方，

峰下的泉水真是清凉，

黑牛白马都来饮泉水哟，

达吉玛姬把奶酒来酿。

敬酒献哈达毕，由女方“献沙恩”。“沙恩”，即羊距骨，（俗称“嘎拉哈”。）在献“沙恩”之时，男方的首席客与女方的祝词家相互对歌《献沙恩》：

首席客

歌手呀请你回答，

你的羊肋出自何羊？

这羊来至何方？

是什么人把它育养？

祝词家：

十万里远方有个印度草原，

一万个查干牧人牧放着羊群，

上千只羊白如白云，

那头胎羊生来就有吉祥的印。

头胎羊头供寺坛，

二胎羊尾供敖包山；

末胎小羊的沙恩呀，

用于喜庆的婚宴。

对歌完毕，然后即向女方求名问属。主要由男方的祝词家、女方的嫂子，及首席客，宾客之间进行对歌：

祝词家：

有名的歌手请你回答，

这求名宴上
我要问一问姓名，
什么属相也要说清。
………

嫂子：

姑娘的属相呀是骆驼，
骆驼的属相贝乐②的名；
姑娘的属相是黄羊，
黄的羊属相是洪格尔③的名。
………

首席客：

尊敬的歌手啊，
请你说说真情，
骆驼身上有十二属相，
请你说个清。

祝词家：

骆驼呀，
它有龙的尾巴虎的身，
鸡的脖哟马的臀，
鼠的耳朵蛇的眼，
牛的蹄哟兔的唇。
狗的齿哟羊的卷窝，
猪的声音猴的毛色，
它是沙漠中的行船，
身上装的货真是全。

（亲家哟您不要过分地滑稽，
把姑娘的姓名和属相说详细。）
………

嫂子：

说说姑娘的名姓属相也不难，
只要献上常礼九件和五件。
……
追上狼的骏马哟，
砍断山石的利剑，
征战中的衣甲哟，
渡江的鹿皮行船。

白象的皮子要一张啊，
黑貂的坎肩要一件，
西藏的猸皮要两领，
丹顶的白鹤知人的情感。
………

祝词家：

尊敬的嫂子呀！
请你说说
五件罕礼好么？

嫂子：

飞过天山的金翅鹰啊，
雅鲁藏布江畔的檀香树，
能治百病的阿尔山水哟，

吃过灵芝的梅花快鹿。

再要一颗夜里的珠啊，

土里埋不住。

这就是五件罕礼，亲家呀，

你五辈子也拿不出。

祝词家：

你的罕礼不是罕见物，

要不穷也吓不住。

有的已经备好，

有的超过九礼数。

去西藏的使者还没来到，

到四川的使者刚要返回，

只有草原上的礼物备齐了，

顶替罕礼的还有一个宝物。

祝词家急中生智，示意新郎将哈特刀献上，首席客双手接过哈特刀，翻来复去仔细瞧。顿时，首席客、祝词家、嫂子互唱赞美哈特刀。尔后，嫂子左手拿磨石，右手握哈特刀柄，刀尖顶在磨石上，问大家怎么办？祝词家唱道：

诚实的心啊诚实的肝，

诚实的感情刀锋切不断。

……

听到这一回答，嫂子握紧哈特刀，在磨石上翻来复去不停的磨，高兴地笑得双眼都要合上了。这时主人拿上一只活羊，嫂子将磨的锋芒闪闪的哈特刀抄起来，割下羊头，割掉

羊尾，划过全羊背，剔下全羊肋，最后剔下“沙恩”，将“沙恩”藏起来，为下次宴会做准备。

四、 献 茶

在一道宴与二道宴之间，在呼尔绰尔④委婉幽扬的乐曲声中，女方要为男方献茶，双方对歌：

呼力套高⑤锅里的奶茶哟，
翻了九十九个滚，
呼尔绰尔上的弦音哟，
掀起了奶茶上的波纹。

祝词家要唱《盘克歌》，还要讲叙蒙古史，边唱《劝戒歌》。此外，新郎要高举起哈达，祝词家端起花碗，共唱《贺喜歌》：

……

吉祥的鹿啊，吉祥的鸿雁，
一个在深山啊一个在草原，
姑娘是她们的媒人吧，
绣在枕顶是她们的姻缘。
姑娘似白鹤般温顺，
新郎似神驹般矫健；
姻缘的线呀把它们系在一起，
这是神驹、白鹤比翼的侣伴。

姑娘是阿爸掌上明珠啊，
姑娘是额莫佩戴的镯簪，

宝贝似的姑娘就要出嫁哟，

因此准备了沙恩吐宴。

五、　沙恩吐宴

献茶后，女方设二道宴，亦称“沙恩吐宴”。先唱《报宴歌》，宾客举杯共祝。再唱《赴宴歌》,席间唱《祝酒歌》。在呼尔绰尔的不断旋律声中，遂即女方主宴人端上来花边的瓷盘，盘里是备好的“沙恩”。双方祝词家见此情景，互唱赞歌《赞沙恩》：

玲珑的小“沙恩”，

连着骨头连着筋，

只要“沙恩”在呀，

大腿小腿不能分。

珍贵的小“沙恩”，

连着血肉连着心，

“沙恩”若比人哟，

连着男女两家亲。

………

连亲的小“沙恩”，

连着亲家百家亲。

“沙恩”好比心哟，

凸面凹面定婚姻。

与此同时，让新郎跳舞，抢“沙恩”，直到新郎抢到

“沙恩”装进自己的荷包里，才算赢得了胜利。

新郎抢到“沙恩”后，左边在呼尔沁[6]，右边在绰尔沁[7]的陪伴下，半跪献上一杯奶酒，请起他尊重的人，紧接着唱《亲家歌》：

……

咱们把酒杯举起来，

碰杯吧！相亲相爱的姻亲，

举杯吧！科尔沁的巴特尔[8]们，

碰杯吧！十旗[9]的亲友，

欢酒歌是“奔布莱”[10]的诗韵。

最后唱《报时歌》，报答送亲的时辰。按习惯，新郎跨上骏马，向着太阳加一鞭，洒下一杯光明酒。按传统，姑娘拿出烟袋嘴，拿出鼻烟壶，献给阿爸额莫，并唱“烟壶、烟嘴”歌。按规矩，阿爸额莫都不能前往，代表他们的是首席客。此外，女方的祝词家要早动身，准备对答“门前歌”。

六、送 亲

二道宴过后，新郎、新娘与迎送亲的队伍开始上路，途中要进行赛马、抢帽子等活动。谁要是抢到了帽子，按古时的传统来说，谁就开始运气升腾；谁的马跑的最好，谁的脸上就光彩。一路上追逐嬉戏，并唱《赛马歌》：

七个一排的送亲人，

七种光彩的长袍穿在身，

四十九匹骏马都腾开了四蹄，

彩带汇成七色的云。

……

七、闭门礼

科尔沁蒙古族成婚的闭门礼，是在男方家里举行。送亲的队伍到达后，男方家将大门上闩。男方的祝词家手里举着木杈，杈上一边挂着荷包，一边挂着哈达。门外站着送亲的人马，似两军对垒，双方进行问答式对歌：

女方祝词家：

彩虹挂在你家门前，
彩云飘过几重山，
马蹄跑过你们村前，
为什么把大门关的这样严？

（问白：这是那个可汗的规矩？请说一说吧亲家。）

男方祝词家：

可汗的朝门太大呀，
王爷的衙门又有卡；
婚宴的头门重呀，
献给头门的礼物是什么？
……

然后，由男方献哈达，继之唱《献哈达歌》《荷包歌》等：

献给情人的哈达哟，
是一张铮铮的抒琴；
献给长者的哈达哟，
是一片儿女的孝心。

献给亲人的哈达哟，

是相亲相爱的心；

献给婚宴的哈达哟，

让新郎新娘各留一根。

八、婚　　仪

闭门礼过后，新郎、新娘举行结婚仪式。首先新郎为新娘揭头纱，然后，拜大礼、拜双亲（叩拜双方的大人）等仪式，最后举行盛大宴会，祝贺这圆满的姻缘。每人都要尽情地开怀畅饮，喝的越多主人越高兴。

主婚人随着婚礼仪式的推进，唱《揭帷歌》、《拜火歌》和《拜双亲》等。

……

跪拜给你恩重的阿爸哟，

阿爸是真正的活佛爷，

滴滴汗水洗出了，

青松的翠叶。

跪拜给你恩重的额莫哟，

额莫是真正的活佛爷，

点点泪水浇大了，

嫩竹的枝叶。

最后，等宾客吃的酒足饭饱，众人共唱《祝愿歌》，宣告婚礼万事大吉。

羔羊美酒摆满了筵席，

举起酒杯呀向天致意，

为主人的良辰，

我拉起了马头琴

唱起喜庆的婚礼歌。

……

肥沃的牧场呀草儿发绿，

跟好人结亲呀终日欢喜，

清水池里莲花多美，

跟好人结婚啊马生双翼。

宴会席上摆满了羊脂美酒，

团团围坐着朋友亲戚，

载歌载舞啊尽情欢乐，

大家都举起杯来向主人致意。

注释：

①哈特刀：即蒙古食刀。

②贝乐：对女孩子的昵称。

③洪格尔：对情人的尊称。

④呼尔绰尔：胡琴、马头琴。

⑤呼力套高：一种古式锅。

⑥呼尔沁：四弦琴手。

⑦绰尔沁：马头琴手。

⑧巴特尔：英雄的意思。

⑨十旗：科尔沁左翼前、中、后三旗，科尔沁右翼前、中、后三旗，杜尔伯特旗，扎赉特旗，郭尔罗斯前，后二旗。

⑩奔布莱：是蒙古民歌的一种形式。

本文引用的“婚礼歌”，是宝音达赉同志演唱，特木尔巴根翻译，苏赫巴鲁整理的，借此表示感谢。

主要参考书：

《蒙旗概况》、《东蒙古全》、《东蒙实地调查》、《哲盟实剂》、《内蒙古自治区概况》《内蒙古地方志通讯》（1984年3，4合刊）等书。

汉 宫 春

——迎春抒怀

李 树 林

改革开放，喜神州大地，一派生机。辉煌三十六载，举世惊奇。小丑跳梁，祸国殃民，曾几何时？钦我党，扭转乾坤，一举再奠邦基。

四化美景无限，有炎黄十亿，奋发驱驰。三中全会引路，所向披靡。小平领航，振兴中华，民富国威。展宏图，进军广宇，天高任凭鸟飞。



（之　一）

（白翠英　邢　源　王　笑）

一、“烧博”和科尔沁博为什么能够存在

萨满教是蒙古族最早信奉的一种原始多神教。它产生于母系氏族社会。萨满（亦作“珊蛮”）源于通古斯——满语，意即“因兴奋而狂舞的人”。萨满教是我国北方少数民族原始多神教的一种通称。而蒙古族，特别是科尔沁蒙古族，则有自己的称呼——博。史料上亦作“博格”、“博额”，所以便有蒙古“博额教”，“博信仰”之说。阿勒坛噶塔氏的《达斡尔蒙古考》中就说：“达斡尔蒙古虽信喇嘛教，然又奉亦都罕、盖亦都罕即元之博额教也。”而最早的《蒙古秘史》亦是以“博”的名称出现的。所以，在我们对现存的科尔沁博的调查中，相当多的人根本不知对他们还有“萨满”这一称呼。而科尔沁蒙族对“女博”又有一专门称呼——“渥都干”。

萨满教在相当长的阶段中，为蒙古帝国的国教，对其社会的各个方面都有着重要的影响。成吉思汗时期对博非常推

崇，博一直是成吉思汗的一种强有力的精神支柱和号召，他给博以“衣白衣，乘白马，居上座”的特殊优待，而且每当征战杀伐，总要请博拈卜吉凶；得胜宴庆，亦要由博来主持庆贺祭典。

随着氏族社会的解体，阶级社会的发展，特别是喇嘛教的传入，蒙古族的原始多神教博每况愈下，逐渐从“国教”的宝座上跌落到民间下层。特别是一六四〇年，以俺达汗为首的西南蒙古各部宣布喇嘛教为“国教”，颁布了历史上有名的《卫拉特法典》（即《察津·必扯克》），明文宣布博为非法，并大加杀戮清除。于是蒙古博在土默特、察哈尔、喀尔喀等众多的西南蒙古各部很快消亡了。

成吉思汗灭掉了雄踞北方的金之后，将相当于今天科尔沁草原的这片土地封赏给了他的诸弟，大约是他的四弟——辽王帖木格斡惕赤斤的实际势力范围。科尔沁蒙古博与“黄金家族”的直接渊源似当在此。

地处蒙古草原东北的科尔沁部，当年虽然没有参予《卫拉特法典》的制定。但随着喇嘛教的传入，博的地位越来越下降，逐渐被喇嘛教排挤到民间小巷之中。那是发生在一六三五年前后，第一位来科尔沁传教的法师便是出身卫拉特蒙古贵胄之家的涅只·脱因喇嘛。他到科尔沁草原的第一件事便是 叫旗王“依喇嘛之命，通令禁止萨满布教，集无数‘翁衮’偶像（蒙古博信奉的铜制小精灵，亦叫“昂格特”，“昂道”）焚之，弘通佛教。”（见《胜教宝灯》）

尽管如此，喇嘛仍不甘心，要将博赶尽杀绝。历年来，他们勾结各旗王爷，在当年的哲盟十旗大肆灭博，其中就有

三起著名的“烧博”事件。

第一起，发生在科尔沁左翼中旗。据色仁钦博（一九二五年生人，牧民。原籍库伦旗白音花公社，巴雅尔图大队，后随父亲搬至左中旗腰力毛都公社南塔大队。色仁钦家为世袭博，他本人十三岁当博，已是传至第七代了。他十四岁从女博良月学博，十七岁过“九道关”，二十一岁出徒，离师独自行博。色仁钦对博的音乐、舞蹈等都有较高的造诣。）讲：

“那是清代科左中旗‘疯王’当政的时候，（“疯王”即达尔罕旗第十代多罗郡王那兰格嚼勒，光绪三年袭爵，民国二年晋亲王，民国九年病故于北平。）博的势力还很不小，喇嘛就请信奉喇嘛教的疯王帮助灭博。疯王下令，把全旗的博都抓来，集中到一起，并把他们一个个分别扣在一只大缸里，然后在四周架起十三堆杏树疙瘩大火焚烧。大火过后，打开大缸一看，大部分博都被烤焦在缸里，只有几个博非但没烧死，打开缸口时，只见他们胡子上还挂着冰茬，嘴里一个劲儿地喊冷呢！疯王认为这几个博真有神力，当场释放了他们。自此，人们更加信奉他们，请他们行博的也更多了”。

这次疯王烧博没烧死，幸存下来的博约有十来个人，大家共同提及的有三、四人，象哈日那撒（即色仁钦博的祖父，在左中旗颇负盛名）、白乙拉、李良等。现在有不少老人都能回忆起这些劫后余生的博的情况，至今科左后旗还留传着这样生动的描述：

“架子十足的是白乙拉博，

个子小小的是李良博，

面子黑黑的是哈日那撇博，

博的师傅是察嘎烈博，

……

第二起，是科左后旗蒙医整骨医院院长包金山大夫的曾祖母，号称"神医"的女博娜仁·阿白所经历的一场"法术比赛"。

一八〇〇年秋季，哈布图哈萨尔的二十六世孙，图什业图旗的"道格信"大王敖日布仁亲集中了哲盟十旗的博进行法术比赛。(哲盟惯说的右中"道格信"大王系指哈萨尔二十九世孙色旺诺尔布桑宝。此敖日布仁亲疑为《蒙古世系》所载"诺尔布璘沁"。) 比赛的办法也是用大火灼烧，看哪个博能够经受如此考验。娜仁·阿白参加比赛时向图王提出了请求，按照她的请求，在火场上按八挂的方位，排列了八口盛满凉水的大缸。于是，娜仁·阿白穿起法裙，披挂铜镜，手持神鼓，投身大火。干透了的杏树疙瘩腾起一丈多高的火墙。只见娜仁·阿白在大火中穿梭旋舞，她的鼓声在水缸和烈焰中间激荡回响。三天三夜，大火熄灭，她从火场中走出来的时候，身上没有一丝火伤。图王惊异非常，赐予她玉石腰带、七星宝剑、象牙筷子等奖品，并允许博们继续活动了。

科左后旗甘旗卡镇的七十三岁老艺人西日莫（原籍左中旗乌兰毛道，他家世代是达尔罕王的"布赫钦"摔跤手）。他本人虽然不是博，但他从小喜爱博的艺术，并且与不少著名的博有亲戚关系，见过不少行博实例。他说，提起达尔罕王烧博，父亲的讲述至今言犹在耳，历历在目。这就是第三起著名的"烧博"事件。

一九○四年（此时间是这样推算的：西日莫讲，这次烧博发生在他父亲二十五岁左右。他父亲五十三岁亡故，是时为日伪大同二年，即公元一九三二年。），达尔罕旗的博太多了。博和莱青加起来一算，差不多一户摊上一个博，地几乎都没人种了。达尔罕王便叫人传令，说王爷病了，把所有的博全都找来、但因交通不便，另外，很多博又害怕没敢来，结果先后用了一、二个月的时间，只找到百分之八十。王爷对这些博说："今天我要考考你们。我这儿备下了场子，请你们在里边跳博，外面我要架起一圈大火。什么时候火烧完了才许出来。你们要是受得了，便算是成手，以后准许自由行博。"话音刚落，便有很多博害怕了，纷纷跪下求饶。王爷说，不敢进火，就得发誓一辈子再不当博。有些博便发誓洗手不干了。可也有些博说，既然当了博，那就只好生死由天了。于是王爷便派人将他们赶入用枯树干柴围成的十多米宽的场子。一个七十多岁的老博察嘎烈说："我求王爷给一缸水。"王爷说："你想藏缸里呀？"察嘎烈博说："不是。我们博祖传下来的鼓是用火性制造的，如果进入火场，内火、外火碰在一起会出大乱，所以必须浸水"。王爷应允，叫人给了三缸水。

那是初春天气，西南风正猛，火一点燃，便窜起一丈高的火苗。王爷命令旗兵手持刀剑和套马杆，把火场圈起来。博们忍受不了大火的灼烧，纷纷向外逃跑，旗兵便用套马杆打。火借风势，越烧越猛，下风口的旗兵立不住脚，包围圈出了一个缺口，博们便拼死拼活地从缺口往外冲，被旗兵用刀剑砍杀了不少。小部分博逃走了，大部分不是被砍杀便是

被抓回火场。但这时火焰中有些博始终没跑，隔着浓烟烈火只听见他们“咚咚”的敲鼓声。当浓烟散尽，木柴烧成了红疙瘩，火焰变成透明的红雾时，人们看见火中只剩下察嘎烈博胳肢窝里夹着他的两个徒弟，好象在大风雪中艰难地跋涉。他身后是一个女博，手里“咚咚”地敲着鼓。最后，烈火燃烬，四个人走出来。王爷一看，他们正哆嗦呢。察嘎烈博说：“差点没冻死。”一边说一边把胡子上冻的冰往下甩。达尔罕王吓得目瞪口呆，吩咐让博脱掉法服下去休息。可是博说：“不行呀，脱衣有祖辈的规矩呢。说完就站在门槛里，面向门外，跺着门槛唱道：

戴着红顶子帽出生的诺颜，
是别人给他发财的结果；
从通红的火中进来冻僵的我，
是水中出生的魂灵。

戴着蓝顶子帽出生的诺颜，
是别人给他挣财产的结果；
在通红的火中炼出寒冷的我，
是冰中出生的魂灵。
……

达尔罕王下令犒赏了这四个博，并命被抓回来的博拜察嘎烈博的两个徒弟为师。这样，达尔罕旗的博又传了下来，但数量比以前少多了。

这三则烧博的轶闻，不无神话色彩，不足以说明科尔沁博之所以能够残存下来的真正原因，但人们却可以从中窥视

到当年喇嘛教与博在科尔沁草原上残酷斗争之一斑。

那么，是什么原因使科尔沁博得以幸存呢？我们认为原因不外有三。

（一）、与科尔沁蒙古各部的特殊地理位置以及相对比较落后的社会发展结构有关。

蒙古族在杰出的领袖成吉思汗率领下，由北向南，迅猛崛起之后，尽管一度纵横欧亚，涉足非洲，但是，他的政治、军事的中心腹地始终是漠南草原及今蒙古人民共和国中部地区。特别是元朝建国定都之后，更是如此。当时的科尔沁蒙古各部，地处边陲，远离京都，社会发展相对来说，比较落后。游牧、狩猎等自然经济仍占其社会经济结构的主导地位，这正是原始宗教信仰产生和赖以存在的重要条件。

喇嘛教十六世纪后，由西藏大量涌入蒙古草原（当然，十二世纪，成吉思汗时代就已有佛教传入），首先是在西南蒙古各部，然后才渐次东行。传至科尔沁各部相对较晚。科尔沁的第一所喇嘛庙的修建已是十七世纪中叶以后的事了（据考，哲盟的第一所喇嘛庙，一说是右中巴颜胡硕庙，一说是左中的爱佑喜庙，建于一六四六年）。喇嘛教在这里发展得较晚，较慢，这又是科尔沁博存在的原因之一。

（二）、与科尔沁蒙古族固有的深厚博信仰有关。

博是蒙古族最早的原始宗教，比起后来进入蒙古社会的其它宗教，博有着无可比拟的深厚基础。自成吉思汗灭金，

将今天的科尔沁草原封赏给他的诸弟之后，蒙古族就一直作为这块肥美辽阔的草原的主体，逐渐融合了先后游牧、生活于此的东胡、乌桓、鲜卑、契丹等诸多民族的后裔，这些民族便也成了科尔沁蒙古族的族源之一部分。而这些民族几乎全都曾信奉原始萨满教。《魏书·三国志》载：乌桓与鲜卑人“敬鬼神、祠天地日月、星辰山川，及先大人有健名者”。科尔沁草原扎鲁特旗大罕山南部发现的摩崖人而刻像，据考证，为鲜卑崇祀祖先、部落大人之遗迹，更是一个直接的有力佐证。

崛起于辽水上游，在科尔沁发展史上留下较深刻影响的辽代契丹民族，“原始宗教迷信（萨满教）在辽代仍保持着它在人们心理上的权威，它的影响广被于社会生活的各个方面。”（《契丹史略》第163 页）所以，帖木格斡惕赤斤入主科尔沁之后，蒙古人的博信仰与原有各民族一拍即合，广为发展，这是不难理解的。正是因为这种原始多神教的影响在科尔沁草原深而且久，所以后来的喇嘛教虽然凭借上层统治者的权势，亦很难将博置于灭绝的死地。科尔沁博虽然从民族的上层败退下来，但仍可以转入民间，故而得以残存。

（三）、与科尔沁博的斗争策略有关。

在与喇嘛教的争搏中，一些科尔沁博采取了新的策略，即我们的调查人普遍的说法：向喇嘛教“投降”，或者说，“明降暗保”的策略。这些所谓投降了喇嘛教的博被人们称为“白博”。反之，那些没有向喇嘛靠拢的博，则被叫作“黑

博"。可惜，至今尚活在世上的，真正的黑博，我们仍未能见到。尽管有的博一再宣称自己为黑博，但在其行博过程中不时地呼唤"佛主"，"喇嘛"，又自我否定了。

所谓博向喇嘛教投降，据我们调查分析，不过是博们在自己的传说，祷词中将"佛祖"称作自己的"神主"，在其众多的神祇中，增添了几个"佛爷"精灵，跳博的形式上更丰富了一些罢了。然而这些并不能影响蒙古博多神教的本质。所以"明降暗保"之说不无道理。其实，"自蒙古人的观点来看，这些宗教不过都是泛神观念中的一个支派。他们的神也是诸神之一"（札奇斯钦著《蒙古与西藏历史关系之研究》）。科尔沁博正是以他们自己固有的宗教心理去接受喇嘛教的。我们如此去理解科尔沁博的"投降"恐怕更能反映近代科尔沁博的宗教实际。当然，有些地方的博受喇嘛教的影响更多些。如历史上有名的政、教合一的"锡嘚图库伦喇嘛旗"。

实际上，不仅博向喇嘛教"投了降"，喇嘛教也向博让了步。例如，他们一方而吸收了蒙古博的宗教仪式（如"祭敖包"），另一方面也允许蒙古博在某种范围，以某种形式（如"白博"，"莱青"）存在。这与喇嘛教在传播过程中遇到博的强烈抵制，不得不去适应当地民众的固有宗教心理是极有关系的。宗教间的相互交融、吸收，不足为奇，它正是社会历史发展的自然规律。

科尔沁博就这样死里逃生幸存下来。科尔沁草原也就成为至今世界各地蒙古族中唯一能够找到大量博的地方，所以科尔沁也就成为世界各国蒙古学研究者们争相瞩目的地方，

而蒙古原始萨满教在研究蒙古族历史、哲学、文学、宗教、音乐、舞蹈、民俗等诸多方面是占有相当重要的地位的。在这方面，我们科尔沁是多么得天独厚呀！

二、从近代科尔沁博看蒙古族的原始宗教信仰

渊远流长的科尔沁博，起源于蒙古原始氏族社会，伴随着时代发展，不能不有所变化，不能不打上时代的烙印，这是历史发展规律的必然，是合乎历史唯物主义观点的。所以，近代科尔沁博与蒙古原始氏族社会的博，乃至进入阶级社会初期的蒙古博，均存在许多明显的不同之处。就我们所接触到的几十位科尔沁博来讲，感觉最明显的是，他们受西藏喇嘛教，汉族道（巫）教的影响相当之深，甚至在他们的起源传说中，也混杂进喇嘛教、道教的神灵与传说。德国专家海西希曾将蒙古族萨满教划分为三种类型：古老的宗教信仰；近期的“混杂”型；最后的“喇嘛教”型。（见海西希著《蒙古人的萨满教》）这是很有见地的。按此划分，我们今天所见，绝大多数属后者。如果大体划分一下时代，恐怕七世纪成吉思汗前后，多为“混杂型”；之前，则为原始宗教型。所以，我们运用“近代科尔沁博”这一概念，其意就在于分清楚它的时代与地区的主要特征。

但是，万变难离其宗。不管近代科尔沁博受到其它宗教的影响多么大，融进其它宗教因素多么多，毕竟没有改变自己的宗教本质，仍然以自己的多神教特点独立于蒙古族的宗教之林。所以，我们从近代科尔沁博中仍可看到蒙古原始宗

教信仰。研究近代科尔沁博亦是我们研究蒙古原始宗教信仰的必由之路。

原始社会，由于生产力低下，人类极大地受制于自然，所以那时的人类不能不相信万物有灵，不能不相信天地万物，生死，自然现象等等背后无不有神灵左右。所以他们祭祀天地、祖先、水火。打猎时要祭祀山神，放牧时供吉雅其——牲畜保护神，等等。而这些原始宗教信仰的基本特征在近代科尔沁博中，仍然保存无遗。我们可以从科尔沁博信奉的神灵和祭祀活动中完全得到证实。为行文方便，我们将其分类叙述。

（一）、近代科尔沁博对天地与自然现象的崇拜

1.祭天

蒙古族早期对天地的崇拜，许多著述均有详细记载，在近代科尔沁博中亦可明显看到。在近代科尔沁博的祷词中将天称作主宰万物的长生天，慈祥的父天，并有专门的祭天仪式。

库伦旗的诺来幻顿博（一九〇一年生，八四年腊月里去世。诺来姓包，祖辈为蒙古台吉，是从蒙古“哈拉哈”迁居到库伦的，曾在养息牧等地居住过。诺来生前住在芒汗公社，毛顿塔拉。诺来家祖祖辈辈都是“幻顿”博，善长祭天、祭吉雅其。他十三岁开始当幻顿，十九岁又从来喜为师专门学习。诺来幻顿博在我们采访的博中是非常独特的一类。）和科左中旗的宝音贺喜格博（一九一八年生，原籍蒙古哈拉哈，乌力杨海部落人。家里是七辈的“多达其”即“叫天人”。

后来作为护送成王灵柩的“达拉赫特”——陵户来到内蒙古，辗转落户于科左中旗烟灯吐公社、中满吉敖大队。宝音贺喜格七岁从白乙拉博学博，九岁，父亲亡故，恰逢达力莱青无嗣，收养了他。十二岁，在九道关老师宁布博指导下过“双关”。十三岁时，奶奶将他从达力莱青家领回。十五岁过“九道关”。二十岁以后离开老师独自行博。至此，他家传到他已是十五代的博了。宝音贺喜格的“鼓技舞”在科尔沁博的舞蹈中很有特色。）都讲到祭天的一些情况。

每年七月初七或初八，开始祭天，历时三天三夜，要有很多的博参加，由一名幻顿或博王祭，其他人均为帮博。

祭天又分为“白祭”和“红祭”。“白祭”是指用蒙古族传统的奶制品来上供。“红祭”是指杀羊血祭。一般祭天的作法是：在院子里按方位插上九色旗（亦有插五色者），中间铺上毡子，摆设供桌。供桌中间放一个装满粮食的升，升中插一面蓝旗。（也有的是在院子里摆上一辆勒勒车，车辕子朝西南方向，车上放上两条垒起来的板凳，将升放在板凳当中）。供桌前要点上一堆牛粪火。博要全身披挂，手持单鼓，由主祭的幻顿（或博）手持旗帜领头跪下，一连磕九九八十一个头，表示对天的敬仰。这时要成九地烧香，祭供。最隆重的，酒盅要八十一个，供品要八十一盘。作为供祭牺牲的羊，称为“书色”，一定要用蒙古式掏心的杀法屠宰，将掏出来的羊心放在碗里，直接上供祭天。这时主祭者一边用剑在羊身上比划，一边开始呼请叫天。要把羊身上每一部位全都比划、叨咕遍，要把所有的天全都请到了，如九层天，或更细致的三十三层天，九十九层天。呼叫天的唱词主要都

是媚天、娱天的，如：

盛在盅里的是桔子美酒，
主宰万物的长生天啊咴，
请交杯换盏，
享用这酒中精华。

盛在壶中的是葡萄美酒，
主宰万物的慈祥父天啊咴，
请开怀畅饮，
享用这酒中佳酿。
……

待上供的羊煮熟后，上供，这时主祭博领唱，众人合唱，将羊身上的肉一块不落地再逐块唱颂一遍，请天享用。然后大家就开始分享供品了，但博只要羊皮和两只羊腿，其余的肉和肉粥，全由大家来吃。吃完了，这种祭天就算结束了。

除了一年一度的祭天之外，还有临时性的祭天，如“莫亚什台”祭天，即命运不好的人专门请博来祭天，以求天赐福。博将天分为若干层，若干方向的天，而每个天各主一方面的事情。比如，祛病禳灾要呼祭东南“银白色的天”；为欢庆胜利要呼祭西南“银黄色的天”等等。主祭博呼请天每唱一句，大家都要呼喊：“呼咧，呼咧……”（意为“飘飞而来吧，飘飞而来吧……”）。

据说，幻顿祭天还有一个“铜印”，形如老式烙铁（熨斗），可惜未能找到实物。

关于这种以“割牲”，“呼叫”的蒙古族特有方式祭天，

《元史·祭祀志》中专门用“国俗旧礼”的题目记载了它。由此我们也可以看出，这种博的“祭天”活动乃是蒙古族之很古老的宗教祭祀了。

2.祭雷

蒙古族对各种自然现象，日月星辰，风雨雷电的崇拜，更不乏史载。古代蒙古人认为雷亦有灵，专事惩处人间罪恶，所以“每闻雷霆必掩耳，屈身至地，若躲避状”，“遭雷与火者，尽弃其资畜而逃，必期年而后返”（《黑鞑事略》）。如果循源上溯，我们从生活在蒙古草原上更老的科尔沁蒙古族族源亲族的习俗中也可找到印证。《魏书·高车传》载：“（不）喜致震霆，每震则叫呼射天而弃之移去。至来岁秋，马肥，复相率候于震所，埋杀羊，燃火，拔刀，女巫祝说，似如中国祓除……”。近代蒙古族倘遭雷火，虽看不到尽弃其资畜而逃，但雷击之后，请博来呼叫驱秽禳灾者却实有其例。库伦旗的诺来幻顿博就善长为人禳除雷灾。他讲述了禳除雷灾的具体过程。

遇有雷击人畜或蒙古包，便要请幻顿或博来禳除。这时，受灾人要从马群中挑一匹没人敢骑的生个子马，牵着它到幻顿家门口，将它拴在门前的拴马桩上，然后便对屋里大声喝喊：“有的地方都遭雷击了，（注意，来人绝不把这具体的地方告诉幻顿），你既然是幻顿，天是你的祖先，为什么还不知道？为什么还让天雷劈了那儿？你算什么幻顿……”如此将幻顿大斥一顿，然后便扭头回去了。幻顿一听便知分晓，立刻在屋里换上法衣，披挂停当。然后便“哆哆嗦嗦”地出了门（以为“下神”了），骑上那生个子马，径直朝被雷击

的那地方去了。

到了雷击处，幻顿拿出蓝旗供，把七星宝剑插在地上，用舌头一舔便知是哪个天降下来了，但他不说“降天”，而说“海拉拉乞”，就是说这里被天“爱”了，并且能知道是白方向的天还是黑方向的天“爱”了；或是为什么“爱”了，等 等。然 后，他就要念动咒语，祭起蓝旗，使那地方“清洁起来”。据说任何妖魔和灾难都逃不脱这宝剑和蓝旗。而这面蓝旗则被称作“叫天旗”。据博们讲，他们拿这旗叫天，可以把天叫下来降临树上。

如果是包舍遭了雷击，就要在包外的“笆篱”上做“苏勒”（用而制偶象等物）来驱魔避邪。

如果人畜的身上留下了雷击的痕迹，幻顿便拿着蓝旗和宝剑向西北祈祷，那痕迹就会当场消失。诺来说，他就曾为一个马兰岗的人做过这样的法术，使那人身上的伤痕消失了。

如果雷仍在轰鸣，幻顿便手执蓝旗向天叫骂。据说幻顿是天的外甥，故可以骂天。经幻顿一骂，天就会停止，不打雷了。

许多史料在这方而的记述，时至今日几乎没有多大变化。如《史集》载：“他们有如下一种习俗，每当闪电大作时，他们就对天 、乌云、和闪电一齐咒骂，并对着它们喊叫。可见，骂天驱雷这种蒙古族原始宗教习俗在近代科尔沁博的“祭雷”活动中充分反映出来了。

3.祭火。

火在蒙古人是极受崇拜的对象。他们认为火是在天地分离时产生的。他们把天叫作“额其·腾格勒”（意为父天），

把地叫作“额赫·腾格勒”（意为母天），又作“渥都干·额赫”（意为万物起源之母）。火被称作“渥德”，火神的名号则是“渥德·嘎赖汗·额赫”（直译为“火神母”）。按照蒙古人的风习，小儿子是要继承父亲的家产的，而他首先要继承的就是父亲的火——火盆、火灶。从很古老的年代起，火，就与蒙古族崇拜的天地、祖先，紧紧地联系在一起，成为蒙古博祭祀的内容之一。在许多涉及蒙古先人的典籍中，我们可以找到许多这方面的记载。如，古代蒙古人以火祓除不祥，甚至“凡宫庭所用之物，以及贡品必经此辈（按：即指博）以火净之……”再如蒙古人“严禁跨火”（均见《多桑蒙古史》）。现代蒙古族民众之中仍有不准在火盆上烤脚、烤衣服等的习惯，这与先古习俗是一脉相承的。

近代科尔沁博的祭火活动随着黄教的侵入，已经杂揉了不少喇嘛教的成分，但对火的崇拜本质却是始终如一。科尔沁博祭火可分为两种，一种是“年祭”，在阴历腊月廿三举行。那天晚上，要把榆树锯成段，捆上茅草尖，再用皮子缠上，扔入火中烧，火中还要洒酒、油等。届时，博就要念起“嘎林索德日”（祭火的经文）。不过也有请喇嘛(俗称“火喇嘛”或“黑喇嘛”）念经的。有趣的是，这“黑喇嘛”念祭火的经文是蒙古文的经文。初一的清早还要到各个三叉路口去做“刚嘎木其”（消灾降福的仪式）。但是那些受喇嘛教影响大的博都采用了喇嘛教的说法，叫做“古日木”了，意思完全是一样的。

另有一种为“月祭”，一般在每月初一、初二举行。除了念经外，也是在火盆里烧树条，然后向火中浇洒酒、奶油，

献上“白食”（蒙古族的传统奶制品），口中还要念道：

博格点燃的神火啊，

渥都干用嘴吹旺的“渥德”，

我们向你献上纯洁的奶油，

我们向你敬上香甜的奶酒。

……

4.对树木、动物等的崇拜。

蒙古族的博信仰既属原始宗教信仰，就不能不认为一切皆有神灵存在。万物有灵，这一点在近代科尔沁博的观念中体现得非常明显。比如，一九八三年我们有次在一位博表演行博过程中，就见到他先后呼请了三十二位昂道神灵，其中就有巴日昂道（虎神），朱贵昂道（蜜蜂神），少布昂道(鸟神），乌胡那昂道（种公羊神），查干额勒昂道（白鸢神），还有铜镜神、树神等等众多的属于自然万物的神灵。下面，我们摘录几段行博中的祷词，以示端倪。

请镜神曲：

熠耀，熠耀着，

火焰的青铜神镜啊咴，

闪烁、闪烁着，

火光的白铜神镜啊咴。

转着圈的弟子，

在祈祷啊咴，

向着闪电般的，

巴克西（老师）啊咴。

……

向神树祈祷曲：

四十四棵威武的神树啊咴，
是万众精神上的信仰，
一排排列着阵队啊，
走过来为我们赐福吧呵咴。

……

请鸟神曲：

洪格尔少布卓盖，
可爱的精灵鸟儿卓盖呵咴呀。

心爱的坐骑已交给了你，
为何不来附入我体呵咴呀？

有心的人们，
在梦里就挂上了你呵咴呀。

迷惘中见你飞来飞去，
请快来融满我的身躯呵咴呀。

……

请蜜蜂神曲：

吁喂，吁喂，啊哈咴，
来吧，来吧，快来吧。

我们在敬请蜜蜂神，

请飘飘飞着降临吧。

请你吃美酒佳肴，
请你附着在我的心上。

请你快附入我的身体，
乖乖地附着不要执拗逞强。
……

（二）近代科尔沁博对祖先神灵的崇拜

原始宗教，信仰万物有灵，也就相信人死之后灵魂依然存在，祖先的灵魂是可以帮助活着的人们抗拒灾害和消除病痛的。

近代科尔沁博所信奉的“吉雅其”——畜牧保护神，就是“祖先神”的典型代表。这位过去蒙古族几乎家家供奉的神灵，传说就是一位精明的牧马奴死后变成的。（详见《近代科尔沁博初探》一书“传说”部分）这与过去蒙古族长期从事畜牧生活有关。最早的吉雅其神像，是在博的指导下，由心灵手巧的未婚少女或尼姑用绢棉缝制的。据说有的尼姑因这方面有私，当请她缝制神像时，就会借口心愚手笨加以谢绝，可见对吉雅其信奉之虔诚。

供吉雅其有一定的位置，必须在帐包的西南。神像前常年悬挂一个羊皮缝制的小口袋，里面盛着五谷、炒米和奶制品，是为日常供奉。遇有牲畜闹灾、还要专门请博来祭吉雅其。最隆重的祭典是在七月份举行的三年一次的大祭，也叫

作“吉雅其色日古叽”，意思是使吉雅其“活起来”，亦即显灵的意思。这种“吉雅其色日古叽”，并非所有的博都能作，只有少数世袭的、有资历的博才行。例如，在我们采访的人中只有诺来幻顿、门德白乙尔博和宝音贺喜格博三人会作。

“吉雅其色日古叽”乃是一种很有意思的祭典。它的前一部分同于隆重盛大的“祭天”，而后部分却显示出一种强烈的戏剧性，以至引起人们对蒙古族最早的戏剧萌芽的孜孜探求。

“吉雅其色日古叽”是这样开始的。首先要向吉雅其像敬酒和“书色乌日格叽”（羊牺牲、祭羊），它的作法是：把活羊牵来，博敲着鼓唱起“书色扎那”的词，唱完羊就死了。词的大意是：“吉雅其，我们来祭你，把整只的羊献给你”。然后唱羊的各个部位如何如何。羊煮熟以后，博指着熟羊肉再唱一遍，然后把羊肉、点心、茶、奶子、酒等供品放在祭台桌上，只听博大叫了三声：额布根波郭日阿爸，意为“年迈的父亲”。有趣的是，喊完之后，竟是博自己又应声答道：“哎。”然后，自己就开始“扮演”吉雅其。我们所以说“扮演”，因为它完全不同于行博跳神的“下神”，没有丝毫的恐怖、痉挛的气氛和动作，完完全全是在一种欢乐明快的喜剧气氛中进行的。

这“吉雅其”说：“你们这家的主人给我的东西很好吃，我要把福赐给你们。你们家的牲畜好吗？”主人忙答：“很好”。吉雅其就生气了，说：“说好行吗？！”（意思是，要是牲畜都好，还请我干什么。说到这儿，往往会引起在场

人们发笑。）于是吉雅其又说："把你们家放马的阿都沁叫来。"这时有人就扮作阿都沁说："来了，来了。"吉雅其问他："坨子后面放的马怎么样？"阿都沁答道："托您老人家的福，很好、很好。"吉雅其又问："种马怎么样啊？"答："很好，正繁殖呢。"吉雅其听了吩咐道："以后不要到泡子里饮马去了，要到河里饮。"说完割下一块肉，算作给马倌的赏。然后又把放牛的叫来。又有人扮牛倌上来。吉雅其问："你的牛有多少哇？"牛倌道："挺多的。"吉雅其"哎"了一声，表示很不满意。牛倌赶紧陪笑对他说："吉雅其阿爸，牛是按多少坨坑查的，没数哇！"吉雅其才高兴了。这样，把有关牲畜的事向全体问遍了，并且给每个人一块肉作为赏赐，祝福。最后给主人割一块，主人带领全家人磕头受领，至此祭祀结束。

有人把这种祭吉雅其称为"红祭"。另外还有"白祭"，大体与"红祭"相似，只是供时用的祭品是：黄油拌炒米一盘，水果、点心八盘，还要用五种或是九种颜色的花，用五彩或九彩的绸子捆绑，然后把它插在升中间。另外还要用树条做九把剑，插上鸟的尾羽，放在花束的前面，同时还插上博的宝剑，然后开始祭。

近代科尔沁博祭祀的祖先神中还有一位叫"宝木勒"。宝木勒是从"巴郭木勒"——"降下来""下凡"的意思派生的。如果说吉雅其是代表着最古老的从事畜牧生产的先人成为祖先神灵的，那么"宝木勒"则是与博的宗教信仰直接联系着的宗教师祖神灵。有些传说就干脆把他说成是宗教领袖郝伯格泰了。（详见《科尔沁博初探》一书"传说"部分）

对这位神灵的祭祀也有特殊的方法，比如用骨头缠上各种线来进行。这里我们就不详细介绍了。

总之，这种“祠先大人有健名者”之古风，以及在《马可·波罗游记》、《元史》中记载祭祖“由珊蛮一人面向北大声呼成吉思汗及诸故汗名，洒马乳于地以祭”旧习，今天在科尔沁博的祖先崇祀中仍有遗踪可寻。成吉思汗、呼豁出等至今仍是他们崇拜的神灵。同时，每一个前辈的师博对于他的徒弟来说，都是“师傅神”。

此外，还有专门保护儿童的神祇——奶奶神。且每个部落、家庭又有其自己的祖先神灵，亦需不时地向他们祈祷，以求赐福祛灾。

三、近代科尔沁博的占卜

占卜作为蒙古博行博的一种重要手段，从古至今始终有着它自己的意义，特别是古代，它是蒙古博的一种相当重要的手段。因为那时蒙古博处于“国教”地位，在社会的各个方面起着重要的作用。不仅普遍百姓求其占卜吉凶，上层统治者行兵作战也要请他占卜面后定夺。“其占筮，则灼羊之枚子骨，验其纹理之逆顺，而辨其吉凶，天弃天予一决于此，信之甚笃，谓之烧琵琶，事无纤粟必占，占不再四不已”。（《黑鞑事略》第11页）“凡占卜吉凶进退杀伐，每用羊骨扇以铁椎火椎之，看其兆坼，以决大事，类龟卜也”（《蒙鞑备录》第12页）。由于社会进展，博的地位下降，“进退杀伐”之类的大事早已不用其占卜，但民间求卜问卦还是一直延续下来了。比如牧民丢失牲畜就去求博占卜，问能不能

找回来，朝哪个方向去寻等等。

古老的烧羊胛骨观纹络以占卜的方法，在近代科尔沁博的占卜中已很难见到。但与其类似的，较为原始的占卜法——酒盅卜，却不乏其例。那是将三个酒盅置于神鼓之上，然后用鼓鞭轻击鼓面，使其上酒盅跳动，观其跳动方向、时间，或扔盅后，观盅口的朝向等来占卜所问。但绝大多数的博还是以生日时辰来为人占卜。比如以发现牲畜丢失的时间来推算此牲畜能否最终找到。看来，蒙古博的占卜似与中原汉族占卜一样，经历了一个从古代“骨卜”到后来的以天干地支、时辰占卜的过程。（待续）

迎新年

斯勤

团结奋斗力无穷，
振兴通辽豪气增，
励精图治宏图展，
再攀高峰硕果盈。
报效祖国锦囊倾，
政治协商显神通，
辛勤耕耘干四化，
中华腾飞建奇功。



吴竹芳

过去，锡伯族人家都供奉着“喜利妈妈”。“喜利妈妈”是锡伯人信仰的救苦救难的“福神”。“喜利妈妈”是“神”，也是人。她是两千多年前锡伯族的祖先拓跋鲜卑的开国皇帝——成皇帝拓跋毛的救国恩人。她死后，被成皇帝封为“福神”。两千多年来，锡伯族人世代供奉，年年跪拜，日日上香。关于“喜利妈妈”的传说，代代口传至今。

（一）

西汉宣帝地书年间（公元前69年至公元前66年）是个战火纷飞的年代。中原封建帝王和北方各族奴隶霸主间，常年进行着你攻我夺的战争。

一天夜间，在一座戒备森严的官府堂房里，有一个身着睡衣、坦胸露怀、大腹便便、胸沟里长满寸把长的汗毛，伸腿赤足，仰卧在虎皮大靠椅上的人，正在闭目养神。再加上

他那秃顶、落须、大眼、秃眉的一副长相，好象个泥塑。他左手拿着一杆大铜锅烟袋，不时深深地吸上一口，吐出一团团烟雾，烟雾在屋里旋绕。此人看上去很草包，其实不然。他，到了战场上，是个勇猛的虎将；杀起人来，眼皮都不眨一眨。他就是因平定北方各族有功而被汉王皇封为度辽将军、平陵侯的范明友，是个为汉王朝屡建战功的大将军。

此刻，有一个十五、六岁的异族家奴，正在给范明友洗脚。铜盆中的热水冒着热气，小奴用手拿着浴巾蘸着热水，小心翼翼地往范的脚上擦摸。不一会儿，小奴的浑身也象热水盆一样流淌着热汗。这个小奴长着一双浓眉大眼，高个头、宽肩膀，穿着一身旧布衣，脚穿一双旧布鞋，头戴一顶旧布帽。他复姓拓跋、名单字毛。人们为顺口，都称呼他为毛毛。毛毛就在给范明友洗着、擦着，不时还用口吹着烫手的热浴巾的时候，突然发现范的脚心上有三个黑点，他就用指甲轻轻地抠擦着。范明友感觉到一阵痒痒，就懒洋洋地睁开眼，不满地说：“毛毛，你在抠擦什么？弄得怪痒痒的！”

毛毛慌忙答道：“禀侯爷，奴才发现您的两个脚心上都有三个黑点，总洗不掉，因而用指甲轻轻抠擦。”

范明友听了哈哈大笑。他越发笑，毛毛心里越发慌，不知他笑为何故。范明友笑够了，忽又板起面孔，咧着大嘴说：

“傻小子，那是我的官星，命里注定，岂能擦掉？我能官升三品，全靠它呢！”（在那科学不发达的古代，人们的主导思想就是“宿命论”、“神明论”）。

“是吗？”毛毛惊奇地说，“你脚心上有三个黑点儿就有如此大命，我脚心上有五个红点儿，可是什么命呢？”

毛毛这句好奇之言，未成想却惊慌了那范侯爷。范明友一下子从椅子上弹了起来，惊慌地说：

“什么？你脚心可是真有五颗红痣？让我看看！”

毛毛脱去鞋，让范明友看，毛毛的两个脚心上果然都有五颗红痣。

范明友看罢，对毛毛慌忙跪拜，说道：

“脚心五颗红星乃是天子之命，您是真龙天子，一国之君。我主万岁，从今往后，您不再是我的奴才，我该是你的奴才。万岁爷快请上座，请受奴才大礼！”

弄得毛毛不知所措。在范明友的搀扶下坐上了虎皮大靠椅。

（二）

在富丽堂皇的侯爷卧室里，范明友和夫人在窃窃私语：

范明友说：“夫人，今日清晨我见到府里红光闪耀，不知何故。未成想，府内小奴毛毛竟是一个未飞真龙，足心长有五颗红痣。二五一十，是个一朝天子啊！”

“啊？”夫人惊奇地说，“那还了得！天下岂能二龙并存？我们也不可同事二主哇！侯爷，你得赶快想个法子，此事非同小可，弄不好会有杀身之祸！”

“啊？！那……那可如何是好？这……”范明友本来就是个缺少主见的人，此时听了夫人一席话，竟然没了一点儿主意，只见他豆大的汗珠从头到面滚滚而下。

他的夫人见他这副狼狈相，心中也好笑。只见她将她那对大白眼珠翻了两番，一条毒计由心而生。她两手搂着范明

友的肩膀，撒娇似的说道：

“侯爷别急嘛！常言道，忠臣不事二主，烈女不嫁二夫。以奴婢之见，明早将那小贼装入木笼囚车，押往京城，由当今圣上裁决。到那时，侯爷非但无罪，反而会加功晋爵呢！”

范明友听了夫人之言，转悲为喜，欣喜若狂，转身一下把夫人拦腰抱住，又是奸笑，又是狂吻：

“哎呀我的贤夫人，我的智谋星，你出的可真是一个好主意……”

范明友夫妇的一席对话，恰被在外间里擦拭物件的女奴喜利妈妈听见了。喜利是她的名字，妈妈是下人们对她的尊称，而官府上的人们对她都叫喜利婆。她，五十多岁的年纪，饱经风霜的面庞上总是充满着忧虑。喜利妈妈听了上述对话，心中很是惊恐。她急忙收拾完东西，轻轻地开门，离开了这个房间。

（三）

在一间宽敞的厅堂里，摆设文雅、古朴、大方。对着屋门有一面高大的穿衣镜，正面靠墙是一排与人一般高的书厨，大写字台、太师椅、茶几、花瓶、大衣架等等。厅内布置得很象公子哥儿的书房。连着内间卧室，这是范明友平时自己看书、休息的地方。此刻，红烛高悬，金光满堂。毛毛身着崭新的服装，端坐在靠椅上看书。突然，传来一阵急促的敲门声。毛毛起身开门，进来的正是喜利妈妈。毛毛从喜利妈妈的慌张神色中，猜知发生了事情。忙问：

“喜利妈妈，您为何惊慌？到底发生了什么事啊？”

"孩子，大事不好了！"喜利妈妈上气不接下气地说，"范老贼夫妇合谋害你，你赶快逃跑吧!晚了就来不及了。"

"啊？！这人面兽心的东西！"毛毛气得浑身发抖，"喜利妈妈，你看我该如何逃法？"

"不要慌！"喜利妈妈说，"孩子，你我都是鲜卑族拓跋氏人。十年前，范明友征北，赶杀匈奴、乌桓，并俘我山民上千，归军中为奴。你祖辈人均是拓跋部酋长，因而被范贼杀害。我把你收为亲子，才免遭一死。十年来，你我相依为命。事到如此，不可耽搁。我帮你从府中逃出，步步西北，不可停留。你直奔大鲜卑山，找到族人，联合诸部，操练兵马，十年后起兵南征，再报此仇。"

毛毛双腿下跪，泪洒满面，说道："喜利妈妈请受孩儿一拜！毛我要有统一天下，成皇之日，定接您回朝，封神香供"。

"好了，别说了，快快动身！"

喜利妈妈领毛毛来到侯爷府的西北墙角下，树起木梯，帮毛毛越墙而逃。并再三叮嘱要直朝西北，一刻不准停留。

（四）

天亮了，范明友命亲兵打点木笼囚车，要将毛毛押解到京城。派兵提押毛毛，才发现毛毛已逃跑了。

范明友问军师：

"毛贼已逃，你看如何？"

军师掐指一算，道：

"侯爷放心，毛贼本是鲜卑后人，必逃往鲜卑故地。现

逃得不远，派一队轻骑直奔西北追赶，还能抓获。”

“好！”范明友急遣帐前统领马丁率伍出发，直奔西北撵去。

（五）

毛毛从午夜子时逃出侯府，慌不择路，直奔西北，到辰时赶出八十里外。跑着、跑着，听到后面传来军马喧叫的声音，回头一看，来路尘土飞扬，追兵已近，心中甚为慌张。前面有个二十几户的小村庄，急忙奔进村庄。毛毛一时找不到藏身之处，急得心如火烧。一抬头，看到一户人家门前有个大柴堆，底部有一个柴洞，不容思索，一头钻了进去。可巧，来了一只老黄狗，蹲在那柴洞口处，用臀部紧紧遮住洞口。官兵进村，把个小村庄折腾得人哭马叫，鸡飞狗跳，翻了个底朝上。可是，那只老黄狗却一动不动，只是不停地汪汪吠叫。官兵们万万也想不到在那只老黄狗的身后会有一个柴洞，而洞里竟能藏一个人！

官兵们翻腾了一个时辰，没有见毛毛的踪影儿，纷纷前来报告：“没有找到！”

马丁想：一路上没见人影儿，小村子里又没有，前面是一马平川的草地，一望无边。上哪去找一个孩子。于是，收兵回府。

（六）

马丁回府后，把一路追赶，搜查小村等情况一一禀报。范明友气得暴跳如雷，但又无奈。再询问军师，军师又掐指

算一番，说道：

“侯爷不必多虑，方才是毛贼遇救，所以未获。他虽已逃远，但还可追上，此去草原几百里无人烟，一定能抓获。”

范明友又命马丁率伍原路追赶，不得耽搁。

（七）

毛毛牢记喜利妈妈的叮嘱，待官兵一撤出村，就一刻不停，急忙出村，继续赶路，步步西北。

毛毛又走了几个时辰，进到茫茫草原之中。这里是草原的世界，鲜花的世界，也是飞禽走兽的世界，就是无有人烟。饿了，吃把野菜；渴了，喝几口洼坑虽的积水。只是，再累，也不停步，直朝西北方向奔走。

到了申时时分，追兵又赶上来，毛毛一看实在无处躲藏，就卧在一个小土坑里。此刻，飞来成千上万的乌鸦，落在毛毛的周围。追兵赶上，看到黑鸦鸦的一片，并无惊恐之意，只是马队到了眼前，才啊啊地惊起一些，向前飞动。

马丁想：此处根本无人走过，鸦群才不惊飞。于是，命部队停止前进，原路撤回。

回到府里，范明友闻听又未抓获，先是暴跳如雷，后是垂头丧气。军师望天长叹道：

“毛毛命大无边，又得救了！”

范明友问：

“是否还能追上？”

“无济于事了，再也追不上了。”军师说。

（八）

毛毛经历千辛万苦，日夜兼程，走了近一个月的时间，到了大鲜卑山（即现在的大兴安岭北段）。大鲜卑山居住着鲜卑人。此时鲜卑人正是三百一部，五百一落的，处于原始部落时期，生产水平落后，群龙无首。众人听说毛毛是拓跋部原酋长之后，是从中原大国逃回，都纷纷向他询问建国之道。毛毛就把他在中原听到、学到的各种道理讲给他们听，讲得条条是道。众人佩服之极，遂推举他为大鲜卑国大可汗。

以前，鲜卑人“畜牧迁徙，狩猎为业，淳朴为俗，简易为化，不为文字，刻木结绳而已”。自从毛毛任大可汗以后，他把从汉族地区学来、见到的先进农业技术和手工锻造业技术、文化等，传给族人，创造仿汉文字（古鲜卑文）、发展生产、制造兵器、操练兵马。用了十年时间，实现了部落大联盟。“统国三十六，大姓九十九”。效仿汉族皇帝制，毛毛被拥戴为大鲜卑国成皇帝，皇宫设在戉仙洞（今内蒙古鄂伦春旗阿里河镇附近）。“成”即终于成功了的意思。

（九）

一天，成皇帝拓跋毛选派一队精干的宫兵，亲自率领，身藏兵器，乔装潜行，前往范平陵侯府，迎接喜利妈妈。结果扑了个空。原来，当年毛毛逃走之后，范明友就疑心是喜利妈妈出谋，放走的，就对喜利妈妈严刑拷打。喜利妈妈不堪忍受那种非人的折磨和耻辱，不久便含冤逝世。侯府也空无人迹，经打听，才知道：范明友在毛毛被逼走的第三年，就被召回朝庭，因参予朝政而被持不同政见者谋算，被迫自尽身亡。成皇帝面对破乱不堪的侯府忿忿地说：

"范贼，便宜了你！"

（十）

成皇帝毛悲痛万分。回国后，上朝召集文武百官，颁诏天下：

一封喜利妈妈为福神，族人永世供奉。佛龛设在居室的西北角，用一张正方红纸，四角方向朝天、地、南、北四方。意即"托天而生，拔地而起，源自北国，志向南方"。正中书一"福"字。（鲜卑人后世渐渐南迁，原因亦在此。）

二封家犬为神犬，族人不许伤其身，食其肉。（古鲜卑人和现代锡伯人都愿佩戴一条带有兽头像带钩的腰带，是对家犬历史功勋的纪念和崇爱。）

三封乌鸦为神鸟，族人不得伤其身，食其肉。

此三条圣旨，后为拓跋鲜卑人的族风、国策。百年之后迁徙大泽（呼伦湖），又二百年迁徙盛乐(内蒙古托克托县)，后迁平城（山西大同），最后迁洛阳（河南洛阳）。时为南北朝之北魏(公元386年～534 年）。

在千百年的历史长河中，锡伯族有兴有衰。但锡伯儿女对喜利妈妈的信仰却世代相传，永未失宗。我家在一九四九年时还供奉喜利妈妈的神龛。至于"刻木结绳"之俗，做为一种历史象征性的遗俗，也一直保留到解放前夕。

（吴长春整理）

锡伯族的节日“四·一八”

乌扎拉·科尔沁夫（锡伯族）

我国各个民族除了有新年、春节、劳动节、国庆节等共同的节日外，还各自有自己的民族节日。锡伯族的民族节日是“四·一八”远征节。每年到这一天，全国各地的锡伯人都象过其他节日一样，穿上节日的盛装，带上上好的食品，成群结队的到野外林草茂密、鲜花盛开的地方去集会、野餐、举行庆祝活动。有的地方，集会时弹起“墨尔呐”琴，跳起“贝勒恩”舞；有的地方，打起太平鼓，跳起太平舞。同时，还要举行传统的摔跤、射箭、赛马等体育竞赛活动。

要问，锡伯族人数只有八万多人，却分散在新疆、北京、东北三省和内蒙古等省、市、区，为什么会有这么个统一的民族节日呢？这就需要介绍一下“四·一八”的来历啦！

座落在内蒙古东部的大兴安岭，在古代时叫大鲜卑山。公元前一世纪，在大鲜卑山地区兴起了一个鲜卑民族。鲜卑族分为拓跋部、宇文部、慕容部和段部。拓跋部在大鲜卑山的北段、其他三部在大鲜卑山的中段和南段。拓跋鲜卑的一支于公元二世纪开始南迁，四世纪时在大同建立了北魏，后都迁洛阳。时为南北朝时代的北朝。未南迁的一部分拓跋鲜卑就是锡伯族的祖先。所以，锡伯族与蒙古族、鄂温克族、达斡尔族、鄂伦春族同是发祥于内蒙古东部大兴安岭地区的兄弟民族。如果把大兴安岭比作母亲，则上述五个民族就是一奶同胞，五

个亲兄弟。远在一五九三年，锡伯曾参加科尔沁蒙古、卦勒察、扈伦四部和长白二部的九国联军，攻打过建州女真努尔哈赤，结果败于努尔哈赤。清朝皇帝对此一直耿耿于怀。为了削弱锡伯的力量，清帝对其采取了“化整为零”的分化瓦解政策。第一次，1692年将锡伯编入满八旗，从原籍分调到齐齐哈尔、吉林和伯都讷等地。第二次，1699年至1701年从齐齐哈尔、吉林和伯都讷又调到辽宁各地和北京。第三次，1764年从盛京等地抽调锡伯官兵和家属3,275 人，调往新疆伊犁地区保卫西北边陲。

锡伯人一向认为农历四月十八日这一天是个吉利的日子，凡是搬家或出远门，尽量选择这一天启程。1764年四月十八的前一天，西迁新疆的和留居故地的锡伯族男男女女，集聚在盛京（今沈阳）的锡伯族家庙——太平寺，祭奠祖先，会餐话别。次日清晨。那三千多锡伯官兵与家属，告别了父老乡亲，踏上了艰辛的万里征途。他们用了一年多的时间，用血的代价战胜了严寒、酷暑、饥饿和疾病四大魔害，于1765年 7 月22日终于到达了伊犁地区。从此，锡伯人就把“四·一八”当成了一个重要节日来纪念。居住东北等地的锡伯人过这个节日，是表示对西征同胞的怀念和祝福；居住新疆的锡伯族人过这个节日，是表示对西征胜利的庆祝和对故乡亲人的怀念。锡伯族人虽分居万里之遥，但他们的心是紧紧贴在一起的。

世界红卍字会通辽分会的情况

张玉洁

通辽红卍字分会，地址在通辽市京评剧团院内（现在留有建筑遗物，正殿尚在）。

一、红卍字会的历史沿革

清朝末年首创于山东济南府，后来传至全国各地。各省、市、县大都有红卍字分会。卍字会是由资产阶级人物组成的封建迷信团体。活动方式，一是办慈善事业，一是设坛传道。以崇拜神佛、修好行善、吃斋念佛、求佛祖保佑、加官进禄、福寿双全、全家康泰、子荣孙昌为信念。当我国处于半封建半殖民地的苦难时期，利用封建会道门，搞吃斋念佛，修好积德等活动，这无疑是麻痹人民的精神鸦片。在民国时期也很兴旺。直至日本侵略时期。在伪满洲国初期，日本侵略者对红 字会的性质曾各方面调查，并派日本宪兵、警察、特务人员参加卍字会办会事。对降坛老祖讲经传道进行监察活动。后来查清卍字会是封建迷信会道门，是社会上慈善事业，定为财团法人。可见对侵略者是有用而无害的。到解放时期，因其是封建迷信会道门而被解散了。

红卍字会对外是以办慈善事业为宗旨。如设立学校免费读书，建施诊疗所免费给贫民治病，设施粥锅对难民、贫民吃粥不要钱，以及办灾区救济等慈善事业。对内称为道院，

是红卍字会员听经、传道的场所。卍字会崇拜的神灵是至圣先天老祖，又认为凡是诸佛、神灵，如：回祖、耶稣、天主等，都属于先天老祖之门下。

红卍字会员内分为修方与职方两类。

修方：是向道院内舍钱舍物的会员（如舍粮布棉药品等）。参加道院里老祖讲经传道、读经诵咒、坐功养性等活动。

职方：是在卍字会工作人员，（每月拿工资为生活的）在 字会内的工作人员必须是会员，非会员不录用。但入会很简单，只需要一名会员介绍就可以。会员不分民族，不审查资格，不是匪盗等坏人皆可请求入会。

二、红卍字会通辽分会的组织机构

会长，戴明本（原名国璋）。代会长，刘祓智（原名刘俊廷）。副会长，赵是澂（原名赵祥），包禄智（原名包连喜）。院监，刘禄恩（原名云岫）。上述五人是卍字会主要负责人。但遇有灾情救济需用物资和钱及开会等大事情，都得开坛请老祖指示。其他名誉会长，只是每月交纳会费和临时认纳赈灾款，或义务办理慈善事业，其他事不管，来去随便。

办理会务的下设各股和小慈善各机构。

文牍股（兼秘书股），负责人鲁若愚（道名慧如），办事员张是度、刘云桥，办理会务文书工作。

会计股，负责人杨祓济（原名相举），负责会内财经收支等经济工作。

交际股：负责人连理坤（系连玉学），负责对各分会及有关部门各种联络工作。

总务股：负责人杜祓正（先），刘禄滋（后），管理道院一切事务，如物品保管、发放，工人工作及日常生活管理等。

感化股：负责人（道院称纂掌）朱正修，纂襄崔正玄，纂宣，杜是咸，记录人两名（临时抽人）。感化股是宣传迷信专作开坛工作（即附监）。他们是传达神佛语言的工具，借以编造坛语主要的内容。进行所谓的讲经传道、修真养性，另一方面告世人多做好事，行善积德、救灾救难、积阴功免恶果、脱人间苦海、免轮回、登天堂等迷信语言。

三、开坛形式

每月望朔日（即初一、十五），为定期开坛日，或有特殊事情，也可以开坛请老祖指示。在请坛前先由会长沐浴、叩拜、焚香、请坛。如会长不在时，由副会长或院监代替请坛。侍坛者纂长、纂襄，沐浴更衣，先焚香叩拜至圣先天老祖，然后于开坛沙盘两侧侍立静默十——廿分钟，开坛时纂长在左侧，纂襄在右侧，纂宣立在纂长下位，纂宣喧读　字译，两个记录员录下，开坛后两记录员对记录、更正错漏字或别字。

四、慈善事业

（1）慈光学校

校长一名，教师5名，高小班二班，初小班四班。招收的学生，是家庭生活贫困，读书拿不起学费的学生和社会上孤儿。除不收学费外，还发给课本，最贫困的学生发给助学

补助金，每月五角，做为纸笔读书用品费。学习课程与其他学校同样，没有其他神佛迷信等传教课程。

（2）施诊所

施诊所所长由卍字会名誉会长康玉桥兼任（是通辽同济医院院长），当时地方上出名医师、中医师卍字会名誉会长罗振廷、连玉学兼任，西医师一名，是职方会员（拿工资的工作人员）。

药品、医疗器材卫生材料来源：西医部分，由名誉会长康玉桥负责施舍；中药部分，由名誉会长罗振廷施舍。

医疗对象：是给贫民免费治病，当时很受贫民欢迎。

（3）施粥锅

粥锅的经费由 字会拿钱买粮及工具、负责工人工资等。字会发给施粥证，吃粥的人有当地贫民、残废人、孤儿、无依无靠的老人及外地来的灾区难民。每天给两顿粥饭（高粱米粥），吃饱为止不限量。每天来吃粥的有二百余人，需用高粱米二斗（一百斤左右）

（4）施棉衣

生活贫困和外地来的灾区人民，冬天发给棉衣一套。棉衣面是市布的，棉衣里是大五幅布，新棉花做的。按照贫民名册发给，由居住的甲长证明就可以发给。

（5）设义地、施棺椁

由卍字会出钱买一块土地（在现在的红星公社砖瓦厂地方），以备给贫民死亡或路上无人认领尸体埋藏用地。

另外贫民家里有亡故老人，因家庭困难无力丧葬，卐字会可以帮助买棺椁埋葬。

通辽城庙宇简介

王志坤

通辽自一九一四年设镇，特别是一九一八设县治以后，军阀政客纷纷来到这里，修街基、建烧锅、开商号、办学校。经过十多年的发展，通辽城已初具规模了。随着通辽的发展，到一九三五年，通辽城先后修建了五座庙宇。每逢庙会，善男信女焚香拜佛，熙熙攘攘也很热闹。

“修庙立象”是封建统治阶级对人民实行精神统治的一种手段，并把此举做为一种“善事”以求名垂千古。通辽的庙宇虽然规模都不很大，历史也不很长，但简介庙宇情况对了解通辽的历史也是有益的。

由于庙宇年久失修，并在“八·一五”光复后又遭到不同程度的破坏，这些庙宇或倒塌，或移做他用，至今仅存几处遗迹。又由于有关记载不易查找，知情人下落不明，所以对通辽城庙宇情况只能做一般的介绍。

圆通寺

圆通寺，俗称李善人庙，为通辽城内第一大庙。建造于一九三五年，是年农历九月十三日竣工。

圆通寺座落在通辽旧东门外，即现在的哲盟医院内。全寺由主殿、前殿和东西两配殿组成，共有殿宇二十余间。坐北面南，前殿外建有碑亭一座。整个建筑结构合理，布局紧

凑。青色的砖瓦，茂密的树荫，确是“佛家静地”。《通辽县圆通寺建修碑亭记》写道：“本寺觉智和尚于大满洲国康德三年兴工建筑，当年九月十三日落成。金碧辉煌，殿寺崇闳，颇极一时之感”由此可见一斑。

大殿内正座是释迦牟尼佛，还有地藏、观世音菩萨，两侧为十八罗汉；前殿正座为弥勒菩萨，后边为韦陀菩萨，两侧为四大金刚；东殿正座是关羽、岳飞还有龙王；西殿是祖师庙。

圆通寺每月祭典两次，即农历初一和十五。在每年的农历二月十九日和五月十三日还有特殊的祭典活动。

圆通寺的发起人是李荣久，他是当时的“慈善家”，被称为李善人，因此圆通寺又被称为“李善人庙”。据说，李善人同城内的富商大贾均有来往。“九·一八”前后，关内农村因灾而连年欠收，许多难民纷纷逃荒来到关外，通辽城每天都有很多难民经过。李善人经办粥锅，为难民施舍饭食，很受人尊重，他也因此而扬名。后来在筹建圆通寺时，他四处“化缘”，筹集资金，奉献修庙。《通辽圆通寺碑记》载：“今通辽县街官绅商工善士等协助一臂之力，建筑庙宇，永著芳名流传后世。业修厥德衍庆子孙。护佐八方黎庶国泰民安，风调雨顺，五谷丰登……其发起人不惮艰辛，出广长舌相普劝十方善士，资助款项建筑庙宇，功绩显著，名垂千古，勒石为碑，以志不忘”。在建筑寺庙时，由朝阳请来了一位驻寺和尚，法名“觉智”。寺庙建成后，就由觉智和尚主持寺务，并广招和尚入寺求佛。李善人从此遁入佛门，静心修行。

圆通寺建成三年后，拟在前殿外建一座碑亭，苦于没有

地基和建筑材料。《通辽县圆通寺建修碑亭记》载："庽静地窄狭不足，以达圆满功果及精诚所感，卒蒙大慈善家曹夫人杨、颜氏率其子春生等，悦施庙前善地一段及善款若干，作为修建碑亭之用。并国际马车场助运石料百车，不收车费，申善士、士德俊助石碑一角，以成其事而全其功……"。所载时间是"戊寅年冬十月朔日竖碑"，即一九三八年十月初一日。可想而知，圆通寺建成后的"香火"还是很兴盛的。

圆通寺的庙院已移做他用，和尚早已四散，然而在一些老年人口中还可以听到有关圆通寺的事情，甚至还有一些离奇的传说。

太 山 宫

太山宫俗称"姑子庵"，为通辽城第二大寺庙。太山宫大约在一九一六年到一九一七年建成。

太山宫座落在通辽旧城东门外靠北，即现在的哲盟防疫站路东。全寺由正殿、前殿和后殿等十七间殿宇组成，座北面南。寺庙由青色的砖瓦和木质材料结构而成，每座殿前都由青石铺路，整个建筑看上去，显得娟秀清丽。

太山宫的正殿，正位是关帝，关帝的后面塑有南海大士，西侧是岳飞；后殿是娘娘庙（即三雷娘娘）；前殿是太山门。太山门两侧各有一匹塑马，一为关羽所乘宝马，一为岳飞所乘良驹，形态通真，强健有力。此外在西而还有一间"太仙堂"。

太山宫是军阀吴兴泉（即吴俊生）所建。他一生干了很多坏事，是一个杀人不眨眼的魔王。他用沾满鲜血的钱在通

辽城建了许多门市房，开办商号，盘剥人民。修建太山宫也是他麻痹人民的一种手段。

太山宫的尼姑，都是被天灾人祸所逼而出家的妇女。隐居寺中，孤灯只影，了此一生，希求来世得到好果。这从一个侧面反映了旧社会妇女的政治、经济地位低下和他们的悲惨境遇。

太山宫的正殿和后殿今天已改建为居民住宅，前殿太山门及两侧关、岳所乘之马，在“文革”期间因属“四旧”被一扫而光。

老爷庙

老爷庙（即关帝庙）也是通辽城内较大的一所寺庙，于民国初兴建。

老爷庙位于通辽城西北角，现在的北门小学处。全庙共有三间殿宇。大殿居中而坐者是关羽，东侧为娘娘，西侧为岳飞。庙内主要道士是武高一和冯崇善。

修建老爷庙由通辽县商务会发起，名义上所需资金按比例由各商号出，可实际上这笔钱落在城内居民身上。

老爷庙因年久失修，今天只剩下空空的正殿，已做了学校的库房。

文　庙

文庙与老爷庙是同期修建的。由当时通辽县商务会和教育会联合集资兴建。

文庙位于通辽旧城东门处在圆通寺以北。全寺殿宇三间，

主要供奉孔、孟、颜、曾等儒家先贤。该庙已被毁，殿堂改做他用。

龙王庙

龙王庙是通辽较小的一座庙宇。其修建时间不祥，估计也是民国初年所建。

龙王庙位于通辽旧城北门外，即现在的通辽市体委院内。当年西辽河泛滥成灾，破坏了生产和生活，出于对自然界的恐惧和无知，因此修建了龙王庙，天旱乞雨，雨涝求干。

龙王庙只有一间庙宇，供奉龙王，住道士一人。现已不复存在了。

以上各庙宇（文庙除外）在过去每年农历初四、十八、二十八都有“庙会”，善男信女有入寺烧香许愿，有的带上供品敬神。农村的也坐着大车赶庙会。在庙会期间大批商贩趁机交易，实际上庙会既是人们求神拜佛的日子，又是定期进行贸易的集日，景象也十分热闹。

此外，通辽还有一些宗教设施，如天主教堂，基督教会等，都没有上述庙宇兴盛，而资料较少，故略去。

上述所记，有的根据资料，有些是通过调查而草成，可能有与史实不符之处，望知情者斧正。



圓通寺（旧址）



太山宫（旧址）



老爷庙（旧址）



文　庙（旧址）

通辽清真寺的创建及其历史状况

一九二五年，通辽已是个小镇，人口近万人。因为这个地方出产牛、马、羊，非常适宜以作牛、马、羊生意为生的回民们的生活。所以，移民中的回民逐渐多了起来。到这一年的年底，全镇回民已达百户，人口近六百人。回民信仰伊斯兰教，日常生活中离不开阿訇，并需要作礼拜、举行宗教仪式等，特别需要有个清真寺。回民群众便聘请赵子元担任了通辽清真寺的首任教长。

当时的回民生活都很贫寒，无力解决建清真寺的资金。赵子元教长和主办乡老刘敬久、马连生、石蕴章、王焕章等分头到外地回民聚居区去募捐钱粮，筹集资金。与此同时，另一位乡老张殿甲，与驻通辽的道尹（相当于铁路分局的局长）马龙潭（汉族人）很要好（据说是师生关系）。张殿甲找到马龙潭，述说了兴建清真寺的困难，请求资助。马龙潭当即表示大力支持，慷慨资助，答应给解决清真寺大殿和讲经堂（清真寺北侧的一排房）的全部建筑材料。并给回民划拨坟地两处（现造纸厂的东边和北边）。加上去外地募捐的钱，就全部解决了清真寺的建筑资金。

这样，通辽清真寺就在赵子元教长的主持下，于一九二六年春破土动工，到一九二七年春全部竣工。当时，建成的工程就是现在的清真寺大殿和北侧讲经堂两部分。资主道尹

马龙潭先生为大殿亲书了横匾《亘古清真》。这幅匾现仍悬挂在清真寺的大殿门的上方。广大回民群众至今还念马道尹的好处。

解放前，其他兄弟民族对回民不够了解，再加上反动统治阶级奉行的民族歧视政策，回民的风俗习惯得不到尊重，经常发生民族纠纷事件，回民经常遭到欺辱。解放后，共产党实行了民族平等的政策，回民的风俗习惯受到了尊重，回民与其他民族一样成了国家的主人。在回民中间，有许多人加入了中国共产党和共青团，在回民中间也有了人民代表和政协委员，参加管理国家大事。回民们也都有了固定的社会职业，当上了工人、店员、教师或机关干部等。生活水平提高了，政治地位提高了，回民也能与其他民族一样平等做人了。回民的宗教得到了保护，回民有了信仰伊斯兰教的自由。广大回民感谢党、忠心拥护和热爱社会主义制度。

“文化大革命”十年浩劫，给回民带来了灾难，禁止了回民的宗教活动，清真寺也遭到了严重破坏。第九任教长杨文善被迫中止了教长职务，办起了街道企业，后调任清真编织厂厂长，继续为回民谋福利。就是这样一位好人，“文革”中竟被打击、诬陷，连气带吓，不久含冤逝去。教民们对杨文善教长的死，无比悲痛，无限怀念。

粉碎“四人帮”以后，党为伊斯兰教和杨文善教长平了反。尤其党的十一届三中全会以来，党中央拨乱反正，彻底清算了“四人帮”的罪行，彻底批判了“左”的错误，恢复了宗教自由的政策。广大回民自愿募集金钱，修复了清真寺，恢复了清真寺的正常活动。一九八四年的尔代节，比以往任

何一年都开得热火，盟、市、县的政协、统战、民委等部门的领导人都光临祝贺，我们广大回民感到无限幸福！

通辽清真寺的历史沿革及有关情况，详见下表：

任 别	教长姓名	起止时间	教民人数
1	赵子元	1925—1927	600左右
2	刘献廷	1928—1930	700左右
3	马子珍	1931—1933	800左右
4	陈子芳	1934—1936	900左右
5	杨宝林	1937—1939	1000左右
6	杨绍儒	1940—1947	1200左右
7	杨福明	1948—1950	1500左右
8	马文彬	1951—1953	2000左右
9	杨文普	1954—1966	3000左右
		1967—1978	4000左右
10	石明华	1979—现在	5000左右

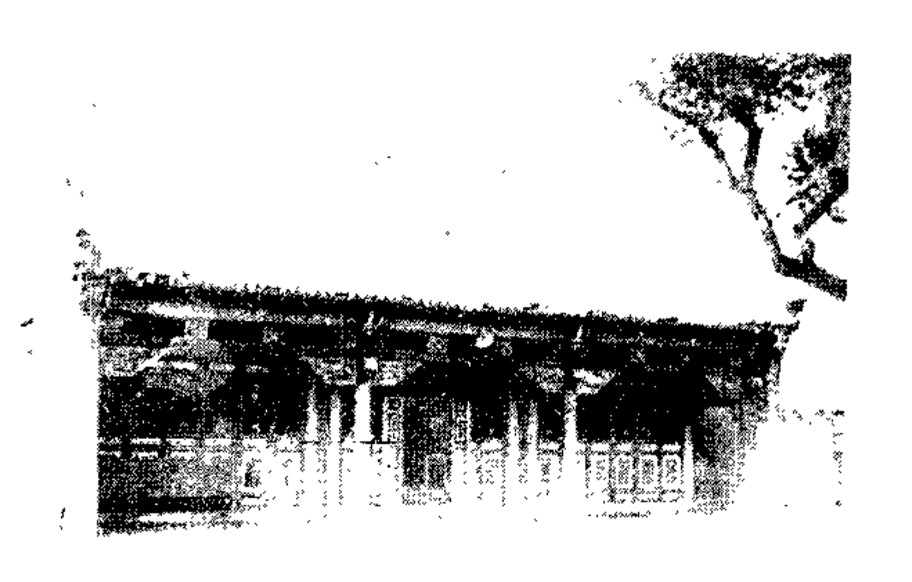
（通辽清真寺供稿，吴长春整理）



赞赞通辽城

孙柏田

草原一明珠，通辽新兴城，座落科尔沁，七十有余龄。
白音太来始，沿革今日名，历史不平凡，黑云几压城。
日本铁蹄侵，满洲十四冬，出荷粮农苦，经济犯坑众。
勤劳奉公队，尽将青年坑，东北日本化，关东大兵营。
国无宁日在，人民不聊生，食不饱肚肠，衣不遮体行。
无风三尺土，待病即疫情，辽河常泛滥，通辽三害精。
人民盼解放，盼来大救星，拨云见青天，邪恶终被征。
赶走日本鬼，打垮蒋家兵，人民政权建，百姓得安宁。
奴隶变主人，牛马生活终，感谢共产党，拯民水火中。
解放三十载，今非昔比城，三害治理好，灭鼠拔源净。
大风土受阻，林荫网形成，害河变利河，水库负盛名，
旱时能灌溉，涝时能分洪。普及中小学，大专也育生。
文艺百花放，体育竟驰骋。工农齐发展，市井也繁荣。
商业店铺多、各业并驾兴，饮食服务点，待客甚热情。
人民热爱党，党群鱼水情。一言以蔽语，通辽换新容。
道无平坦路，树无独枝生，极左干扰日，通辽罹难城。
三中全会起，政策顺民情，城乡经济活，改革接踵行。
四化新班子，油然生气增，几年胜数载，不见旧城容。
经济飞腾起，企业亏转盈，柏油马路面，贯满通辽城。
楼房鳞峋起，雨后春笋生，霓虹比比是，路灯耀眼明。
交通秩序好，纵横有警亭，公园非旧貌，花朵有游营。
昨日一毛建，今日二毛生，浮法玻璃厂，全国有其名。
通辽火车站，东北也闻名，往返车来频，四面八方通。
那达慕盛会，首届于哲盟，客来区内外，又有海外朋。
协议合同书，亿万成交定。民族大团结，共建文明城。
通辽翻番日，马到可成功，铁杵磨成针，功到自然成。
建国卅六载，举国皆同庆，吾写蹩脚诗，赞赞通辽城。



通辽清真寺正殿（叶宏才摄）

行 业 专 史



解放前通辽的教育事业

周 哲 东

通辽原称白音太来，是一个少数牧民聚居的小村落。于1914年（民国三年）设镇，称通辽镇，属辽源县（郑家屯）管辖。1918年设县治，称通辽县。县行政机关叫县公署，执政者称监督，稍后叫县知事，约十年后，改称县长。由设镇到设县后一个时期，第一任县主事人为富明哲。

设县的同年，建立了通辽县第一小学。校址在现在的市医院附近。1920年修建文庙后，该校迁至文庙西院（现盟医院北）。学制初级班四年，高级班初设时为三年制。第一任校长李瑞符。

当时教育行政机关称劝学所（所长杜皋忱），后改称教育所，1926年以后改为教育局，第一任教育局长为马希駉。

1921年，经由通辽的四洮（四平至洮南）铁路修成。通辽城市建设也有所发展。继第一小学之后，陆续建立了第二小学（校址在现在的北门小学），第三小学（女校，校址在现在的明仁小学西），第四小学（校址在现在的东门小学），第五小学（民办，校址在现在的交通小学北）。1929年，由当时的军阀张学良办了新民小学（校址在现在的交通小学），接着，军阀吴俊升办了兴权小学（校址在现在的消防队）。

随着小学教育的发展，师资来源不足。为了培养小学教师，1924年至1925年创办了一届师范讲习所，招收高小毕业

生，进行两年的初师教育，毕业后从事小学教育工作。

1926年夏通辽县立初级中学成立（最初校址在现在的通辽一中东，后迁移。第一任校长王文厚）。学制为三年。1929年该校附设一个师范班，兼收男女生。次年师范班迁出。分别建立了女子初级师范（校址在现在的实验小学）和男子初级师范（校址在女师的南院，现在的消防队院内）。

在1931年“九·一八”事变前，通辽（指城区）有小学七所，初级中学一所，师范校男女各一所。课程设置：小学开设国语、算术、自然、历史、地理、音乐、体操等学科。1924年以前，高小开设英语课。初中开设国文、算术、代数、几何、三角、物理、化学、动物、植物、历史、地理、修身、英语等学科，师范科还开设伦理、论理（即“形式逻辑”）等学科。政治课讲“三民主义”。国文以文言文为主。各科教学法基本上是注入式，教师讲，学生听，死记硬背所学的知识。

国民党政府提倡“新文化运动”，做为点缀，新民小学建立了童子军，由品学比较好的学生参加，到社会上做一些服务性的工作。接着推广到其它小学。

1931年爆发“九·一八”事变，通辽和东北其它地区一样，沦为日本帝国主义的殖民地。通辽的教育也进入法西斯教育和奴化教育阶段。

伪满初期，通辽（市内）的小学除原有的一校、二校、四校以外，“新民小学”改为五校。又建立了一所日语小学和“慈光”、“全民”、“天主堂”等三所民办小学。通辽县立初级中学迁至男师院内，因附设师范讲习科，所以校名简

称“师中校”。女子初级中学也兼招师范班，称“女子师中校”。后来这所女校迁到现在的盟宾馆院内。男师和女师都有附属小学。男师附小由兴权小学改成。

伪满初期普通教育的课程设置，除一般学科外，中、小学都设“经学”一科，从小学开始，初小讲《孝经》，高小讲《论语》，到初中讲《孟子》、《中庸》等书，宣扬孔孟之道，进行封建主义思想教育。“国文”一科最初没有固定课本，（后来有了课本，高年级也只讲古文），大多选学《古文观止》。师范班在三年内学180篇古文，并要求背诵。

1937年，伪满学校改变学制：初级小学改称“国民学校”，四年制；高级小学改称“国民优级学校”，二年制；在乡间还有三年制的“国民学舍”，初中和高中合并为四年制的“国民高等学校”，分农、林、工、商等科，把普通教育和专业技术教育结合在一起。

改变学制后，几所私立小学和日语小学被取消。公办小学按街道命名，一校改称“文庙”，二校改称“北城”，四校改称“东城”，都兼有“国民学校”和“国民优级学校”两个校名，是完全小学。五校改称“西城国民学校”。还建立一所“东关国民学校”（在现在的实验小学，原女师校址），这两个学校是初级小学。1938年，把男师附小女师附小和五校的高级班合并为“永福国民优级学校”，（校址在现在盟宾馆，和女校同院），这是一所高级小学。此外有南城朝鲜小学，中街蒙古族小学和铁路小学，也都是完全小学。在现在一中院内还有一所供在华日本儿童读书的日本小学。名称是日本寻常高等小学校。

改变学制后的中等学校，原初级中学改为“通辽国民高等学校”。1938年迁至郊外的新校舍（在现在交通门外西侧，校舍已拆毁）。该校设农科和畜产兽医科。有近千亩土地的校田，有马、牛、猪、羊等家畜的“畜舍”和养鸡的“鸡舍”。供学生实习用。畜产兽医科毕业学生可得“副兽医师证”。男师随“国民高等学校”迁至新校址，一年后停办。

从1929年成立师范讲习班到1939年停办，每三年一届，共有三届毕业生。这些毕业生学了初中课程和部分教育专业课，毕业后有很多人参加教育工作，补充了当时小学的师资，也为解放初期的教育事业准备了骨干力量。由于是伪满培养的师资，工资待遇较原有教师为高，评为三等教谕。伪满小学教师等级师道本科（相当于中师）为二等教谕。特修科（二年制）为教导。

女师中校改为女子实业学校（二年制），学习烹调、缝纫等专业。伪满后期改为“女子国民高等学校”。此外，还成立一所商业学校，招收男生，时间较短，没有毕业生。

改变学制后，伪满的奴化教育进一步加强。除设“国民道德”一科代替“经学”外，还把中学的国文改为国语，分满语（即汉语）和日语两科，把日语也定为“国语”（外语学英语）。政治宣传由伪满初期的建设“王道乐土”到后期的“大东亚共荣圈”，由“日满亲善”的“友邦”发展到“不可分离”的“亲邦”。不仅在军事、经济和政治上而且在文化和思想上加强了统治。伪满初期，每年春秋两季到文庙祀孔（祭祀孔子），后来规定了几个纪念日，到“忠魂塔”（在北果树园，已拆除）和“日本神社”（在现在一中院内，已

拆除）礼拜，并且庆祝侵略战争的“辉煌战果”。

法西斯奴化教育的特点之一是进行所谓“阶级服从”的教育。教师可以体罚学生，“下级生”（低年级学生）服从上级生（高年级学生），“上级生”对“下级生”也可以体罚。为了培养为法西斯卖命的士兵，学校加强军事训练，中学设“教官”，最初由日本人后来由伪满下级军官担任。为了培养有一定生产技能的劳动力，学校组织学生参加体力劳动，有“实习”，还有“勤劳奉仕”。有时到外地主要是林区参加义务劳动，来补充日寇在东北疯狂掠夺所产生的劳动力的不足。在这种教育方针指导下培养出的青少年，不知自己有祖国，有浓厚的民族自卑感，认为自己的民族较日本民族低下，日本人是国家的主人，而自己只能当一个顺民。这和广大人民对日寇的反抗情绪完全不同。不能不说这是奴化教育给当时青少年制造的灾难性的后果。

回顾解放前通辽的教育事业，从开始建立学校的1917年到1947年通辽解放，共三十年。这三十年是通辽教育由半殖民地半封建教育向殖民地教育转化的三十年。这表现在以下几个方面：

第一，从办学思想和思想教育看：在民国年间（指“九·一八”事变前，以下同），除公立学校外，有地主办学（原第五小学就是地主王宝廷办的），有军阀办学（新民、兴权两所小学）。伪满初期，有宗教团体办学（“卍字会”办慈光小学、天主教办“天主教堂小学”）。这些人所以要办学，无非是为了扩大他们在地方上的势力、威望和影响，同时培

养自己的接班人和信徒。伪满改变学制后，把所有学校变成公立，正是为了加强法西斯统治，日本侵略者不容许有地方势力或外国势力（天主教堂有外国神甫和修女）存在。中等学校象通辽“国高”的校长也由日本人担任。有几个小学在汉人校长之外还设“主事”，由日本人担任，掌握学校领导权。以上事实说明，教育是为统治阶级服务的。反动的统治者不仅要掌握军、政、经济大权，他们也决不放弃教育这个阵地，使教育成为为它们的反动统治服务的工具。

从反动宣传和思想教育上看，伪满初期，傀儡皇帝登极，实行帝制，封建色彩很浓厚，当时把孔老夫子也搬了出来，企图用实行“王道”来迷惑老百姓，对学生也大讲孔孟之道。后来，日寇的侵略势力逐渐扩大到思想文化领域，又由伪满皇帝从日本请来了天照大神，做为最高的崇拜偶像。由祭孔到拜天照大神，不能不说是一大变化。封建文化拜倒在帝国主义文化之下，或者说与之合流了。

第二，从教育目的和培养目标看：民国初年的封建官僚和军阀，打着实行“三民主义”的招牌，办起学校来，他们最终的目的，是为了培养它们本阶级的接班人。通过“学而优则仕”这条渠道，制造一批新的官僚贵族。他们只重视一般文化课的学习，而且重文轻理，只是在缺少师资的情况下，不得不办“师范讲习科”。日本帝国主义者为了达到最大限度地剥削和压榨的目的，则企图通过教育手段，培养粗通文化，驯服的、廉价的劳动力。为了有效地利用哲盟地区的土地和草原，就通过中等学校培养农业和畜牧业方面的初级技术人材。为了培养“贤妻良母”，在女校增设了烹饪课。这

一事实说明，教育是为经济基础服务的，殖民地教育是为殖民地经济服务的。伪满时期，办学形式多种多样，学习年限有二年、三年、四年的不同，专业有农、林、工、商、师，基本上都是为了对殖民地实行有效的经济掠夺不可能不采取的手段。

第三，从教育事业的发展看：殖民地半殖民地社会教育事业的发展是缓慢的。这是因为广大劳动人民被剥夺了受教育的权利。通辽解放前的学校规模小，师生数量少，程度低。最大的学校也只有十几个班，一般学校只有四个班，农村有许多学校是一个班一个教师。班级学生数一般四十左右，有的二、三十人。通辽市内人口约四万人，中小学生不足四千，在校学生达不到全市人口的十分之一。教师人数也不足二百人。每个教师每周任课时数不少于18节课。永福校是伪满新建的设备较好的高级小学，被确定为“实验校”。班级也只有十个班，教师不满20人。一个班主任担任五门课（满语、日语、算术、音乐、体操），每周28节课。只有常识课由一个科任担任。有的学校体操、音乐、图画（或手工）等课有科任教师。

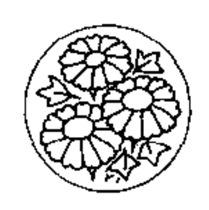
从前面的沿革中可以看出，通辽解放前没有成立过高中，上高中只能到大城市去，每年能到外地上高中的寥寥无几。通辽国民高等学校也只有八个班。每年招收两个班，不到百人。报考的学生不仅有本市的高小毕业生，还有来自昭盟的林东、林西和辽宁部分城乡的考生。远道来的考生落选后，有的不肯回家，竟用自杀结束自己的生命。象文庙小学这个办校最早，规模最大的学校，1943年只有一名学生考上通辽

“国高”，升学之难可以想见。这些情况可以说明，当时经济不发达，城市建设和教育的发展缓慢，反动统治者根本满足不了广大人民群众学习文化的迫切要求。一般市民只能供孩子上小学，农村儿童小学也难上。至于中学，只有地主、富商、官僚的部分子弟才有可能入学。平民子弟天资再好，也只能望洋兴叹。旧社会不知埋没了多少人材。

1945年“九·三”胜利，结束了日寇对东北十四年的血腥统治，此后一年多近两年的时间，学校有时开课，有时停课，处于过渡阶段。1947年5月，通辽人民迎来了解放，开始新的生活，通辽的教育事业也走上欣欣向荣的新阶段。

注：本文承孙敬诚、贾琼等老教师提供资料，由于缺乏书面记载，全凭记忆，难免有误，请知情人多加指正，以便共同写好通辽的教育史。

——编者





戏曲事业在通辽

赵九天　撰稿

远在七十五年前，通辽这个地方还是一片茂密的芦苇，南面小沙坨旁，仅有个很小的村庄——白音太来，由此东望土地肥沃，平坦如镜；再隔河西望，北眺，那是新开的一望无际的沃野良田。随着大片土地的开拓，这块沉睡千载的宝地，终于惊醒了，于民国初年，开始筹建通辽街道。当时的当权者，对兴建烟花闹市的南北市场颇感兴趣。马庆武在南市场修建了南澡塘子、妓院和南戏院的戏楼。刘居正在北市场修建了北澡塘子，北戏院的戏楼。

南北市场的两座戏楼，模式相似，都座南面北，一楼是青砖底座，二楼是木制花格窗节，抬眼一望中式青瓦屋顶。楼内分为前厅，楼下观众厅（包括雅座、池座、两廊）、楼上包厢、舞台、后台五个部分组成。

场内还有卖水卖茶食点心的“二柜”、有专人斟茶倒水，与专门抛手巾把的服务人员，从楼下任何角落，可以往楼上抛手巾把，嘴里还念念有词儿:“给您来个苏秦背剑吧呢哪”“嗖”的一声，手巾把飞向包厢里另一个服务员的手中。即

使是开戏了，也不时有叫卖“大串冰糖葫芦”与“五香大瓜子儿”的叫卖声音，真乃名副其实的“娱乐”场所。

从一九一一年至一九三一年“九·一八”事变前，随着通辽的经济发展，人口逐渐增多，来往经商的老客络绎不绝，给发展戏曲事业创造了条件。京剧演员，河北梆子演员，评剧演员，纷纷来通辽演出。一些驰名演员，给观众留下深刻印象。如，南戏院来了个女花脸叫盖宝庆，她身材魁梧，嗓音洪亮，听她道白就感到瓮声瓮气，她最爱唱《拾黄金》。《拾黄金》本是一种垫戏的类型戏，但经她一唱，也成了难得的艺术享受。她既唱花脸又唱青衣，还唱小生、老生，宗宗样样令人鼓掌叫绝。

又如，北戏院来了周家班，是唱京戏的，他们小哥仨个，大哥周志威，二哥周志海，三弟周志雄，武功扎实，翻、打干净利索，拿手戏是《哪吒闹海》，唱作俱佳，加之是童年武生，更受观众喜爱。

又如，南戏院特聘京剧文武老生许占元，不但唱作皆优，还有特殊的绝活。在他唱《走雪山》时，从他脸上顿时出现鸡皮疙瘩，使你“不寒而栗”，无不叫绝。他还能穿毡鞋打旋子，一连就是十来个，赢来满堂好！

北戏院的京剧著名演员筱月桥，武功超群，翻、打兼优，他的拿手戏是《花果山水帘洞》，他一次就能出六十八个旋子，赢来满堂喝彩！有的观众说：“看一晚上戏，就看这么一手也就值了！”通辽的观众最喜欢优秀演员，优秀演员也喜欢来通辽演出，有的还在此成家落户。如，河北梆子名伶马素卿、马素珍、马素云姊妹三人，是青衣、刀马、花旦多面

手的演员，很受群众欢迎。马素卿便与通辽人成婚。

南北两戏院争相聘请外地名角，南戏院请来京剧著名青衣李月秋，北戏院就请来河北梆子青衣王少岩、张学舫；南戏院请来京剧花旦刘丽旦，北戏院就特聘京剧老生张文卿；南戏院请来京剧刀马花凤莲，北戏院就请来京剧青衣陈少艳；南戏院特聘京剧花旦筱金坠，北戏院请来评戏著名小生刘恩普，携其妹名伶旦角刘艳霞，以及旦角刘凤玲等等。通辽戏曲事业达到了争芳吐艳、百花盛开的最昌盛的时期。

“九·一八”事变后至一九四五年期间。国破家亡，经济形势日趋衰落，民不聊生，戏曲事业日益走向低潮，一些名演员不得不离开通辽。

通辽南北戏院，名演员人数并不少。如著名武生筱月桥，青衣、刀马、花旦李云霞，文武老生筱麟童，著名花脸刘建平，以及女花脸小达子等等，都是颇受通辽观众欢迎的舞台红人。可是到了这个时期，怎样卖力也不能满座，南北两个戏院的营业情况，越来越不景气，为了维护各自利益，想出个竞争的办法。北戏院为了吸引观众，就把中国魔术大师韩敬文的大徒弟“大饭桶”请来，在上戏前加演精彩的魔术，每张票多加两角共五角。南戏院也不示弱，就赶排带机关布景的本戏，还是争不过北戏院，就挤出来一条妙计，凡是来南戏院看戏的观众，一进门就给一条毛巾，因此得到兴旺。北戏院闻讯后，也采取同样的手段，凡是来北戏院看戏的观众，一进门就赠给一块“三色”香皂。南戏院急速改变花样，对带小孩的观众，加给一盒牛奶精，尽管如此，没有几个回合，也就无声无息了。

一九三八年，南戏楼，因年久失修将近倒塌，后来就扒掉了。

一九四〇年，北市场失了一场大火，北戏楼也被焚毁，变成了一堆瓦砾，从此再也没有戏院了。

伪满后期（从一九四一年至一九四五年）有几年借每年四月十八庙会的机会，临时组织艺人，与业余的京剧爱好者合演“帘外”戏（在广场搭台演出，在园通寺门前还演出过。）

还有在通辽公会堂（即现在通辽市影剧院的前身）演出过几次京剧。

“八·一五”祖国光复了，即将枯萎的通辽戏曲事业，又获得新生。一九四六年一月，新四军第三师解放通辽后，由颜承孔、刘英臣（艺名刘小泰）、李云霞、张真等人，主持筹办了中华大戏院。演出场所在公会堂（即现在市影剧院前身）。演出剧目以京剧为主，适当地穿插评戏、梆子、能满足多种口味观众的要求。观众偶而见戏，如饥似渴，所以一天演出两场还满足不了观众的要求，有时还要卖一些站票。

这个戏班是日工资挣现份儿，是个现得利的戏班子。主演一天挣两个份儿，打鼓的挣两个份，一般票友挣二等价，“龙套”是雇的挣固定日薪，当日结帐，三天或五天一分红。所得报酬，可以过着中上等生活。全戏人员情绪高涨，每天坚持两场戏，还要积极排练剧目，争取演出不出漏洞。特别是新四军独立旅经常包场，每次包场，要选出有教益的剧目，如《失空斩》、《贪女泪》、《打鱼杀家》等戏，也都起到间接的宣传教育作用。为了加强演出力量，在六月间由郑家屯又请来名票京剧老生李辉，琴师梁志明，演出了《辕

门斩子》，不几日李辉就回去了，梁志明一人留下。梁志明代替了李信芝的主弦，李信芝集中精力投入演出，也起到充实演员的作用。

一九四六年十月中旬，国民党七十一军八十七师占领了通辽，在票友中产生了动摇，先后离开戏院。就在这时，剧院从林东接来京剧男旦角刘彩珠，他是程派唱腔，练就娴熟的优美身段，他擅长演《盘丝洞》、《贵妃醉酒》这类戏，尽管有如此优秀的演员，也挽回不了中华大戏院营业衰落的趋势。国民党军横行霸道，看戏不花钱，非打即骂，剧场内混乱，观众越来越少，一天演一场也达不到满座。停演不许可，开演又饱受刁难，到一九四七年二月以后，由于时局动荡不安，戏院的演出断断续续，演员越来越少，戏院已经有气无力，难以支持，一直到一九四八年东北全境解放。由于中华大戏院，演员力量薄弱，失去了演出能力，只能是外接剧团做陪伴演出，因此处于停顿状态，多数人另想出路，中华大戏院只剩下廖廖的几个人了。



通辽市京评剧团发展史

王友梅

一、京评剧团的建立与历史沿革

京评剧团是在一九五○年三月十七日正式建立的，当时称通辽剧院（以下简称剧院），院址在通辽市向阳大街路北（即现在的市影剧院）。此院过去是伪满时期的公会堂。一九四六年起由颜承孔，耿国臣，刘英臣，李云霞（京评，河北梆子三大快的戏曲旦行演员），刘建平（京剧花脸），李信芝（票友、京剧老生），于立运（票友、京剧老生），高志学（票友、三花脸）等人成立了人头股的中华大戏院。先后参加演出的还有殷守智、赵九天等人。解放后到建国初期，又继续由耿国臣，颜承孔等组成人头股班子，这时先后有京剧男旦刘彩珠、京剧老生小麟童、哈连泉，刀马花旦艳丽霞，武生李金龙，以及侯振禄，李海渤等一些京剧演员参加演出。当时女演员不太多，听李海渤说，有一次他们演出《狸猫换太子》，唱京剧联弹时，扮演刘妃的刘凤霞是评剧演员，唱不了小嗓，只好用大嗓唱，刘彩珠讽刺地说："哎呀，这真成了古装花脸啦。" 到了一九四九年的末期，在上述人头股班子的基础上又增加一名卖肉的和尚为经理改为业主班，坚持不到三个月就赔垮啦。

一九五○年二月，经新立屯新生剧团评戏主演马灵芝的

养父马泽云牵线由通辽的戏衣箱东刘英臣搭桥联系，之后经通辽县（当时尚未改市）和新立屯双方政府同意，把新立屯新生剧团全班人马移到通辽，带队人是正副队长王友梅、李如恒，还有原指导员刘守义。

一九五〇年二月由施介文化馆①负责主持于十七日组建了通辽剧院（即市京评剧团的前身）。

建院后的演员阵容除了由新立屯来的成员外，还有原来流散于通辽的哈连泉、艳丽霞等十数名戏曲演员，合并后共有演员五十名左右，性质是自负盈亏的集体班子。经过改选，王友梅和李如恒继续当选为正副队长，建院初期政府拨款给演职员每人做了一套蓝布制服，可算队伍整齐焕然一新。在业务演出上经过协商研究，前两天打炮戏是评戏，第一天是由张慧君主演的近代戏《贫女泪》，第二天是由马灵芝主演的古装评剧《碧玉簪》，第三天和第四天是由王友梅，哈连泉，艳丽霞合作演出的京剧全部《王宝钏》和《四郎探母》，还算是走运，前几天的打炮戏总算是打响啦，这也算是“开市大吉”。打炮戏后，在日常的业务演出中出现了一些矛盾，两个剧种的主演都想演大轴戏。在五十年代，每场演出需要四个小时，平均每场要演二、三个节目，一般演开场玛，比较好的演员演中轴，水平高的演员压大轴。由新立屯来的主演是以演评戏为主，通辽原有的演员以演京剧为主，这样就形成了京评两股势力，彼此相争，互不服气。解决这个矛盾办法是：除了耐心做些思想说服工作之外，在主持安排业务演出上持均衡态度，京评戏轮换压大轴，但是根据观众的爱好和具体欣赏情况，对评戏要偏重一些，这样也是实事求是

的，从而逐步解决了矛盾，促进了团结。

建院时，演员宿舍不足，在文化馆的组织和协助下，改建南市场的一栋妓女院（当时叫破窖子房），力瓦工包给了县劳改队，小工则由演员担负，包括主演在内，不论男女一齐动手,全力以赴的修整、搬运旧砖和砖头，白天劳动，晚间演出，演员都是心情舒畅，毫无怨言，体现了以团为家。

建院初期，除了通辽剧院之外，还有以尚氏姐妹为核心的南市场评戏园子和以吴佩英为主演的北市场小评戏园子，当时真有鼎足三分之势。上级指示，要求剧院排演两个现代剧目，以加强配合革命教育的宣传活动。但是当时京评戏的现代剧本缺乏，我们就破格排演了大型歌剧《白毛女》。演过歌剧《白毛女》之后大约一个月左右，我们又相继排演了歌颂抗日游击队在抗战中艰苦奋斗的大型现代评戏《恩仇记》（从沈阳找来的剧本）。通过两个现代戏的演出，不仅受到党政领导的表扬，鼓励和重视，同时在观众中震动也比较大。因为在建国初期的通辽地区，还没有任何文艺团体排演过主题思想鲜明，内容丰富，故事情节较好的大型现代剧目。有一次，王晓天盟长去看戏，还特意到后台表扬鼓励了演员。当时演员从思想情绪上很振奋，工作积极性也很大，工作热情也很高。但是不久噩耗传来，在七月左右突然接到上级的紧急防疫指示，这在当时来说确实是令人警惕的事情，剧院是集会场所，营业演出自然受到影响。加上五〇年的夏秋季节，通辽多雨，经常阴雨连绵，剧院的营业收入情况逐渐下降，演员在生活上遇到困难，剧院每天的收入只能解决演员（包括家属）两顿大锅饭的伙食费，所余无几。这时有的演

员，特别是评剧一部分演员经不住困难的考验，思想开始动摇了，产生了离团的思想情绪。几经进行思想工作不通，经请示上级领导研究决定，思想做不通只好放行。这样到十月末止，先后离团的演员将近三分之一左右，下余仅有不到四十名的演员（后来由五〇年末到五五年之中又先后参加进了王凤楼、李月朋、徐云川、郑玉亭、赵君艳、赫连泉生、赫连桂英、王虎山等一些基本演职员）。这时主要演员的阵容只剩下以哈连泉、艳丽霞、王友梅、殷守智、侯振禄为核心的京剧，评戏只好由硬底包角色的肖桂蓉承担了主演，不过三花脸曹品卿当时很红，很受观众欢迎，对评戏起到很大的衬托作用。虽然走了几名评戏主演，但并没有影响我们正常演出，我们决心坚持下去。十月末左右，来了主动登门的评戏女主演刘凤霞和小生高俊楼（刘是由四平回天津绕道来通辽的），订了十天合同，第一天打炮戏《夜宿花鼓戏》鼓打响了，戏唱红了，十天戏的效果很好，收入大增，剧团所得的收入，我们主张不分，正好给每个演职员做一套过冬的棉衣，在此期间，刘凤霞还排演了一出《黄氏女游阴》，剧中夹杂着“捣肠子”“剜眼睛”等恐怖的内容情节，事后接到锦州一名观众的批评信，我们当即认识到这些确属是一出毫无人民性，而单纯是宣扬封建迷信的坏戏，以后我们在演出节目上采取了慎重的态度。秋后出现了大丰收的喜人形势，入冬后，交送公粮、售粮的农民纷纷进城、络绎不绝，观众日益增多，几乎天天客满，每天评戏唱开场玛，京剧压大轴，《秦香莲》、《大名府》、《盘丝洞》等。当时，一九五一年初，现有的基本演员已逐步不适应观众的要求了。由沈阳接

来评戏流动小组。

“文革”前的基本演员都养成了在演出中发挥多面手的好习惯，如郑玉亭、陈蕊霞、王友梅、赵君艳等一些艺术素质比较强的演员，根据京评两合水剧团的特点，都是能上能下，亦京亦评，正反兼顾，古今皆能，哪儿用，哪儿到的去扮演各种各样的角色，有时演出的人手不够，这些同志中有的还去扮演龙套下手，探马报子，官兵神将等普通角色，因为他们认识到舞台上只有小演员，没有小角色的艺术道理。由于有了这些艺术水平程度不同的基本梁柱演员，剧团一直是巩固的，不仅在我盟、市发挥了一支戏曲文艺大军的作用，而且还先后到过兄弟省、市去演出，也同样取得一个又一个的好的效果。如：一九五七年，剧团只带了《蒋伯芳棍扫肖金台》、《柳毅传书》、《杨八姐游春》、《御河桥》四个京评戏就演遍了阜新市八大矿，到处受到欢迎和好评。六四年剧团带了《南海长城》和《草原峰火》去沈阳演出，仅《南海长城》一出戏就在辽宁大舞台连演二十多场，几乎场场客满。又如：六五年剧团去锦西巡回于郊区、市区各大厂矿以及先后去彰武、锦州、四平、白城和大土山空军部队等地巡回演出均受到各地观众的热情欢迎。

关于布景戏的发展和兴旺应该从五三年刘俊茹同志参加剧院以后开始活起来的。第一炮就是五三年演《天河配》、《走鱼》、《走牛》、《活水游龙》、《荷花水池沐浴》，五四年又增加了《走猪》、《张羽煮海》、《跳走木偶水卒》等等，可算红极一时。特别是《天河配》第一场大幕拉开轻动的“金龙蟠玉柱”灯光闪耀，夺人二目，真是掌声、喝彩

声不断，颇受观众欢迎、为群众所喜闻乐见，当时为增加剧团经济收入贡献很大，这份功绩应归于我们的这位刘小个子身上而记进史册。刘俊茹还有一个最大的特点是在制景、美术方面，能做到为剧团勤俭节约。

“文革”前，剧团的基本演员最大特点是：组织纪律性和劳动观念强，能吃苦耐劳。五五年到五八年间，剧团有时业务情况不佳，演员只能分到三角钱的伙食费，因而演职员曾先后集体参加扛苇子，扒房子等力工劳动，以副养艺以度过艰难的岁月。六〇年改建剧院（即现在的市影剧院）我们暂迁文化宫演出，在坚持正常演出的前提下，不分男女老弱日以继夜的参加剧场工地劳动，特别是用手推车到红旗砖瓦厂去推砖，甚至演完晚场戏卸装之后，不分男女还要完成运一趟砖，有的男演员要完成连续推两趟砖的劳动任务。六一年和六二年连续两年剧团和全市机关团体一道在进行镐头荒生产自救活动中，组织演员徒步往返于五道木开荒种地（当时有自行车的不过四、五人）以弥补度过三年自然灾害的年月。所有以上这些劳动和活动，都是白天参加（包括有时深夜），而晚间照常坚持业务演出，做到劳动、演出双结合两不误，而演员从不叫苦。

二、改造旧戏班，旧貌换新颜

1.在当地政府的领导协助下，彻底废除了人头股和业主班的旧制度，开始组建了民主的集体班子，并逐步建立了剧院（团）管理委员会，以此治理剧院（团）的前进和发展。

2.废除了老板费儿，所谓老板费儿是业务负责人的一种

临时津贴，过去人头股、业主班时，后台有“坐钟”和“派事老板”等成员（和现在的业务办公室，艺研室，演出科负责人相同），他们每天都要拿到老板费儿。通辽剧院建院后，变成了集体分子班，如果再继续执行这种旧制度，显然是不合理的特殊化了。就此把所谓的老板费儿给废除了，并一直坚持下来，当时深得演员的赞赏。

3.逐步彻底地破除了存在于旧戏班子的封建迷信的习俗而踏上自新之路。如建院初期有的演员（特别是主演），她们每在演出的第一场的上场之前，都必然要回身向后墙处拜揖一下之后才出场，她们这是拜“祖师爷”和“大师哥”呢。（旧社会在后台的后墙正中之处供有“祖师爷”画像，“大师哥”放在画像之下。四六年我在平泉第一场票演《武家坡》时、其他票友都焚香祭拜“祖师爷”，说什么如不祭拜，上场就砸锅。因为我是回民所以没有焚香祭祷，但是上场我也并没有砸锅。所谓“祖师爷”就是旧社会所流传的梨园界（后称戏曲界）的创始人孟优（列国时代的大官员），有人说唐明皇是梨园界的“祖师爷”是有误差的，他只不过是乐队伴奏的鼻祖而已。过去戏曲艺人做了梦而不许说是做梦，要说“打亮子”（这是梨园界的术语，即做梦的代名词），因为梦与孟同音，说做梦就等于撞了“祖师爷”。所谓“大师哥”就是演传统戏枪中的假娃娃，术语叫彩娃子，在前台演戏时，演员怎么摆弄都行，它仅仅是一个小道具，可是到了后台，就必须把它规规矩矩地放在“祖师爷”像前的脚下，和“祖师爷”同享受祭之乐。在五十年代初期，每到农历四月二十三日，演员要举行一次会餐，美其名曰纪念梨园节，

而实质上是给“祖师爷”过生日，这种旧俗陋习，京评剧团在五十年代中期才废止。此外在旧社会的戏曲界中，还供奉“五仙堂”，即《狐仙》（称狐三爷），《黄仙》（即黄皮子，称黄五爷），《白仙》（即刺猬，称白五爷），《蛇仙》（称柳七爷），《鼠仙》（称灰八爷，通称:“各疑”这是老鼠的“简称”）。所以说看见老鼠绝对不能叫“耗子”，这等于冲撞了“八爷”。四八年解放初期，我在北镇大众剧团时，有一次看见一只老鼠跑过,我说了一声“耗子”，老艺人刘绪友当即阻止并用不悦的口吻说:“碍眼啦!”（这是术语，即惹事儿的意思）。另外过去戏曲界，把说错的话，做错了事或有戒备别人的话和事，也都要说一句“各疑”或“碍眼”啦，（这是警告的意思）。如果人与人之间开玩笑失了言，叫做“欠过言”（这也是术语），我自从跨进戏曲界之后，就是在不断地触犯了所谓“碍眼”和“欠过言”的过程中磨练而懂得的。如果犯了“欠过言”就得请客，不准辩解，越辩越加重。所有以上这些都属于封建迷信的旧习俗。在建院后，根据形势的发展和教育，加上演员思想觉悟的不断提高，这些唯心的东西和色彩，在演员的头脑中都逐步消失了，但有的术语性东西如:“各疑”、“碍眼”、“欠过言”，等等，在个别老艺人当中还很难改，有时还流露出来。

4.摆脱了箱东②高价戏衣租费的剥削和束缚。建院初期，通辽剧院演出用的戏衣道具（包括刀枪把子）是租用刘英臣的。开始每天八元，当剧院的收入情况好一些，他就随风加码提价到十元，最后增加到每天十二元的租费，但当你演出收入情况处于低潮时，而他的租费却不降价。到了五一年十月

末左右，眼看着农民纷纷上市交送公粮，卖粮，剧院的旺季要来临了，这时他就由沈阳购进两件新袜，以增添新戏衣为理由，提出租费要提到十五元一场。这时我们实在忍无可忍，怎么办？摆脱他！我们研究的结果，决定走自力更生的途径，以去沈阳开会观摩的名义，派人赴沈阳秘密购置了一部分暂时急需用的服装道具（后来相继又自然和逐步购置增添了一部分），从而实现了自力更生而彻底地摆脱了箱东的剥削和束缚，而且给后来的京评剧团打下良好的物质基础。五八年由陈蕊霞、刁魁斌、李月鹏、赵君艳、郑玉亭等同志又捐献了一部分戏衣，进一步扩充了戏衣的数量，为了补还戏衣的债务，演员在每人每天保证分到两角伍分钱的饭费的前提下，宁可少开支或有时不开支，度过了两年多的艰苦岁月。当时刘英臣对于我们对他采取的突然行动大为光火，甚至怀恨在心，他也相应地对我们剧院采取了报复行动。他勾连一些人于五一年十一月下旬在南市场恢复了人头股的评戏院，由沈阳接来以白云霞为首的一个小评戏班子，女主演就有四名，目的是企图把通辽剧院给挤垮。说实在的，当时我们的心情也很不平静，因为当时通辽剧院就一名评戏女主演筱桂蓉和一名次主演筱春蓉，（也是由沈阳来的流动演员）。从主演阵容上来看，他们的确占优势，但事实相反，他们第一天的打炮戏《红娘》就唱黑了，观众普遍反映不如筱桂蓉，群众舆论力量是大的，果然他们持续演出不到半个月就垮了。在他们小评戏班子返沈的同时，刘英臣也把他的唯一财富全部戏箱，连夜办理了快件一起乘车赴沈去了。事后我们风趣地说："刘英臣夜走通辽啦！"一九五六年我在中央文化部演员讲习所进修时，见

到白云霞提起了这件事，她说："我真没想到，那次在通辽败在筱桂蓉手啦。"我只好付之一笑而了之。

三、历年来的组织建设情况

1.一九五〇年三月十七日建立了通辽剧院（即京评剧团前身）。

指导员刘守义（派干），（同年十一月换刘树臣），队长王友梅，副队长李如恒。

2.一九五四年三月，经内蒙古自治区批准，剧院改称通辽市实验剧团，性质是民营公助，重点辅导，指导员包殿清、团长郑玉亭、团部秘书王友梅。曲笑浓同志为内蒙驻团业务辅导员。

3.一九五五年九月，由市委宣传部和市文教科领导亲自挂帅，坐阵主持，进行了一次大改组，改组后，称通辽市京评剧团。

团长郑玉亭，副团长陈蕊霞、李月鹏，办公室主任王友梅，副主任赫连泉生，曲笑浓继任内蒙驻团业务辅导员。

4.一九五九年夏成立了通辽市文联党支部，包括影剧院（现在的东方红影剧院）、文化馆、图书馆、京评剧团、二人转剧团、曲艺社等单位。

支部书记李桂山，组织委员隋凤歧（五七年十一月到团接替李永春担任京评剧团指导员），同时相应地成立了通辽市文艺工会。

5.一九六〇年元月份，经中共通辽市委批准，由金殿琛书记在全体演职员大会上正式宣布剧团改为地方国营通辽市

京评剧团。可是好景不长，到了六二年夏，剧团的性质改变，退回到大集体性质的京评剧团了。

6.一九六三年十一月，剧团开展“五反”运动之后，提任王友梅为副团长，接替陈蕊霞兼行政财务，陈团长兼抓教育，郑团长还主管业务。由魏克发（派干）担任秘书科长兼剧团团支部书记。其它科室成员未变，至一九六四年又增补王植标为艺研室副主任。

7.关于京评剧团附属艺校

为了使后继有人，剧团在一九五八年招收了近20名京评戏男女演员，五九年又相继招收了一批，并在五九年末成立了京评剧团附属艺校，由团长郑玉亭兼任艺校校长。刘菊冬为艺校专职业务教师，并由上级先后调派人担任艺校文化教员，李月朋、赵君艳等艺术较高的演员担任兼职的业务教师。

四、配合党的中心工作

1.一九五一年配合“镇反”运动，没有剧本就组织演员学唱“镇反”歌曲，在每场开演前进行大合唱，并经常向观众教唱，以此紧密地配合公安宣传组进行“镇反”的宣传活动。同年秋冬配合宣传婚姻法，先后排演了大型现代评剧《小二黑结婚》、《王贵与李香香》，特别是《小女婿》。五三年还排演了新编大型古装评剧《梁山伯与祝英台》。

2.一九五二年配合“三反”、“五反”运动排演了大型现代评剧《救急包》。当时剧院正处于困境，不仅配合了政治宣传任务，而且还增加了业务收入，当时演职员都说：“《救急包》把剧团给救济啦。”同年秋还排演了阶级斗争

教育戏，新编大型历史剧《美人计》。

3.一九五二年秋，配合清毒运动排演了由王友梅根据河北梆子戏《烟毒遗害》移植改编并结合他本人亲身的历史经历而编导的大型现代京剧《烟毒根》获市公安局奖旗一面。

4.一九五四年～一九五七年，配合“肃反”运动，先后排演了现代评剧《别上当》和现代京剧《她为什么被暗杀》。一九五四年至一九五五年配合宣传解放台湾活动先后排演了由曲笑浓等编导的传统哑（武）剧《戚家军》和新编导大型历史京剧《还我台湾》。

5.一九五六年配合检查执法情况进行调查研究的中心工作，排演了新编大型传统京剧《十五贯》。

6.一九五七年配合“反右”斗争排演了滑稽戏《百丑图》（尽管是错了）。

7.一九五八年配合大跃进，大炼钢铁运动排演了滑稽戏《钢铁元帅破三关》。同年还排演了阶级斗争教育戏大型现代京剧《白毛女》。

8.一九六〇年配合北方四省卫生防疫工作会议排演了由剧团艺研室集体创编的现代京剧《战瘟神》和小活报剧《降四害》。并把剧团排演过的大型现代评剧《野火春风斗古城》为大会进行了招待演出。同年秋还排演了由王月楼、王友梅合编的现代评剧《战红山》。

9.一九六一年至一九六六年配合阶级斗争的宣传教育活动，先后排演了大型现代评剧《夺印》、《洪湖赤卫队》、《杜鹃山》、《刘胡兰》和塑型现代评戏《收租院》；由王月楼、高秀山、刘毅、赫连泉生等改编的大型现代评戏《祝你

健康》和新编古装评戏《刘三姐》；由赫连泉生、王植标、刘敏、李月朋移植编导、并由王阔海参加指导的大型现代京剧《南海长城》和《豹子湾战斗》；还排演了歌颂革命英雄主义的大型现代京剧有《芦荡火种》（后改称沙家浜）、《红灯记》、《智取威虎山》、》《奇袭白虎团》、《烽火桥头》、《英雄小八路》和由赫连泉生、王植标、王友梅、高秀山、刘敏等创编的大型现代京剧《焦裕禄》；还有现代评戏《红姊妹》、《二个女红军》和由王月楼、高秀山、刘敏、赫连泉生等移植改编的《草原烽火》和《兵临城下》；还有由王月楼、高秀山、刘敏等移植改编的歌颂知识青年下乡落户的现代评戏《朝阳沟》；还排演了反映技术革新的现代评戏《夫妻合作》和《为了红》等等。此外，在六四、六五年间，评戏队送戏上山下乡演出时，还特意学习，排演了二人转节目《扒墙头》、单出头《姑娘心愿》和拉场戏《小老板》等地方戏曲，结合评戏演出深受农牧民的欢迎。

10.配合盟、市、县各级物资交流大会的演出，受到当地领导的好评和奖励（先后获奖旗达十五面）。

11.一九五四年春，剧团随以内蒙党委宣传部长王文达同志为团长的“内蒙古自治区慰问人民解放军代表团”去林东慰问昭盟军分区和驻军的演出一次。

12.一九六〇年，根据上级的指示，剧团组成了一个评戏慰问演出队（由王友梅带队）随以哲盟军分区吴司令员为团长，盟委统战部阿尔斯朗部长为副团长的哲盟慰问团去昭盟赤峰红山水库进行慰问，演出达半个月。（王友梅还编写了长达四百多字的《歌颂红山水库》的快板。）

五、参加各种文艺会演

1.一九五一年参加通辽县春节文艺会演，演出的节目是近代评戏《贫女泪》获演出奖，剧中演员每人获纪念奖状一张。

2.一九五三年，剧院代表通辽市去乌兰浩特参加内蒙古东部区戏剧、音乐、舞蹈文艺会演，演出的节目是现代评剧《小女婿》和传统京（武）剧《武松》（十字坡打店、快活林打酒馆），获演出奖，获集体奖金五百元，另外演员每人获纪念手册一本。

3.一九五四年，剧团组成京（武）剧队随哲盟代表团（团长是盟文教处长扎拉嘎呼）赴呼市参加内蒙古全区戏剧、音乐、舞蹈文艺会演剧目是由曲笑浓、孙富德（王虎山助理导演）编导的传统哑剧《戚家军》，获优秀演出奖和编导奖，李月朋获一等表演奖，王虎山、田作斌获二等表演奖，分别获金质、银质奖章，剧中演员获纪念章。在会演期间，评剧队留团坚持正常演出（由包殿清、王友梅负责掌握）。

4.一九五七年，京剧队随哲盟代表团（团长是通辽市文化局副局长于沛水同志）赴呼市参加内蒙古全区戏曲会演，剧目是由京评剧团艺研室集体改编整理的传统京（武)剧《五人义》和由于魁斌整理的传统京剧《搏浪椎》。《五人义》获剧本奖。

5.一九五九年，剧团随哲盟代表团赴呼市参加内蒙古全区戏剧会演，演出的剧目是，由芦重韦、冯祥、陈蕊霞、王友梅等同志集体创编的、由王友梅担任导演的现代评剧《沙

滨水库之歌》、李月朋和郑玉亭等同志集体创编的古装神话评（武）剧《密云风尘》，《沙剧》获优秀演出奖（获银质奖章一个），《密剧》获演出奖。（这次没有个人奖）

6.一九六〇年，参加通辽市文艺会演，演出的剧目是传统神话京（武）剧《五花洞》，李月朋、张素芝、刘恒秀获个人表演奖。

7.一九六五年春，剧团随市代表团参加哲盟戏剧、音乐、舞蹈会演，演出的剧目是大型现代京剧《芦荡火种》，为大会作示范演出。另外加演了现代小评戏《金钥匙》（这次没设奖）。

8.一九六五年，剧团京剧队随哲盟代表团（团长孙凤山、副团长董桂成，随团还有盟文工团、盟曲剧团和市二人转剧团），赴呼市参加内蒙古全区现代戏会演，演出的剧目是由刘珍创编，并且由郑士谦、李月朋导演的现代京剧《红印》，获演出奖（这次没设个人奖）。之后，根据内蒙古文化局的指示，回团又进行加工整理，重新排演，准备参加六五年华北区现代戏会演，但没有实现。

六、出席各种代表会议和各类先进人物

1.一九五〇年冬，由文化馆负责主持成立了通辽艺人协会，李如恒任主席、王友梅为副主席。

2.一九五一年四月，王友梅当选参加通辽县第一届工会代表大会。

3.一九五二年春，刘树臣（特邀）、李如恒当选参加通辽市人民代表会议。

4.一九五四年，郑玉亭当选参加通辽市第一届人民代表大会（是“文革”前历届市人民代表）。

5.一九五五年，郑玉亭当选参加哲盟人民代表大会。

6.一九五五年到“文革”之前，郑玉亭是盟、市历届政协常委。

7.一九五五年到“文革”前，陈蕊霞是盟、市历届政协常委。

8.一九五八年，陈蕊霞参加内蒙古政协会议、为内蒙古政协委员。

9.一九五八年到“文革”前，王友梅是市历届政协委员，五八年列席参加盟政协会议。

10.一九五六年至一九六四年，王友梅先后七次当选参加通辽市劳模、先进工作者、文教群英代表大会，并参加哲盟文教战线先进工作者代表大会一次和市工会劳模会一次。

11.一九五六年和一九六〇年赵君艳先后两次当选参加通辽市劳模和文教群英代表大会，并参加哲盟文教战线先进工作者代表大会一次，特别是六〇年参加内蒙古全区群英大会一次。

12.一九六〇年，徐云川参加通辽市文教群英大会一次，并参加哲盟文教战线先进工作者代表大会一次。

13.一九六〇年，赫连桂英经内蒙古文化局指名，参加了全国文学艺术工作者联合会会员代表大会。

14.一九六一年，赵君艳参加了内蒙古文学艺术工作者联合会会员代表大会。

七、接待外来文艺团体和演员的概况

1.一九五〇年夏，四平钢铁剧团来剧院演出，全部《群英会》、《借东风》，效果很好。

2.一九五〇年夏，本溪市金香水河北梆子流动演出小组一行十人来剧院演出十多天。当时他们剧组演员都是供给制，这对通辽剧院的基本演员很有影响，对我们克服困难，度过困境起到鼓舞作用。

3.历年中，我们还接待其他流动演员近百次，这些演员来通辽的演出，既丰富了通辽人民的文化生活，又对我团的戏艺水平是个促进和提高。

八、无情灾难从天降，三中全会获新生。

一九六六年下半年开始，市京评剧团也随着当时的形势陷入了“文革”的深渊，业务演出也就逐步处于停滞和瘫痪状态，剧团的命运化入硝烟之中。至一九七一年秋，剧团（包括二人转剧团）被宣布砍掉，一少部分演员（包括二人转剧团演员）被吸收到新成立的哲盟样板团和市文工团工作，其他大部分演员被分配到市属各工厂企业和商业系统工作，当时两团的所谓黑帮分子（我是其中的一员）则待命听候处理。

党的十一届三中全会之后，“一声春雷震天响，梨园花开满院香”，市京评剧团（包括二人转剧团）又重新恢复而获得新生。 的大部分老演员也重新归团继续从事戏曲艺术工作。

当时的剧团组成人员可分为三部分，第一是原来的基本

演员；第二是在“文革”期间由盟样板团招收的天津等地的爱好京剧的下乡知识青年；第三是一九七七年以前招考的一部分青年学员。

在京评剧团恢复之前，盟里已于一九七五年即把样板团移交给市里，改称为通辽市京剧团。该团先后排演了现代京剧《盘石湾》、《审椅子》、《紫曲河畔》、《万水千山》、《八一风暴》和传统京剧《林冲夜奔》、《三打白骨精》、《十五贯》、《闹龙宫》等十余个大中小型新剧目，收到很好的效果。

京评剧团恢复之后，隋风岐同志又重任剧团党支部书记兼团长，王友梅经过落实政策于一九七八年末重新复职业务副团长、戴永义担任行政财务副团长，至一九八〇年又增补王继民任剧团副团长。几年来，经过几次人事调动，先后担任剧团党支部书记兼团长的还有安才、郭永发，担任正副团长的有崔沫洁（任过团长）、吉连才、赫连泉生和崔明镇。

几年来，在三中全会的路线、方针和政策的指引下，剧团认真坚持了文艺为社会主义服务、为人民服务的“双为”方向，在认真贯彻“百花齐放”“推陈出新”的文艺方针前提下，为繁荣社会主义文艺，推进精神文明建设，更好地为“四化”建设服务，狠抓了富有人民性的新剧目，特别是现代戏的排演工作。几年来，先后排演了现代京剧《嘎达梅林》（此剧由王植标和吴连庆合编，曾获哲盟一九七九年和一九八〇年戏剧会演剧本创作奖，王继民获导演奖）和《梅花案》、《合家欢》，现代评剧《甜密的事业》、《邻居》、《这样的女人》、《月难圆》、《三换新郎》、《喜字上的

阴影》、《小女婿》、和《关不住的春天》（此剧由任海生编剧，曾获内蒙古自治区一九八四年全区巡回观摩评比演出奖，剧本获优秀创作奖）。几年来，还排演了《梁山伯与祝英台》、《火焰山》、《白蛇传》、《奇冤义胆》、《徐久经升官记》、《哑女告状》、《花打朝》、《巧县官》、《杨八姐游春》、《杨三姐告状》、《杨乃武与小白菜》等二十个具有人民性、体现古为今用的新编历史和传统京评戏剧目。上述这些新剧目，其中最多的都连续演出四十到五十场，在社会主义精神文明的建设中，为紧密配合五讲四美、法制教育和计划生育等党的各项中心工作，起到积极宣传教育作用。特别是为密切配合我市开展的各项中心工作，积极编写小节目，除多次在街头进行化装宣传演出之外，还先后三次组织演员到郊区清河、喜伯营子和红星等乡镇、村队进行巡回宣传演出活动，既受到广大农牧民的欢迎称赞，又起到良好的宣传教育作用。

几年来，剧团的先进代表人物也层出不穷，有的被提选为盟、市人民政协委员（如王友梅、马学霞和耿凤兰），有的当选为通辽市第八届人民代表（耿凤兰），有的先后被选为通辽市先进工作者代表和市“三八”红旗手（如王继民、耿凤兰和徐桂香），一九八〇年耿凤兰还出席了内蒙古自治区文代会。此外在一九七九年、一九八〇年和一九八四年哲盟举办的戏剧文艺会演中，王植标、刘学辉、熊兆祥、汪凤来、甄子成和耿凤兰、王友梅、李云、徐桂香、崔明镇等还先后分别在《嘎达梅林》和《关不住的春天》的剧目中获个人表演奖以及灯光和音乐奖。

为适应城市经济体制改革的新形势的要求，并为解决打破铁饭碗、不吃“大锅饭”，尽力减轻国家经济负担，剧团由一九八三年五月到一九八五年七月，曾先后两次施行浮动工资制，分队承包演出，激发了演职员的积极性，扩大了城乡文艺交流并增加了经济收入，取得了很好的效果。目前剧团在上级的领导下，为剧团下一步的整改工作进行着充分的准备，相信在党的路线、方针和政策的指导下，在党的代表会议精神鼓舞下，通过整改工作，一定会进一步提高剧团演员的素质，不断增强剧团的朝气与活力，从而更好地坚持和贯彻“双为”方向，为发展党的文艺事业，为“四化”建设服务而努力奋斗。

注：①施介文化馆就是当时的县文化馆。

②箱东是指靠租赁戏衣、道具剥削演员的个体经营者。

一九八五年十一月五日

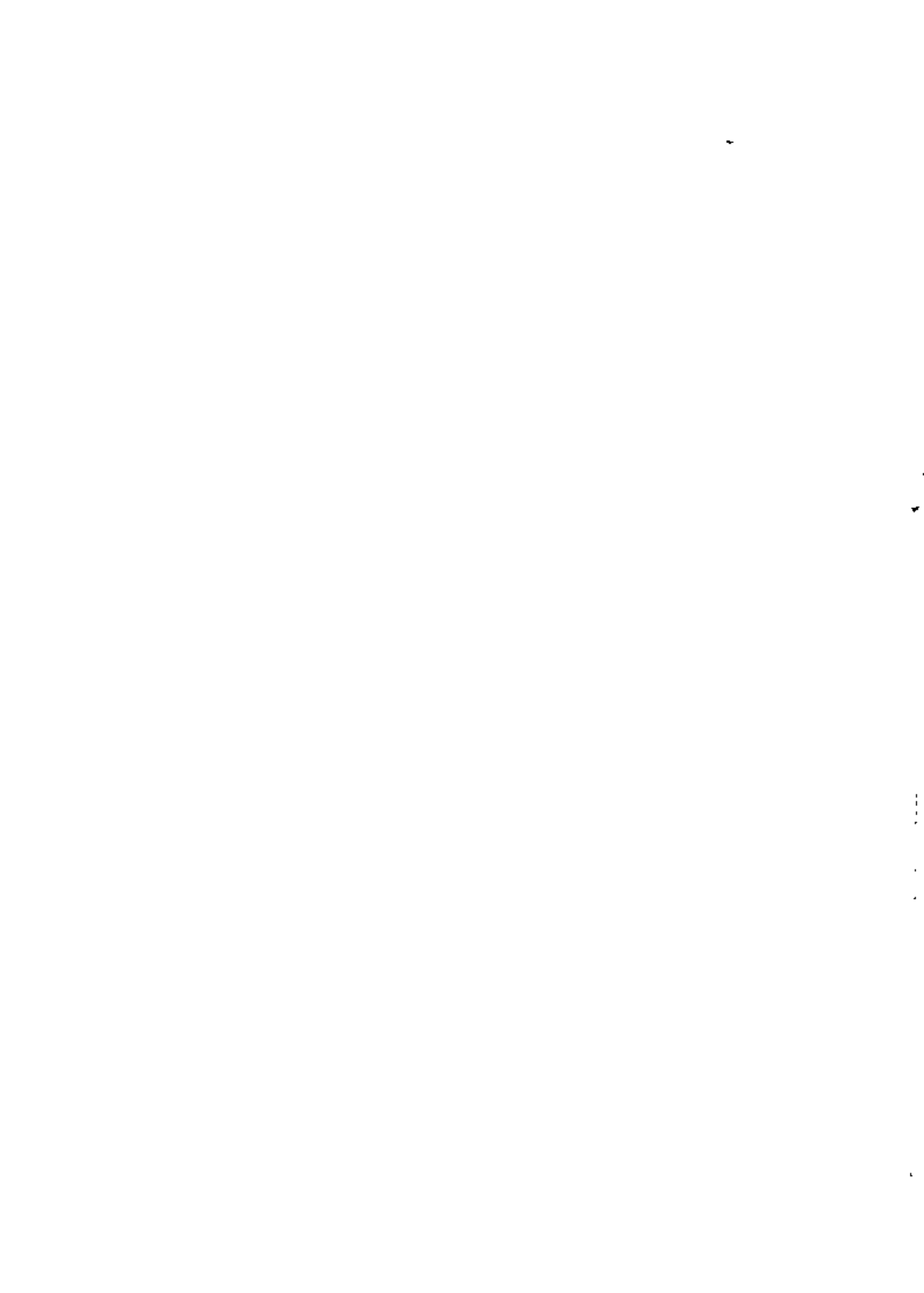
蒙古族人口在全国的分布

（1982年7月1日0时）

地区	人口数	地区	人口数
内蒙古	2,489,780	云南	6,233
新疆	117,460	甘肃	6,226
辽宁	428,136	天津	1,528
黑龙江	96,532	上海	1,274
吉林	93,038	山东	1,420
青海	50,456	江苏	1,779
河北	42,872	陕西	1,782
河南	40,196	山西	1,533
北京	9,577	宁夏	859



“二人转”老艺人许广才（现年八十一岁）



通辽二人转的起源和发展

赵九天

许广才，男、汉族，原籍河北省冀县人，现年八十八岁。他二十岁学艺，中青年时期，他活动在平泉，建平，朝阳，赤峰至通辽一带；经他教过的学员，有一百一十余人，他工作积极，是中国曲艺家协会吉林省分会会员。

一九五五年当选为中国人民政治协商会议吉林省怀德县第一届委员。

一九六〇年当选为中国人民政治协商会议吉林省怀德县第二届委员。

一九六三年

四月二十日当选为吉林省怀德县第五届人大代表。

退休后的一九七九年、又在为吉林省汇编《二人转传统剧目资料》的工作中，做出卓越的贡献，从他口中记录的戏就有：《杨八姐游春》、《白蛇传》、《燕春卖线》等三十一个剧目。

民间艺术是流传的长河。哪里有劳动人民集居的地方，哪里就会有二人转艺人的足迹。

早在清末的一九〇九年，通辽这个地方，市容尚未兴建，这里是花红草绿芦苇丛生的一片洼地，它的南面是"白音太来"很小的村庄，西、北两面紧依辽河，河水急驰，由西向东奔流而过，辽河两岸水甜土香，张大帅（张作霖）就在这块肥美的土地上，建立了地段窝堡"三畲堂"，管理这里的农垦事宜。

新开生荒土头壮，家家户户粮满仓。

谁不说，这里是地广人稀日子得过呀！！西边又来了个小戏班子，可把庄稼人都乐坏了。在这里看戏还是破天荒头一磨呢？说是这个戏班的领导人叫范喜亭，（艺名叫浑身动）是唱上装的，还有个唱上装的叫王玉林（艺名叫双金凤），正月里白天扭大秧歌、晚间一唱就多半宿，越看越爱看，越唱越精彩。群众说："别看人家人少，没有白丁都是将！"哎？那个小孩，一不唱二不拉，是伊的小伙计？不是。细一打听，方知他叫许广才，是从西边跟来的，是范喜亭的新收得意门徒。

要当"江湖人"（艺人）可真不易，要懂得走江湖的一些礼节，不懂礼节算不得江湖人。不论走到什么地方，吃罢

晚饭后，就要化装，要做“报恩饭”的演出，人家看好了也许多留几天，那时候演出不是先讲价钱，只是先把戏折子拿出，先请主人点戏，争取满意，演好了主人一高兴，就可能多赏些钱，否则就得不到实惠。村里的头面人物、坐着抽水烟袋的“屯不错”，往四周一撒目，慢条斯理的开言道:“人来的差不多了，大家都坐好喽，今天由远方来了几位“江湖人”,给咱们唱戏，咱们有钱的出钱，有粮的出粮，别让人家白辛苦喽,啊!啊……”锣鼓一敲,屋里顿时一片欢腾，多少只眼睛,全盯在几个艺人身上。演前,先向乡亲们说上几句拜年嗑,然后开板一唱就是多半宿，要把主人唱乐了，还要多点上一出戏，甚至要唱到鸡叫天明。戏止住了，观众还恋恋难舍，直到屋内主人发话：“今天唱完了，明天再看吧!”这才离去。仅在“河北十三屯”就唱了两个多月,难怪人称这里是宝地生财呀，庄户人到这里得过，“江湖人”来到这里也净是“兴家月”（指旺季）。土地开犁了、又把步子逐屯逐村往西移，从这块宝地转向开鲁、天山、林东、林西，直至“平、建、朝、赤”，还不进山里就往东折，因为那里土地贫脊，生活艰难，无法活动。到了通辽还不过郑家屯就往西返，常年累月，就在这块富饶土地上盘旋活动。那时唱二人转的艺人，可真不易啊，一要艺，二要力，就是说，没有艺人水平人家不爱看，吃不了这碗饭。

演二人转，条件极为简便。在南北两面都是炕，一间连二屋里的地下，也就是只有几平方米的活动区，便可演出，观众可以从三面看戏，这是它活动方便的特点。因为看二人转的观众离着近，也勿须用舞台，而是在屋地的一端，放一

张地桌，上面放些茶具或打击乐器，桌前就表示是前台，桌后示意为后台，演员的上下场，就以此为界，观众也完全理解。如在大车店演出，在连三屋的屋地下活动，就感到宽敞不少，那张彩桌可适当地往前放一点，候场的演员呆在桌后面，观众也明白那是候场呢。随着历史向前推移，在通辽的周围有了不少大车店，为二人转增加了演出场所。这时的"江湖人"到了哪个村屯，必然是寻找大车店去，还没等"江湖人"把行囊放好呢，看热闹的小孩就堆满了一屋地啦。那里的村民奔走相告说"来二人转子!"赶快给亲人送信儿去！有的骑马、有的拉过来骆驼；年迈的老太太大声小气地嘱咐着大儿子，"快！牵上咱那小毛驴，你可千万千万哪，把你老妹子接回来看戏！"小伙子更不怠慢，早就套好了花轱辘车，去接住家的新媳妇"快回家看二人转去吧!"……

那时候，由于人口增多了，村屯相距都不算远，一处演戏，各处都想来看戏，坐车的、骑马骑驴的、比那赶集上市的还有情趣。凡有大车店的地方，就成了二人转演出圣地了。这时，又与"瞎包米"（李殿喜），范德乐会合在一起。艺人相见格外相亲，在通辽这块宝地上，演出了一年多，才往西挪，又开始向开鲁、天山、林东、林西、经棚、建平、阜新、赤峰、哈拉道口、小河池、郎君哈拉、传宝地、羊草沟等地巡回演出活动。"江湖人"就是这样，用自己的辛勤劳动，步行口唱，用二人转这种粗犷纯朴的艺术形式，一字一句、字字句句，洒在可爱的乡土上，反复地谱写着美丽的民间文化史诗。

"九·一八"事变后，大约在康德三、四年期间，"浑

身动”（范喜亭）第三次来到通辽时，他老人家已经是年过花甲了。但他一上场好象年轻了四十年，他那娇柔健美的身段，毫不减当年技艺，给成千上万的观众留下深刻的印象，首先是在敖登台演出，接着又去刘家店一带演出，然后辗转在通辽四周，所到之处颇受欢迎，谁知这就是老人家来通辽演出的最后一次，只演一年左右的时间，就离开了通辽，别后杳无音信，再无回转。

许广才遵继师傅的遗愿、决心把二人转这颗艺种，点播在通辽这块富饶的土地上，功夫不负有心人，他终于找到了遂心如意的人。如王景贤，体态窈窕，练就一身好秧歌动作，两只大眼睛，是个俊巴子儿，要叫他包头上台，真似如花似玉，那身段有如风吹杨柳；要叫他伴奏，操起大弦（板胡）拉得脆生、水灵，谁不夸他是文武双全哪？！“小金楼”（黄金生）表演上与众不同，干净俐落；“李合彩”（李献文）天生一付好嗓子，满口好唱腔，一张嘴就有味儿，看他戏不看，只要一听就能满意了；“假娘们”（徐凤山）善于刻划人物，引入入胜。有了这些后起之秀。不论到什么地方，都受到群众欢迎。但，在日本帝国主义的统治下，怎容得黎民百姓有半点安乐自由呀？他们只给中国人民残暴、凶恶、饥寒交迫，“出荷”、“配给”、“出国兵”，“勤劳奉仕”，“抓劳工”等等，还有军、警、宪，特的百般刁难，横行霸道，灾难重重，过着牛马不如的生活，挣扎在死亡线上！此时此刻，艺人更无立足之地，只得各奔他乡，自寻生路了。许广才、王景贤师徒二人，来到通辽街里，到张珍鼓乐房里安身，王景贤年轻学吹喇叭、拉弦，打击乐；许广才只能跟着

上买卖，打个钗鼓什么的。二人转这艺术之花，已达到枯萎窒息的境地了。

新中国成立，二人转进城，对二人转的发展起到极大的作用！

二人转有史以来就生在农村、长在农村。在地摊演出、为农民服务，从来也不进城演出。

一九四九年十月，有郑福泉、林兴、“小金楼”、张焕，“小电车”（张文焕）、陈明山、韩友义，“假娘们”（徐凤山）等人，来到通辽北市场，在汤凤山开设的茶社演出，很受观众欢迎，几乎场场满坐。市内观众初次见到，又生动又活泼，乡土气息这么浓郁的二人转，感到非常亲切，便以热烈的掌声、笑声、表示对二人转艺术的喜欢与爱戴；而艺人初登舞台，感到城市观众对艺人的大鼓舞。同时，也感到还有不尽完美之处，在北市剧场唱有两个多月就解散了。

一九五〇年一月，有“地镶子”（许广才）、“小电车”（张文焕）、“大胯骨”（刘文）、以及陈万金、“假娘们”（徐凤山），“小金楼”（黄金生）、“四季舫”（潘景泉）、“三朵花”（吴鹏）、郑福泉等人，自愿组合成临时小班，在通辽市南市场颜承孔与王二爷经营的“西凯茶社”演出，可容纳观众四百人左右，是通辽市一个比较大的茶社。这要比在农村大车店演出、不知要宽敞多少倍呀！由于登上舞台，观众人数的增多，在人员队伍上有了变化。解放前讲究的是“七忙八不忙”，而如今不行了。从上场人员看，矛盾並不大，在伴奏方面，再用一把大弦（板胡）、单弦撮，就觉得太单调了。

进城以后的二人转文场，有喇叭、大弦（板胡）、打击乐器（打双挎，有的兼拉二胡）、大体上是三个人。特别是喇叭进入二人转，给二人转带来了光彩，因为它是音质响亮，喧染力很强的乐器，在群众中早就树有威信。有史以来，它曾为“红、白”喜事颂歌、致哀，或为扭大秧歌伴奏，一吹起喇叭，人们就感到非常红火、喜庆、热闹，加之，二人转的唱腔中，有许多喇叭牌子曲，所以喇叭进入二人转大门，并不感到生疏，反而显著谐调亲切。特别是用它接甩腔、吹过门及场间音乐，具有特殊功能，演员唱着省劲儿，观众听着得劲儿，给二人转音乐增强了个性，增加了特色。群众为啥这么喜欢二人转，只要你看上几眼，便知分晓。因为它带有浓郁的生活气息、生动活泼、通俗易懂、风趣幽默、火爆实惠的特点，用它粗犷朴实的艺术魅力，不论在城在乡，都会把人给迷住，所以它场场满座，往往在剧场里挤得水泄不通。

城里人对二人转有了感情，农村人就更向往二人转。正当老艺人许广才在西凯茶社，演得热火朝天的时候，敖力不皋广大群众积极向区政府反映说：“老地攘子（许广才）在街里唱呢，咱好久没听见他唱了，快把他请回来吧！”区政府支持群众要求，向茶社磋商后，象接住家姑娘一样，套上大车接回许广才，在敖力不皋唱了十多天，才送回茶社，一直演到一九五二年春，许广才带领郑福泉离开了通辽，去彰武。

南市场耿国臣、刘英臣（又名小秦）所经营的剧场，是专接京戏演员的，此时此刻也来个别开生面，接来的演员

有张凤霞等，组成一个京、评、二人转“三大块”（三结合）的戏班子，这可不是艺术改革，为什么呀？因为自二人转进城后，她们悟出一条经验，哪里要有二人转，哪里的观众就多，就会买卖兴隆大发财！

通辽市二人转剧团的诞生

一九五六年盛夏六月的一天傍晚，通辽市西凯茶社（即现在的北市剧场）由经理颜承孔接待了从洮南县来的民间职业二人转队，是个老、中、青组成的、非常精悍的班子。引人特别注目的是，有刘汉臣、张德信、雷殿奎三位老艺人。这三位长者，都是艺门的后裔，在“康、法”一带（康平、法库）可谓名流，他们的共同特点是，在表演作风上不膻不侉、不粗不野、凭艺赢人，技艺踏实，各有千秋，称得起这个班子的“老箱底儿呀！”

刘汉臣，善于采长补短，他的上场亮相非常精神，比如他拉“云手”也要与扇子、手绢功结合起来，他的身段刚健有力，而他的秧歌舞功又非常美，有如蝴蝶翩翩，引人入胜；在表演中，与上装配合默契，起到锦上添花的作用。他的“绝活”很有功力，特别是他的“大板”、“手玉子”功尤为突出、打得节奏鲜明、清脆健美，能前后掏花，还能前后出手，出手时旋转一个花、两个花还要落在板上！运用不凡别具一格。

张德信，是个年近半百的男上装，一上场就年轻了几十年，走起台步，有如水上行舟，稳中有活，娇中有健，是一般女演员无法比拟的男上装，她对刻划人物是淋漓尽至。在

他表演的每个戏中，他还有一手好扇子功，扇子到他手中之后，好象鲜花争芳吐艳的美感，他的单扇、双扇、“掏扇”、“旋转扇”、“出手扇”别具一格，因此他唱“轴戏！”

雷殿奎（艺名雷金钟）是三名老艺人中的长者。年轻时他唱上装，中年以后改唱下装。他身材伶巧、嗓音清脆，要比一般人的嗓音高出一格，他唱戏，可以合目倾听，听其音调就犹如辨其姿容风貌了。他唱作具佳，是善于出新的好演员，因其身材灵巧、妙如少女，无人叫他“雷金钟”，故叫他“小雷子”。有一天早晨，一位妇女去捡豆腐，因为人多，她站在一旁等候，突然脑海里出现昨夜看二人转的情景，别人捡完豆腐已经走了，可她还站在哪里想着，笑着，卖豆腐人问她：“你捡多少？”那妇女直言答道：“我捡二分钱小雷子！”传至后人皆以为笑柄，其实那位妇女不憨亦非傻，只是“雷金钟”给观众留的印象深刻罢了！

经过演出，显示出这个班子，在技术方面确有良好基础，受到广大观众的热烈欢迎。市党政领导，为了繁荣市文化生活，又根据该队人员愿留本市，经过充分蕴酿，于一九五六年七月一日，将西凯茶社与民间职业二人转队合并，正式成立通辽市二人转剧团。

通辽市二人转剧团的成长

建团当时是集体所有制，对演、职员采用低工资标准，与奖励分成相结合的办法，在总收入中提取一定比例的公共积累，做为发展事业的基金。开支方面，本着少花钱多办事，不花钱也要办好事的原则，一切泥抹小修、糊棚搭炉子等等，

都由演、职员自己动手去完成。人虽进城了，还要保持劳动人民的本色，还要坚持艰苦奋斗，争取由穷变富。到一九五九年一月，改为地方国营通辽市二人转剧团时，银行存款已经达到三万多元。正赶上市京评剧团建艺校房舍款项不足，就从本团调拨出七千元人民币，做为资助。

“大河流水小河满，大河无水小河干!”国家在物资困难时期，为减轻国家负担，一九六一年摘掉了国营帽子，改为集体所有制。

“摸着自己挎兜花钱，紧衣缩食过日子”是有好处的，一个国家的集体组织更应该如此，节俭办事业，终究会盈余的。从一九五九年至一九六二年，先后两次扩建了剧场，把长条凳子，更换为对号入座的单人椅子，扩大了观众厅的面积，从二百人的观众厅，扩大到四百人的观众厅；添购了服装，购置了简单的灯光器材，定购价值一千多元的一块台毯，更新了乐器，扩大了剧团用房和庭院的面积，所有这些没向国家要过一分钱，都是自筹资金解决的。演员说:“我们是热气换凉气，一口口唱来的，来钱不易啊!”有钱要花在刀刃上，没钱不怕，要唱（就是实干精神）就不愁不富，至一九六六年“文革”前夕，剧团在银行里的存款，仍有两万元之多。

十年“浩劫”受灾非浅，把剧团的财物挥霍一尽！剧团在一九七一年被强行解散，剧场被染纸厂占用，演员的命运更为悲惨，有的老艺人去看门烧开水；有的到鞋帽厂当工人；有的到针织厂从头学习针织手艺；有的到饭店面案和面；有的到软木厂当工人；有的女演员去打炉筒子洋铁壶等等。好端端的二人转剧团，被拆得七零八落，通辽市二人转剧团这

个名字，从此雾消云散了。常看二人转的人，一路过二人转剧场，便想看看海报,今天演什么？可抬头一望却是染纸厂，内心未免有些痛酸，无可奈何，也只能叹息而去。

乌云遮日，终被巨雷把它驱散了。打倒“四人帮”以后，不久恢复了通辽市二人转剧团。这不是初醒的惊梦，是党给我们二人转艺人的第二次生命！把颠倒了的历史，重新再颠倒过来！演员的内心世界，比那汹涌的波涛，起伏得还要激烈呀！

有的女演员曾经在人民大会堂，国务院礼堂演出过，由于从事某种劳动，体形变形了，腰肥足有一米来粗；还有的人嗓子粗得象老头子了，怎么办？她们就下定决心，宁可饿肚子也要减肥！为了恢复嗓音，起五更爬半夜的练声，练哪练哪，功夫不负有心人哪，终于有所改变。但是，戏排好了还没有服装，没有头面可咋办呢？这更难不倒人了，没有可体的服装，就自已动手改制旧服装；没有头面，就自己动手串珠成凤。剧团恢复了，没有公章办事不方便，演、职员自已掏腰包垫款刻了公章；没有办公地点，就在家改本子，刻写材料，这一切一切都难不倒人，建团三十年来，就靠这种精神起步、发展，成长起来的。

“水有源头树有根”,由建团那天起，党和政府就非常重视对剧团的领导，使剧团沿着党指引的方向，不断地提高政治觉悟和艺术水平，为社会主义服务，为人民服务，在发展二人转事业各个方面，都取得优异的成绩。恢复团以后，八一年被评为市的先进集体。八二年出席盟的先代会。

有老有少的发展二人转队伍。从通辽二人转的历史上看，

以许广才为代表的（他是一九〇九年学艺）为第一代艺人。以雷殿奎、刘汉臣、张德信为代表的（是从三十年代至四十年代学的艺）为第二代艺人（一、二代之间相距二十年到三十年）。以刘素珍、陸绍祯、宋殿琴、龚茹华（是从五十年代至六十年代学的艺）为第三代艺人（二、三代之间相距十年到二十年）。打倒“四人帮”以后,恢复剧团的一九七九年,以马秀华，贾玉凤为代表的（属七十年代学的艺）为第四代艺人（三、四代之间相距十年）。事隔五年至一九八四年九月至一九八五年九月共招收五十二名学员、半年内劝退了三十四名，现有十八名，为第五代艺人（四、五代之间相距五年）。这五代艺人，传宗接代的时间，是一代比一代的时间近。

一、二、三代都是采用“口传心授”，“一顶一”的传授方法。到了第四代，由于经受十年“浩劫”的创伤，严重地损失了演员队伍，只能采取紧急补缺的办法，以达到尽快恢复演出的目的。这样的结果是：发展的不平衡，有的人只会演拉场戏，不善长演二人转，接受前者教训，为防止再出现“青黄不接”的局面，提前做好培训新生力量，即第五代艺人。历史经验告诉我们，二人转队伍的建设，必须适应社会发展的脉搏，才能永葆青春，川流不息。

认真地贯彻“双百方针”

认真地贯彻“双百方针”，繁荣了二人转艺术。建团初期常演剧目才有五十多个，是一些未经整理的传统剧目，那里面还夹杂着一些不健康的东西，有“脏口”、“蠢口”甚至

有些难以入耳难以入目的东西。那时的观众多是男的，而且老年人多、青年人少，妇女更少，知识分子、干部不来看二人转，如有人偶而来了一次看二人转，回机关也会遭到说三道四。认为正人不看二人转。针对这种情况，主管局组织演、职员学习、边演边改，对那些糟粕的东西加以制止，同时还请京评剧团老师，教上场亮相等方面的身段，用美的形象取代丑的表演。为了树立好的台风，建立演后讨论会制度。一查有无糟粕，二论有哪些改进，三看互相配合怎样？就这样持之以恒，提高了演、职人员的觉悟，开始排演了《老俩口》，《俩情愿》等戏，虽然质量並不高；但得到的收益可不小，没看过二人转的人，都来看戏了；特别是妇女观众相应地增加了。相继上演了新编的《争灯》、《追牛》、《错中错》，对二人转的声誉增添了光彩。自一九五九年、上级先后派来指导员，团长和专职戏改工作人员，对剧团的戏改工作，加快了步伐。

六十年代初的一九六〇年，敲响了戏改工作的第一声锣，自编剧目《金线锈红纱》的上演，拉开了改革的序幕，接着上演了《蓝河怨》引起了各界人士的注目，他们看到二人转在发展中的新风貌，有的观众连看三场也不乏味，还动员亲友来看戏。观众欢迎改革，演员要求改革，摆在剧团面前的任务，就是要坚定正确的方向，改革中少走弯路。

一九六〇年六月，内蒙党委曾对我盟做过重要指示，“要发展具有地区特点，民族特点”的二人转剧团。遵循这个指示，在继承、革新、创造的工作中，注意到剧团既要为市内观众服务，还要为农村广大观众服务的两个方面。积极发展

剧目，曾排演了《扑不灭的烈火》、《党的女儿》等革命历史剧；由于剧目内容与形式的变化，观众面也扩大了，知识分子、学生、干部、解放军、还有坐小轿车的首长也来看戏。二人转在群众中的威信提高了，把那种认为，“唱二人转,就只会扭扭搭搭”的看法改变了。

发展剧目,紧紧注意它的教育作用与娱乐性的两个方面。例如，以技术革新为内容的拉场戏《迎亲记》，二人转《扒墙头》，是通过不同形式、来反映技术革新中的新人新事。又如,拉场戏《两块六》是以生动活泼,让观众在笑声中，识别那种沾光取巧的剧中人物。《三张彩礼单》是通过两代人,对处理婚事的不同看法，反映在头脑中的买卖婚姻旧观念。反映爱情的二人转《喜相逢》，公私关系的拉场戏《张三赶脚》、《俩心眼》、《闹碾房》，一心为公的拉场戏《小保管上任》；反映民族团结的二人转《牧民与司机》，新人新事的二人转《雷锋》、《王杰》、拉场戏《补锅》、单出头《小老板》、《我的女婿》、《姑娘心事》；及反映阶级斗争，思想教育等方面的、有拉场戏《邻居》、《界限》、《老双红》、二人转《教子》、《买年画》等等。至一九六六年“文革”前夕，发展现代戏共一百一十六个，（其中：移植改编的占四十六个，自编剧目二十个.学习剧目五十个）从根本上改变了剧团的面貌。

对待传统剧目，以“批判、继承、革新、创造”为原则，做了一些尝试。对于无益无害的剧目，通过艺人讨论，边演边改边提高；对于难度大,不易改的传统剧目，如《盘道》，《阴魂阵》这类剧目，只能停演。到一九六四年，改革的传

统剧目十二个，遵照文化部指示，从六 四 年 五 月以后全部停演了传统剧目。

戏改工作内容繁多，重点抓了剧本、音乐、表演这三个方面、对其它各项也相应的进行了改革。

音乐改革，是由自身存在矛盾必须改革的必然性，与时代发展需要的两个方面决定的。解放后，大批女演员加入了二人转队伍，打破了原来上、下装（旦角、丑角）都是男人的惯例，产生了男女唱同腔，而又是不同音区的矛盾，如不按个人音区去唱、把男的嗓子唱坏，把女的唱腔压得太低，"改"字就从这里开始的。

定腔定调，改变从前那种自在腔的手法。根据剧情与人物个性，安排唱段的曲牌，把男女唱腔按性别、分别上行或下行四、五度逐段编曲，男女分腔使二人转音乐趋向合理，更加美化。

注意发展具有地区特点，民族特点的戏，如《射箭选手》是反映蒙族生活的戏，把"安代"音乐，与蒙族民歌，揉合到唱腔里，既有民族特色，还要保持二人转风格。又如《雁飞高原》，《牧民与司机》是民族团结的戏，揉进蒙族民歌的唱腔，对剧情与人物的性格，都产生了格外升华的作用。

表演方面，例如扇子、手绢、手玉子、大板，属于二人转的绝活，通过运用这些绝活，形成二人转的演唱特征风格。如运用得当，能对戏增光添彩，在二人转《劈关西》戏中，充分发挥了大板的特殊作用。唱至鲁达气极欲劈关西时，男女演员顺势掏出大板，先打个双打左掏花，又来个双打右掏花；变个位置，站成一前一后，相距三米左右，先打自接出

手板，再打前后交叉出手板，这可不易！因为站在前面的人，往后扔板，接板全凭经验，一点也看不见，而俩人接板后，都要打在一板三眼的板上；唱至结语时，再变个左右交叉快速板，造成紧张气氛，把全剧推向新高潮，男女演员再来个同时上抛，旋转两个花的出手板，入手时还要打在板上，在精彩的气氛中结束了全剧。

在二人转《接姑娘》中充分发挥扇子的美化的功能，加以革新再创造，使它成为描绘现实生活，塑造社会主义新人的应手工具。《接姑娘》是描写父亲套车，接中学毕业女儿桂兰，回乡生产的一段故事。戏一开头，在“撕边”（嘟……）声中，父女奔上，父把右手扇子往高举起，“嘟……架！”一声吆喝；饰女儿的持双扇分左右，身形半蹲，音乐声中，模拟车轮转动，开始转起双扇。父唱：“小鞭子一摇我把车赶”，父女同时作赶车，坐车舞姿，活生生的现实生活景象，展现在观众的面前，赢得满堂喝彩……。在结尾下场时，行车转扇动作将一一出现，观众的热烈掌声，把演员送回幕后。

拉场戏《老双红》，是通过拉车、推车的动作，贯穿全戏。导演首先取材于民间舞蹈——“老汉推车”。但、现在是推车、拉车，又把兴修水利；现代的拉小胶车，拉纤等生活汇合为一体，致使《老双红》推车拉车的动作，虚中有实，实里含虚，节节见真，健中有美，所到之处赞不绝口。

实践中认识到改革，不是另起炉灶，也非原封不动，都离不开“批判、继承、革新、创造”这八个字。

幸福的回忆，令人神往的进京汇报演出。

一九六三年十二月，去呼市参加内蒙古自治区二人台、

二人转会演，为寻求提高艺术水平，争取各方面给予指导，途经北京时，在中国戏曲学院作了一场汇报演出，演出的节目有《小拜年》、《接姑娘》、《劈关西》、《界限》等戏。演出结束后，中国戏曲学院院长张庚、副院长颜勇接见了全体演员，伴奏员，并与我们合影留念，翌日上午，中国戏曲学院舞台工作党支部，特意邀请了以叶圣陶为首的在京文化名流、前辈，召开了观后座谈会，对我们的演出作了详尽的评价，鼓励我们在“双百”方针的指导下,做出更好的成绩来来。

到内蒙参加会演的节目有：《小拜年》、《寒江》、《接姑娘》、《劈关西》、《教子》、《界限》等戏，得到兄弟艺术团体与大会评论组的好评。《劈关西》、《接姑娘》又在内蒙古人民广播电台录音、播放。《教子》在《内蒙古戏剧》发表，并在《春节演唱材料》中推荐。会演大会结束后，将二人台、二人转的优秀剧目、演员、乐队、编剧、导演留下，先在呼市、后又赶到包头第一文化宫，修改剧本，加强排练，日日夜夜，楼上楼下、室内屋外，拉呀唱呀歌声琴音到处可见。为了进京向党中央汇报演出，每个人的心里，象大海的波涛那样，起伏着，盼哪盼，幸福的时刻终于盼来了，节目成熟了，北京回电了，以内蒙文化局副局长席宣政为首的，组成了二人台、二人转进京汇报演出团，登上急驰的列车，到了首都北京。

这个光荣面又艰巨的任务，谁也不敢忽视。所以，只要晚间不演出，就要夜战到零点，天天如此。日唱夜歌，人虽瘦了，精神却越战越旺盛，自强不息，定把节目水平更上一

层楼呀！还记得，首场演出的观众对象，是文化、新闻、出版、及有关部门的有关人员。先听取他们的评论反响。第二场至第六场演出，是在国家经委礼堂，为煤炭部、纺织工业部、民委等中央各部委的部分人演出的。第七场是与战友文工团以联欢形式为中国人民解放军总政治部演出的。经过演出，轰动了北京各界，《人民日报》记者来访；总政文工团舞蹈队采访录音，还派专人学习《接姑娘》；中央人民广播电台、录音《接姑娘》并向全国播送；中央电视台录像《劈关西》，《接姑娘》，并向北京播放；……。在那繁忙的日子里，几乎天天有人来访、来录音，来往客人络绎不绝。首都人民对民间艺术，如此热情鼓励，令人难忘。在民族文化宫，为全国各地在京参加会议的演出一场；在人民大会堂（小礼堂），为人大常委演出了两场。为政协全国委员会演出了一场。全国人大副委员长陈叔通，就连看了两场，接见了我们并与我们合影留念。在国务院怀仁堂演出了一场，国家领导人国务院副总理李先念、薄一波接见了我们，对我们的演出予以鼓励，并与我们合影留念。

篇幅所限，只把剧团经历的外貌，做了一般简述。目前，剧团正沿着新的经济形势，加快改革步伐，在社会主义四化建设的征途上，做出新的贡献！





一九六四年二月在人民大会堂演出，人大副委员长陈叔通等国家领导人观看并与全体演奏人员合影留念



一九六四年二月在国务院怀仁堂演出后，人大副委员长陈叔通、国务院副总理李先念、薄一波等国家领导人，与全体演奏人员合影留念。





——七十八岁老木工张殿甲讲他所见到当年修建大木桥的艰苦奋战情景　　士　谦整理

西辽河水，滚滚东流，多少年多少代的草原各族人民，为了沟通通辽地区和西北部草地的物资交流、文化交流，通商来往，响往着汹涌澎湃的西辽河上，铺设一架桥梁，使通辽地区和昭乌达盟、锡林郭勒盟，来往畅通无阻。然而历代王朝都未能彻底实现。占领东北的日本帝国主义，为了掠夺草原物资，抓劳工、收建桥费，花了数年时间，架了一座二十一孔的水泥结构的桥梁。全长二佰余米，哪知河水泛滥，河道年年淤塞，河槽逐年扩展，只几年就不适用了，加之苏联红军的坦克碾压，桥面酥松，最后坍塌数空，无法修复了。解放初期，只是在辽河的当心，留下二十几根象怪物似的水

泥桩子。

草原人修桥的愿望终于在东北人民政府在经济、技术力量的支持下，在一九五四年末实现了。一架完全木制结构的豪乌式木桁架桥成功了。远远看去就象一条彩虹横跨东西两岸。这就是我东北人民政府特聘的苏联专家、日本桥梁工程师和我工程技术人员白金梁、杨德许，李宝琦、李长春等，群策群力，从五十年代初期就进行了勘测、试验、设计。到一九五三年最后设计完毕，并得到东北人民政府、内蒙古交通部的批准，采用龙门架吊桥式开始兴建。共邀请了二十多位较高级的木工，以刘德荣为首用缩尺办法，按设计图做出了全长五米的模型。此模型的精确度，做工的精巧都受到中外专家的赞佩。

此桥用料全部为特等落叶松、红松白松和樟松，有少量的硬杂木，这架桥当时是中国最大最长的。也是世界罕见的。据苏联、日本专家说，只有西德一架木制大桥稍长于此桥。所以说居世界第二位。此桥长度为四佰二十五米、宽七米五十，下水桩深八米至十二米。如此规模的木桥，加上河水的急湍流量，施工的难度是很大的。有幸原材料供应是充足的。有政府的统一调拨，有内蒙大兴安岭取之不尽的供应基地，有大郑铁路专门拨出的大型车皮。半年多的时间共送来了一百二十多车皮圆木和方木，折合一万多立方米。支柱骨架用落叶松，底坐用硬杂木。东北人民政府拨专款四佰余万元（当时一立方米木材只需几十元钱）共聚集了二百多技术较高的木工。锛凿斧锯日夜不停，各工种也都是挑灯夜战。三班倒，歇人歇马不停炉。工程技术人员指挥有方，打桩，截

水，防腐，红炉各种工序配合得非常协调、密切。保质保量一丝不苟。浮出水面的桩柱，表面看只是漆黑的臭沥清，实际都是层层钢丝缠麻袋，层层涂沥清，可保百年不烂。据统计，修此桥共用各种工程技术人员、木工、瓦工和民工达二仟多人。我从未见过指挥人员离开工地和工人群众。他们都是轮流在工人中间，在桥上桥下指导检查，赤膊上阵，弄得油渍满身。为保证工程质量花了巨大心血。建成的速度也是罕见的。不算前一两年的备料准备时间，实际只用了十个月就抢出来了。在这近一年内，赶巧雨水甚大，曾遇到过狂风袭击，也遇到过威胁着工程夭折的滂沱大雨。当时的辽河之水，既没有上游的红山水库，也没有莫力庙水库的缓冲，也没有行控有效的大坝工程，它象一群狂奔的野马，一经大雨就泛滥成灾，超出流量，怒不可挡。有时把人们用巨大工夫打的围堰，冲击摇荡。几次冲刷翻工而不可挡。辽河之水呈昏黄色，带着混浆浆的泥沙滚滚急流。千百年来，显得邪恶，汹涌，它决不安分守己。有时发怒，会造成两岸农田、树木、房屋一片荒凉。多少年来它总是威胁着人们的安居乐业。所以人称第二小黄河。在给它修桥是艰苦的，是一场硬仗，特别是在五十年代初期，没有什么机械力量。就连各种型号的螺丝母，螺丝疙疸也需到遥远的沈阳城加工定货。拦住涛涛流水，是用人背二佰斤重的草袋往水里堆摞成堰，做成三角型，逐渐将水分开的办法。泡在水里的作业工人，哪有什么裤叉和防水装束，都是赤臂挽裤，水汗交溶。没有气锤，下水数米的巨桩都是用人拽的大铁夯，木夯。摆着小旗，呼齐了号子，几十人一齐用力，才能夯一下，进尺谁知是几分；哪有什么

大吊车？十几米的大桩，要用人工立上桅杆，安上滑车，栽上绞磕，十几人一组，绞上空间。高空架子工还是用手正好方位，穿上铁筋，拧上螺丝。一根抱柱要四下绑上钢丝，每挪动一下柱杆都要花费巨大的人工。架子工攀上脚手架，令人目眩。依靠双手，依靠小伙子的双肩。上百斤的沙土草袋，水泥袋，放在脊梁上就是一溜小跑。整个工地总是红火热闹。青年人喊着笑着，夸耀着自己的力气。小山似的石头，叫着号跳赛着,眼盯着运河水里,积迭起来,变成了石头笼子，逼得河水再让开一条路。一想起当时修桥的劳动场面,你会相信，人的双手是万能的，人的力量无往而不胜的。党的领导，人们奋发自强的精神都在工地上呈现出来。看吧，多咱工地上的工程师，指挥人员，总是带着鼓动意味的声音，呼唤着他的工人，战士……整白天的工地上，都在喧哗在沸腾，夜晚也不停工。绞盘磕发出闷声闷气的吱吱嘎嘎的响声。木架顶端的电灯闪烁有光。原始的大风匣呼哒呼哒不停的拉动。催促着大红炉的火焰明亮通红。大铁锯子从炽热的火中夹出来了。老师傅点着响锤，小伙子抡着重锤，叮叮当当，大铁砧子四溅着火星，这就是万能的工作母机，巨大的铁箍、铁锯等铁质配件都要在这小小红炉中产生。熬沥青的大灶，总是冒着黑烟，熊熊松木火舌，昼夜不停喷吐。大河两岸建起了一排排临时工棚，没有帐篷，也没有砖瓦，用的是板打土墙，做上土炕，顶上苫上秫秸就是美好的住宿了。雨季来临，工棚里都是湿漉漉的。吃饭有几个大食堂，高粱米水饭就咸菜疙瘩满香哩。有的工人在入睡前还要喊上两口大口落子，唱上一段喇叭排子二人转。年轻姑娘和小伙子爱唱新曲，亮出了

他们那清脆嘹亮的歌声。

“人定胜天，百年大计”的口号悬贴在高高的吊架上。西辽河水再能发狂咆哮，都要败在建桥人的脚下。劳动者的歌喉，压倒了河水的涛声。

大桥建成了。远远眺望，象一条长长的巨龙，近处欣赏又象花架长廊。木质桥面上又铺设了厚厚的钢板。日以千辆的牛马大车的磨擦，使它铮铮有光；桥下汹猛的河水奔腾着。好象有意使劲地冲击着根根木桩，浪涛一个跟着一个，在桥下卷起无数漩涡，也使劲地撞击着柱角，发出哇哇的响声。考验一下大木桥的质量……游人凭栏俯视，无不赞叹建桥人的功绩。桥身微微颤动，也颤动着每个过桥人的心弦，有谁不产生爱桥之心。虽然没有条文规定上桥要慢行，也没人限制车马的速度，然而车辆都是缓缓通行。修桥人和过桥人都有一种自豪感吧！这是共产党给草原人民铺设的一条幸福纽带。是通辽各族人民在五十年代创造出来的奇迹。



简述西辽河桥梁史

哈拉乎

西辽河的上游是由西拉木伦河和老哈河汇流而成，下游与东辽河并流为辽河。清末民初当地人通称叫西拉木伦河，古时称"潢水"。是发源于今昭乌达盟，克什克腾旗经棚南部山区的"达来诺尔湖"。横贯昭乌达盟北部巴林右旗、哲里木盟境内开鲁县、通辽县、市、科左中旗、后旗汇入东辽河。

西拉木伦河、老哈河在海流吐汇成西辽河之后，水量骤增，水深流急，泥沙极深，浅不能行船，深不能通车，雨季洪水暴涨，河槽不能容纳，泛滥成灾。再加流经沙岭地带，挟带泥沙甚多，比降稍缓即沉淀。此淤彼刷河槽变迁无常，历久为害，是历代京城通往东部蒙古的最大交通障碍。据有关史料记载：辽代初为加强上京与中京的联系，曾在饶乐州的下游洪水上建过石桥。即现存的清代巴林六孔石拱桥的上游，约八十多米的地方。潢水石桥是辽代王朝中兴时期建造的。因为古时曾把西拉木伦河称作潢水（或湟水、潢河、黄河，按原是蒙语之汉译）。石桥系以河水而命名。巴林石桥则是建于清朝初期康熙年间，由巴林王色布腾所主建，故此，石桥冠名"巴林"。两座石桥，名字不同，建成年代一辽一清。中间相隔金、元、明三个朝代，时间大约相差六百五十多年。

公元一六五〇年，巴林右旗亲王色布腾，成了清王朝的“额附”后，为感恩朝廷官史们巡视方便、亦便于进京朝贡，改变塞北交通,故在潢水河上建此石拱桥也。查有关历史资料除此两座石桥外，从未在此河上建桥。其因从金朝到明朝止，此地已不是政治、经济、文化中心，因此即得不到官方重视。

除上述之石拱桥外，在西辽河上未曾架设过桥梁，人民群众，牲畜、车辆过河涉水，只能依靠几个渡口。每当春秋凌汛季节，冰排蠕动或隆起及枯水季节不能摆渡时，两岸交通中断，有因急事所迫，冒险履冰而遭灭顶之灾者，历年不断有之。辽河在历史上在哲盟境内流域上，往来与京师及商业运输均用木制船渡,勉强维持交通。

一九三一年“九·一八”事变，日本帝国主义侵占通辽后，把通辽做为军事重镇，在伪满洲国国道局操纵下，在通辽到开鲁的国道上，历年泛滥成灾的西辽河上，出于军事上的需要，在一九三五年，日本兵用枪口威逼，招来上千名老百姓挑土挖引道，修了一座混凝土桥二十一孔、桥长二百五十六点二米。后来一九四五年“八·一五”光复,日本战败，因战争与洪水而被毁。

一九四七年五月一日，内蒙古自治区政府成立后，为解决当时交通之急需，于一九五〇年，内蒙古交通部（厅）以以亿元内蒙币，又造一木便桥，维持两个月之交通。紧接于一九五〇年三月在通辽成立了修桥委员会，刚成立不久的内蒙古交通部（厅），在技术力量方面极度缺乏，请示依靠东北公路总局，东北公路总局先后调来杨德许工程师、白金梁、

李宝琦等技术人员，以白金梁、崔宝麟等人组成通辽桥调查组。对素有“辽河滔滔，黄沙茫茫”之称的游荡性河流，西辽河河道进行架桥调查。无论桥位的选择，桥基深度，结构形式和调治工程，以及最后的施工工艺，都是些重要课题。白金梁、崔宝麟经调查后共同撰写了“通辽桥调查报告”，论证了通辽大桥的建设方案。内蒙古交通部根据“通辽桥调查报告”，请求东北公路总局协助修建永久性桥梁。东北公路总局接受内蒙的要求，决定东北公路总局负技术上的责任，内蒙负行政上的责任。当时的东北人民政府主席高岗，并在东北第三届公路会议报告上，将该桥列入东北公路总局的一九五〇年计划任务之一，派钻探队、测量队来通辽，进行地质钻探和桥位测量。派来日本工程师工藤忠夫（留用的日本人）进行视察桥位。在中央交通部派来苏联专家和日本工程师以及有关技术人员的提议下，经多方反复研究决定修一座全国历史上少有的豪乌式桁架桥。就这样以内蒙古交通部为主，哲盟领导人参加而组成了修桥委员会。主任委员由当时的哲盟盟长王晓天兼任，副主任委员由内蒙古交通部副部长乌勃吉敖其尔兼任。下设秘书组组长祥鹤、财务组长仓都固楞、工程组长李宝琦（现哲盟政协副主席）、材料组长周永春、工程队长孟德、张玩秀（朝鲜族）。修桥委员会依据工程总体计划，于一九五〇年六月开始全面准备工作，招聘和培训技术工人。委托东北太子河桥、海城桥培训潜水工三人（梁德福、吴宝祥、刘玉山），招聘具有施工经验的技工（李旭东、朱景全等三人），储备材料、机具、造木船、由铁路

火车站到工地间的轻便双轨道等的准备工作同时动工，于一九五三年洪水期前竣工。桥的两端引线工程在一九五四年全部完竣。桥的总长为四百二十一点九米，桥面宽七点五米。上部结构豪乌式木桁架桥。被誉为当时全国木桥中最长的一座。

由于河道的几度变迁，和木结构也远远不能适应当前交通的需要，尤其霍林河煤矿的开发，通辽电厂的筹建工程的开始，交通运输车辆日益增加，重型车辆亦逐渐增多。所以，当时的吉林省交通厅决定另选桥位，修建一座适应运输量需要的新型永久桥，于一九七五年动工，一九七七年八月一日竣工。同年十月份经由吉林省交通厅，会同沈阳军区、吉林省军区验收，正式交付使用。桥全长四百二十六点五米。这样上述之豪乌式桁架桥共经历了二十五个春夏秋冬，完成了它的历史使命，于一九八〇年秋拆除。

主要参考资料：

一、“西辽河”三代“通辽大桥沿革概述”李宝琦同志的回忆稿，载于内蒙古公路交通史《资料选辑》第三期 。

二、“潢水石桥与巴林石桥探考”彭成斌稿，载于内蒙古公路交通史《资料选辑》第二辑 。

征稿启事

本着撰写文史资料，教育后代，为四化服务的宗旨，我会决定编辑、出版《通辽市文史专辑》，特发征稿启事：

一、内容：凡我市“文革”前关于政治、经济、工商、交通、文化、教育等方面的历史事记、英雄模范事迹、图表照片等，体裁不限，篇幅不限，均为应征之列。

二、作者：凡在通辽市工作或生活过的人，不分民族、性别、年龄、宗教信仰，不论现在何地，任何种社会职业，均可供稿。

三、文稿必须是作者亲历、亲见、亲闻之第一手资料，不得伪造或虚构。

四、来稿一经刊用，即付稿酬；即使不刊用，也将根据其不同价值，付于一定的酬金。

五、来稿请寄：内蒙古通辽市政协文史资料研究委员会。

政协通辽市委文史资料研究委员会

一九八六年一月十七日

今 日 通 辽



（一）

草原新城



马云学

通辽市是一九五一年七月一日经中华人民共和国中央人民政府政务院批准设立的一座塞上新城。她虽没有悠久古老的历史，但在其形成发展的岁月里，亦然在历史的回音壁上录下了时代的声响，在伟大中华民族瑰丽的史册上写出了闪光的一页。凝铸着通辽各族人民勤劳智慧的结晶，铭刻着通辽各族人民继往开来的业绩。

瓦全无名节，玉碎光泽在。我们从一九八〇年七月在通辽市郊喜伯艾里苏木（乡），保安嘎查（村）出土的青铜剑墓中获悉，非但有中原作风的铜剑，而且还有我国古代北方少数民族所特有的耳环、珠石等装饰品。不仅为我国铜剑的研究提供了新的资料，也对我们研究中原文化与边疆少数民族文化的联系有着一定的意义。这是春秋战国时期我国历史上一次民族大交流、大融合的实物见证，有力地论述了西汉史学家司马迁《史记·匈奴列传》所记，在春秋中期，东胡族便在这里揭开了古代文明史的序幕。但由于他们经常处于不断迁徙变化之中，到战国时就已结束了在西辽河流域上的

游牧生活，变成了历史遗迹。所以，这里依然是野草枯荣送寒暑，南雁北归报春秋。处处蒲草丛生，芦苇遍地，雉鸡成群，黄羊奔跑，狐兔出没。东去的西辽河在沉睡的莽莽荒原上自由地流淌。呈现着一幅“天苍苍，地茫茫”的空廓荒凉的景象。

据史料载述，在清朝，通辽市这片土地是科尔沁左翼中旗的一部分。崇德元年（一六三六年）初封乌克善为和硕卓哩克图亲王辖制。顺治九年，（一六五二年）赐达尔罕号。故俗称科尔沁草原或达尔罕王领地。到光绪二十年（一八九四年），十四世额尔德木毕里克图承袭了王爵。他多年驻在北平（北京），挥金如土，负债累累，难以偿还，仅欠北平商人吴玉祥债款就达四十九万七千三百六十吊。恰在此时，他被起用为科左中旗印务协理。于是便利用职权，私自将所辖闲散王公温都尔王长三十公里，宽十六公里的采哈新甸领地用以抵押吴玉祥债务。立据为证，未及实施，就因病故去。无子，由其福晋(太太)呈请缓袭。光绪三十四年（一九〇八年）将在孟克召庙学经的二弟色旺端鲁布接回，承袭了达尔罕卓里克图亲王爵位。虽色旺端鲁布不是度牒喇嘛，准许还俗袭爵，但也要花费大量金银。这样一来，其兄额尔德木毕里克图宿债未清，又添新债。因此，卓里克图亲王色旺端鲁布不得不向当时奉天（沈阳）都督赵尔巽进行商议，把东从巴林他拉，西到爱新庙，南起小细河，北止西辽河岸，长约二十五公里，宽约十五公里，面积约一千五百方地的牧场出放，用以偿还债款。

民国元年（一九一二年）四月十六日经袁世凯大总统批

准，由赵尔巽任命候补道黄仕福为该荒务局总办。同年四月二十二日着手筹备有关事宜，七月二十五日开始行绳丈放，历时三年放荒告竣。

放荒期间，张作霖、吴俊升、傅明哲、马龙潭、冯凌阁、包连喜等军阀、官僚、富豪、大贾占有了这里的大片土地，把镇基定在西辽河东岸约二点五公里的地方，即今通辽市卫生材料厂附近。他们兴土木、修街路、招佃户、开烧锅、建商号、办学校。出现了街巷相连、农商往来的闹市——白音太来。从而，改变了蒙古族"俗善骑射、随水草放牧，居无常处，以穷穹为舍"的流动式游牧生活，使原来以畜牧为主的单一经济形式变成了牧业、农业、手工业等综合性的经济形式。

民国三年（一九一四年）成立设治局，把白音太来改称通辽镇，隶辽源县（郑家屯）。民国七年（一九一八年）始行县制，变镇为县，设通辽县公署，属奉天省。下设警察所法院、监狱、审判厅等。傅明哲（通辽镇设治局局长）新任通辽县第一任县长。

民国八年（一九一九年）吴俊生委派马龙潭督建由辽源（郑家屯）到通辽的铁路。一九二二年建成通车后，又于民国十七年（一九二八年）修通了由打（大）虎山到通辽的铁路，沟通了郑家屯、洮南、齐齐哈尔的商埠和关内的铁路干线，使通辽具备了农牧商品集散地的条件。不仅马、牛、羊等畜产品得以输出到辽源、长春、哈尔滨、营口、沈阳、天津，尚有皮毛、骨角、土碱、甘草等土特产品予以远销。随之，中银支行、兴业银行、大兴公司、专卖局、税务所相

继开办；基督教、清真寺、园通寺、太山宫、老爷庙、龙王庙、文庙以及马道尹府、卍字会逐一修建；开往开鲁、天山、林东、林西、余粮堡、八仙筒（绥东县旧址）、舍伯吐（辽北县）、卓王府、达尔罕王府、道老杜、鲁北的汽车营运线先后通车。刺激了城市经济的发展和城市规模的扩大。到一九三一年城区规模东西长二公里，南北宽一点五公里，户数达到五千余户，人口增至五万五千余人，形成了南、中、北三条繁华的大街。其中南大街（现明仁大街）是商业集中的街道。据有关资料统计，抗日战争爆发前夕，通辽已有张学良、吴俊升、杨麟阁（杨宇庭）、傅明哲、战涤尘等开办的当铺、钱庄、烧锅、粮栈二十多家，拥有动力机械设备工厂十四座。但这些地方民族工商业，随着日本帝国主义的入侵和一系列日系特殊公司、株式会社（有限股份公司）、兴农合作社、专卖所、配给所的建立，都被纳入了日满一体制的经济圈内，失去了自主、自力的权利，日趋萧条，纷纷倒闭。

一九三一年“九·一八”事变后，通辽陷于日本帝国主义铁蹄之下。一九三二年二月日本帝国主义在长春建立了伪满洲国，把清朝末代皇帝溥仪扶上金銮宝殿，改长春为新京。通辽划归伪满洲国兴安南省，省会设在王爷庙（乌兰浩特），属伪满洲国兴安总省统治，一九四五年八月十二日苏联红军先头部队进入通辽。八月十三日日本侵略者从通辽全部撤出。八月十五日由地方财阀豪绅组成“地方治安维持会”，日伪少将刘居正任会长。九月二十三日成立了“红军之友社”，十月十五日成立了通辽县临时政府，推任刘居正为代理县长，十月下旬，八路军解放通辽，辽北省委委派徐永清来通辽开辟

新区，建立政权，接管临时县政府，任通辽县人民民主政府第一任县长。一九四五年十二月八日以张绪武（国民党辽宁省党务督导员办事处督导助理，叛乱后任国民党辽宁省先遣军第七师少将师长）为头子的策反暴乱得逞。推翻了以徐永清为首的通辽县人民民主政府，成立了通辽县政府，金自强任县长，一九四六年一月十二日，黄克诚奉命率新四军一一五师（老三师）开赴通辽，一举全歼国民党辽宁省先遣军第七师，成立了通辽县人民民主政府，宋乃德任县长。一九四六年十月二十七日，国民党中央军占领通辽，成立通辽县政府，田久安任县长。一九四七年五月二十二日，通辽再次获得解放，成立了通辽县人民民主政府，聂品任县长。一九四九年五月东北行政区撤销辽北省建制后，通辽划规内蒙古自治区，首府在乌兰浩特，一九四九年十二月西迁张家口。一九五一年七月一日将通辽县城关区划出，设通辽市。一九五八年将通辽县并入通辽市。一九六四年市县分立。一九六九年划归吉林省。一九七九年七月一日内蒙古自治区原行政区划恢复，通辽市再次辖属内蒙古自治区，首府在呼和浩特。方位在通辽市西南，相距约九百二十公里。

通过上述历史沿革，我们清楚的看出，通辽市这个地方经历了清朝、中华民国、满洲国三个历史时期，历时八十余年，如果从设市算起，也有三十四年的历史了。可以毫无愧色地说，我们通辽市已经进入了“而立”之年，已经由一个陋巷土路，百业待兴的塞上边城变成了一座初具规模的草原新兴城市。城区而积已由一九五一年设市时的六平方公里扩大到二十二点三平方公里，城市人口已由一九五一年设市时

的三万三千二百七十九人发展到十八万一千六百九十二人（截止一九八四年第三次全国人口普查），住宅面积已由一九五一年设市时的二十六万六千平方米增加到七十六万二千平方米。楼房五百四十五栋，其中公共建筑一百七十六栋，居民楼三百六十九栋，人均居住面积四点二平方米，增长五点五倍。路灯由一九七五年的四百三十盏普通灯改装成单臂灯和玉兰灯一千零五盏。供水管道总长由一九六一年的四公里增加到一九八四年的一百七十三公里，全年供水量由一九六一年的一百一十四万五千吨增加到一九八四年的一千零二十六万吨，日产水能力二万八千五百吨，日均供水量一万五千吨。自来水普及率百分之七十三，排水管道总长四十八点九公里，石砌封底排水干渠五点五公里，平均深二米，宽四点五米。城市供热从一九八三年开始，供热管道总长七点五公里，供热面积二十一万平方米。全市现有苗圃三处，占地面积七十二点六顷，人民公园一座，占地面积八公顷，西拉木伦公园正在兴建，占地面积四十公顷，还有绿化重点单位四十个，公园化单位十二个，城区绿地面积已达三百零五公顷，人均绿地面积零点六平方米。有常绿树、花灌木、阔叶林三十八种，九十万零九千株，其中行道树四万二千八百八十六株，长达六十五公里，人均五点五株。绿化面积已由一九五一年设市时的十二点八公顷发展到一九八四年的五百六十公顷，绿化覆盖率已由一九五一年设市时的百分之二点一发展到一九八四年的百分之十六点五，改变了长期以来“城内枯柳疙瘩杨、城外沙丘和尚头，风卷黄沙满街走，行人对面难开口”的风沙干旱面貌。一九八四年被全国绿化委员会

评为全国义务植树先进城市。全市现有沥青路面三十八点七公里，面积四十万平方米。桥涵四十九座（道），一千六百五十四延长米，永久性桥梁五座。其中，永安立交桥是永安路南端与大郑铁路平交道口的立交引道桥。桥洞长三十二点一六米，洞深四点二五米，宽十八米，引道总长三百七十九点四米，是通往铁路南北的必由之路。西辽河大桥是一九七五年动工兴建的一座大型永久性钢筋混凝土的公路桥。桥洞二十一孔，跨度二十米，桥面净宽九米，两侧各设有一点五米的人行道。全长四百二十五米。一九七七年八月一日建成通车后，不仅沟通了哲盟境内的开鲁县、通辽县、扎鲁特旗和兴安盟的科右中旗，而且还与西面的赤峰市，东面的吉林省、辽宁省连接起来，是通往霍林河的交通要道。城市公共交通已由一九六三年的一条营运线，四点六公里，二台公共汽车，发展到一九八四年的十四点四公里，二十四台公共汽车（客车十四台、轿车三台，三轮摩托车七台），年运送能力八十万人次。还有大郑（大虎山—郑家屯）、通让（通辽—让湖路）、京通（北京—通辽）、通霍（通辽—霍林河）四条铁路干线，由通辽火车站向四面八方伸延。每天接发列车十三次，客流量万余人次，货运装卸量一万五千吨。发往霍林河、开鲁、甘旗卡、奈曼和巴林左旗的林东镇、吉林省的四平市、长春市等十一条公路营运线，鱼贯往返。由海拉尔→通辽→北京→呼和浩特的民航班机，定期起航。使通辽市成了四通八达的交通枢纽。

而今，通辽市已由昆都伦、南顺、新建、科尔沁、向阳、明仁、中心、永清、新兴、霍林河、西拉木伦十一条街；西

顺、团结、胜利、前进、交通、民主、平安、解放、建国、施介、永安、和平、东顺、红星、福利、新工一路、新工二路、新工三路十八条路，构成了街巷纵横的城市骨架，形成了城东工业区，城北教育区，城中文化区、商业区，城南交通枢纽的城市布局。成了哲里木盟政治、经济、文化和交通的中心，内蒙古自治区东部地区主要的物资集散地。一九八五年八月被中共内蒙古自治区委员会、内蒙古自治区人民政府命名为文明市，颁发了文明单位证书和文明市牌匾。

三十四年来，通辽市地方工业发展很快，现已基本形成了以轻工为基础、以毛纺为主体、以商办工业和乡镇企业为两翼的工业体系。到一九八四年，工业企业已发展到一百七十二户，其中全民所有制企业五十二户，集体所有制企业一百二十户，有电力工业、化学工业、机械工业、建材工业、造纸工业、医药工业、毛纺工业、食品加工业。主要产品有电机、化肥、锅炉、机床、钢窗、机制纸、橡胶制品、油漆、骨胶、白酒、制鞋、服装、毛线、粗纺呢和中、西药品等。一九八四年实现工业总产值二亿五千六百六十四万元，年末实现利润二千九百三十八万元。

党的十一届三中全会以后，通辽市地方工业不仅产品品种逐年增加，而且产品质量明显提高。通辽市第一毛纺厂的产品畅销全国二十三个省、市、自治区。该厂生产的180 粗绒毛线被评为内蒙古自治区级优质产品，24支针织细绒线被评为内蒙古自治区级优秀新产品；通辽市第二毛纺厂生产的粗纺呢绒已行销北京市场，混纺雪花大衣呢被评为内蒙古自治区级优秀产品；通辽市油脂化工厂生产的11稀酸被评为内

蒙古自治区级优秀产品。从一九八二年到一九八四年还通过天津化工进出口公司向日本出口癸二酸二百五十吨，折合人民币二百六十二万五千元。一九八五年又与日本签定了四百吨的出口合同。通辽第一塑料厂的哲里木牌工膜、农膜、挤奶桶；通辽布鞋厂的金鹿牌机缝布鞋曾获内蒙古自治区级优质产品奖。通辽民族服装厂的男女西裤，通辽制镜厂的喷花镜、磨花镜，通辽钢窗厂的钢窗曾获华北地区第一名。民族服装厂的学生服曾获全国第一名。通辽第三毛纺厂的地毯纱和通辽第一木器厂的大衣柜在内蒙古自治区行检中评为第一名。有的产品已打入国际市场。其中皮鞋曾远销伊拉克、日本、荷兰、约旦、巴布亚新几内亚、香港；布鞋曾远销美国、法国、西德、香港、意大利、马来西亚、象牙海岸；山羊皮褥子曾远销日本、美国、意大利；皮帽子曾远销苏联。为通辽市工业生产赢得了声誉，为国家换取了外汇，对促进四化建设作出了应有的贡献。

在大力发展工业的同时，中共通辽市委、通辽市人民政府认真贯彻了“以菜为主，多种经营，服务城市、富裕农民”的近郊生产方针。截止一九八四年，郊区四个乡（苏木）五十八个行政村（嘎查）共有菜地面积四万三千亩，配套机电井一千三百眼，实现了蔬菜生产水利化，促进了生产的发展。年总产量达六千二百五十三万斤，人均六百五十八斤。自一九七二年通辽市菜库马占英在八厘地上不用人工生火，利用日光塑料温室，在塞北的严冬生产出芹菜的实验获得成功后，一举摆脱了长期以来采用露天栽培生产蔬菜的历史，扭转了夏烂菜、秋断菜、冬春两季难买菜的被动局面。一九七三年

在重点社队开始试种，一九七四年大面积推广，到一九七五年队队开花，突破百亩关，使品种由单一的芹菜、发展到韭菜、菠菜、菜花、荠菜、茼蒿、莴苣、红心萝卜等十多个品种，揭开了夏种、秋管、冬生产、一年四季有鲜菜的新篇章。一九七五年十二月二十九日吉林省食品公司在通辽市召开了全省冬季蔬菜生产现场会。一九七六年六月十九日中商部蔬菜局在通辽市召开了“三北”（东北、西北、华北）地区秋菜生产座谈会，使八厘地经验推向“三北”各省。一九七九年一月长春电影制片厂摄制了日光塑料温室生产蔬菜的纪录片。此项试验曾获一九七八年中共吉林省委、吉林省革命委员会重大科技成果奖，全国科技大会塑料薄膜温室生产蔬菜研究奖。一九八一年获内蒙古自治区农业厅研究日光塑料温室工作优异成绩奖。出席了一九七八年七月在北京召开的全国财贸战线双学先代会。现在日光塑料温室生产蔬菜面积已达三百零二亩，产量三百一十二万斤。近年又从外地引种驯化大量的优良品种，培育出了箭杆白（白菜）、通辽一号（黄瓜）等地方良种。通辽的根马莲韭菜闻名全国，菠菜籽畅销北京、上海、河南、河北等八个省市。

纵贯全市中心的明仁大街，两侧店门座座，百货俱全。同明仁大街相连的新开胡同、北市场是有五十年历史的商巷，素有闹市之称。这里的商店、饭馆、茶庄举步可见，烧鸡、熏兔、松花蛋、花生米摊床比比皆是。天津狗不理包子，沈阳老边饺子，四平李连贵大饼相继到这里安家落户，一度销声匿迹的通辽市传统的刘麻子烧饼、马家馆烧麦又重新问世。通辽市百货商店、通辽市民族商场、通辽市春华商场、中原

商场、新兴商场等全市较大的商店，把全市一千三百六十七个商业网点彼此相连。“发展经济、保障供给”的纽带作用得以充分发挥。

霍林河大街横贯通辽全城，路东巍然耸立着一座高一百八十五米的电视塔，路北的内蒙古医学院、内蒙古民族师范学院、哲里木畜牧学院、哲里木盟教育学院，哲里木盟师范学校、哲里木盟财贸学校、哲里木盟技工学校、哲里木盟卫生学校等大中专院校相互错落，培养了一批又一批人材，促进了通辽市文化、教育、卫生、交通各项事业的发展。

尤其值得提及的是，通辽市地处哲里木盟的中心地带、周围各旗县盛产粮食、油料、烟草、皮毛、甜菜、蔬菜等农副产品。库伦、奈曼、扎旗境内铁、铝、铜、锌、镍、金、银、锡、铅、铍、大理石、石灰岩、油页岩、麦饭石、稀土都有相当储量。特别是霍林河煤矿储量大，煤层厚，埋藏浅、倾斜缓、适合露天机械化开采。仅据目前勘测，总储量就达一百二十九亿吨，每年开发二千万吨，可采六百四十五年。给其以开发为条件的二次能源建设带来了广阔的前景。用这个煤矿生产的褐煤为基本燃料的通辽电厂，是东北电网的大型骨干电厂之一，为国家重点工程，装机容量八十万千瓦，第一期工程，两台二十万千瓦机组，已并网发电。第二期工程，两台二十万千瓦机组，预计一九八九年投入生产。这个电厂建成后，年发电量可达四十一亿度，对开发霍林河矿区，补充东北电网能源，促进东北地区和内蒙古东部地区国民经济发展至关重要；通辽地区是全国最大的矽沙基地之一，具有全国罕见的优质椭圆型颗粒沙，储量达一亿吨以上，为玻璃、

机械制造业提供了天燃原料。利用这一矽沙资源，国家在通辽市建成投产了全国第二个浮法生产的大型通辽玻璃厂，全部采用机械化流水作业。一九八二年建成投产后，生产的三至六毫米四个品种玻璃，行销全国二十多个省市。储量达二千万吨的奈曼旗黑大山的大理石矿，生产出的大理石平滑有纹，质地精美，是现代建筑物少有的装饰材料。开鲁县境内石油储量丰富，是内蒙古自治区八个生财聚宝的沉积盆地之一，盆地内的沉积物厚度为四公里，凹陷面积六千六百五十平方公里；扎旗的山石，是建筑业取之不尽，用之不竭的天然原料。阿日昆都楞牧场，水草肥美，有利于畜牧业发展。这些得天独厚的自然资源，为通辽市的工业发展，经济繁荣提供了优越的物质基础。必将推进发展以矽沙、石灰石、大理石为原料的建材工业；发展以农副产品为原料的制矿、油化、食品、饲料加工工业；发展以畜产品为原料的毛纺、皮革、乳制品工业；发展以煤电为优势条件的煤化工业和高耗能工业。对于尽快地把通辽地区建设成为国家和内蒙古自治区的能源、建材、农牧副产品加工工业基地，对于沟通国内外贸易往来，繁荣城市经济将起着举足轻重的作用。

世上数十载，历史一瞬间。我们的先人历尽艰辛，用心血和汗水开发了通辽市这片土地，哺育了一代又一代各族儿女。在社会主义革命和社会主义建设的征途中，又建立了“谁也离不开谁”的水乳深情。宛若不息的江河，顺着历史的长廊日夜奔流。弥合着昨天痛苦的创伤，冲洗着今日美好的画卷，为到二〇〇〇年把通辽市建设成二十八平方公里，人口二十六万，各项事业同步发展的中等工业城市而开拓前进，振臂腾飞。

通过一条街——北市场

俞琪德　吴连庆

这是一条极普通的街，很窄，也不很长；但已很有点历史，据说有了这座城市就有了它。另外，还很有点名气，虽远不及北京的大栅栏，沈阳太原街名声那么大，但在方圆几百里还是颇有点影响的。

可是谁曾记得这条小街与它的主人一样，有荣耀，有兴盛，但也有辛酸、坎坷和萧条。

五十年代初，和煦的春风给大地铺上了一层新绿，也给这条小街带来了生机，万物应运而生，小街进入了黄金时代。

清晨，铺板开了，红的、蓝的，一对对的幌挂出来了。一条小街，商店、饭店、茶馆肩靠着肩，脸对着脸，错落有致。饭店中飘出的不同风味的香气和不同声调的叫卖声，使小街一切更显得格外和谐。人群熙熙攘攘，一直闹到午夜，小街才慢慢的静下来。

可这美好的年代却显得那么短，也许与人一样，幸福欢快的日子易过，苦难蹉跎的日子难熬。“文革”期间，造反的噪声压倒了一切，血红的标语代替了昔日的牌匾，茶馆单调的吱吱声和偎缩在路旁过夜人的叹惜声代替了往日的喧嚣，风味小吃扫荡一空，似乎只有下巴巴的馒头才最适合工农兵的胃口，仅存的几家饭店在做着赔本的生意。赔吧！这是个只有造反才赚钱的年代。

没有熬不尽的寒冬，党的十一届三中全会，驱走了最后的一丝寒霜，万物复苏，小街又有了生气。

百废待举、百业待兴，随着工作重点的转移，人们如潮水一样涌进了小街，这里既有老一辈的操刀人，也有新一代的改革者。这些年青的改革者，既有前辈人的善良、诚实、淳朴，又不乏机敏、灵活，特有的时代风貌，使他们显示出了改革的锐力，在前进中他们是永远不会满足的，因为他们更懂得他们所从事的事业的价值，他们知道，这简单的一买一卖已与改革融合到一起了。

八〇年的冬月，小街新添了一张牌号——四季鲜饭店，主办单位——文化系统知识青年。人们议论纷纷：要在饭店集中的北市场占一席之地，谈何容易。秀才开饭店和秀才造反一样，都是三年不成的事。人们说对了一半，饭店的主人公还真是一批“落第”的秀才，他们的翰墨虽不尽练达，但开饭店还真有点略显斯文，他们楞是走出了一条成功之路。他们慧眼识珠，请来了一位有多年经验的老师傅，他们顺乎潮流，一开新风，首先进行了几项行之有效的改革，一是取消酒壶押金，顾客是皇帝，怎能把人家做偷鸡贼看待；二是打别人空档，“酸菜粉”、“豆腐汤”既便宜，又实惠，利虽如蝇头，但积少成多么。他们是打鱼又摸虾，大小一齐抓。这么一来，真是顾客盈门，生意兴隆。

据说棋王有时会败在无名小卒的手里，咱且不究其失败的原因，但棋王的窝火劲是可想而知的了。小街内的几家国营饭店，现在就体味到了棋王失败的心情。是呀！说不过去。论设备，咱比人家好，讲技术，咱比人家强，可人家月月拿

奖金，咱们却跟奖金绝了缘，甚至出现了开百分之八十工资的局面。

但棋王总归是棋王，他很快查到了失败原因，那就是先车后炮的老棋路子不行了。好了，你有你的步数，我有我的打法，最大的一家国营饭店红旗饭店投下了“国家所有，集体经营，以税代利，工资浮动，见利分成，亏损抵补”的一颗棋子。这颗子下得好，通盘棋都活了，当年产值利润翻一番，出席了全国商业系统的大会，保住了帅位。

红旗饭店改革的成功，恰似给平静的湖中投进了一颗石子，小街内改革之风大盛。人们越来越感到，靠老办法、老品种维持局面不行了，随着人们生活水平的提高，那六碟八碗不行了，现在讲的是营养、是风味。

改革者具有改革者的魄力，他们只要认准了这条路，就会毫无顾虑的走下去，短短的一年，他们就挖掘、引进了诸多的地方风味。

现在你再来到这条小街上看看吧，这里那醇香浓烈的开鲁老白干，清香鲜嫩的涮羊肉，浓郁不腻的狗不理包子，皮薄馅大的老边饺子，外酥里嫩的李连贵大饼，鲜香可口的马家烧麦，酥软香甜的王麻子烧饼，馨香浓酽的红茶水任你来品味。还有那琳琅满目的小百货任你选购，唱做俱佳的地方小调二人转供你欣赏。

北市场在改革中繁荣起来了，这里又成了广大群众特别是农牧民的乐园。但人们仍感到有遗憾之处，据说北市场原有一家饭店经营过一种叫“回头”的食品，味美无比，笔者没有这口头福，不曾品尝过，但从“回头”二字的含意上琢

磨一下，大概有只要你吃过一次就想回头再吃二次的意思。可这“回头”二字也犯了“走回头路”的讳，“文革”中被造反者批了一通而取缔了，时至今日未得恢复，我们期望着“回头”在北市场的再现，那时我们再回头看看北市场，它将会更加繁荣。

满江红

为市政协“六届”迎“七五”有感

李鸿庆

人民政协，
奏凯歌“六五”辉煌。
迎“七五”宏图大展斗志昂扬，
团结胜利腾飞起，
振兴中华责无旁，
莫停歇光阴争寸尺，
国富强。
有志士拥护党，
展奇才起栋梁。
看神州大地充满阳光，
荣辱与共创大业，
肝胆相照互协商，
待看到四化成功日，
幸福享。

通辽市十大变化

——摘自市政府办公室讨论稿

按：您想知道在“六五”期间，我市在哪些方面有突出的成就和变化吗？请您浏览一下这篇简短的统计，就能一目了然。

（一）工业生产迅速发展，速度快、效益高、产品新、质量好。一九八五年完成产值一亿八千三百七十八万元，比上年增长百分之二十三点九，这样快的速度是前所未有的。

（二）农村经济继续腾飞。各行各业日益繁荣。市郊，成功地进行了经济体制改革，解放了生产力，农牧民积极性空前高涨。实现了三个翻番。一是产值翻番，八五年农业总产值为四千一百八十一万元，比上年增长百分之七十七。二是总收入翻两番，八五年实现五千四百一十万，比上年增长百分之七十一。三是人均收入翻两番，八五年达六百二十二元，比八〇年增长五点六八倍。平均每年递增百分之五十点三。

（三）城市建设初具规模，市容市貌大有改观，已经呈现出欣欣向荣的景象。到八五年底有楼房五百四十五座，总面积达九十多万平方米。路成网，树成荫，城市卫生大改观。城市总体规划已经完成。城市规划二十七平方公里，已建成二十三平方公里。现正按城乡总体规划建设，发展。

（四）购销两旺、集市贸易一派繁荣景象。一九八五年

社会商品零售额实现二亿一千万元，比八〇年增长百分之七十七。八〇年共有商业网点四百三十个，一九八五年已发展到二千二百七十四个。五年间增长四倍多。在国营、集体商业不断发展的同时，个体工商户大批涌现，到一九八五年有二千七百多户。

（五）交通运输和邮电事业蓬勃发展，社会效益更加显著。

交通运输业发展很快。八五年货运量完成一百一十六万七千吨。比八〇年增长百分之四十一。完成周转量一千万吨公里，比八〇年增长百分之八十一。

八五年，完成邮电业务量二百二十九万元；比八〇年增长百分之五十七点七。市内电话总容量达六千门。增加了长途电话交换设备。增加长途电路九条：北京三条、呼和浩特二条、沈阳二条、长春二条。还增加了报纸传真。

（六）财政状况明显好转，税收工作成绩显著。随着工农商的繁荣，一九八五年财政收入可实现二千六百万元，比前一年增长百分之十四点三。八五年，各项税收实现四千七百五十万元。比前一年增长百分之二十三点八，比八〇年增长百分之一百七十六点三。

（七）物质生活明显改善，文化生活丰富多彩。通过调整工资，增加津贴和奖金，提高职工福利待遇，扩大就业面等形式，努力增加人民的实际收入。五年来，全市安置青年就业四万二千〇八十八人。八五年全市职工比八〇年增长百分之四十四。职工工资总额比八〇年增长百分之一百零一点四。城市居民人均生活费收入达五百七十五元五角二分。

城乡人民储蓄大量增加，八五年达五千四百万元，比八○年增长三点五倍。

在物质生活水平提高的同时，人民文化生活也有提高。建成了市广播电台50瓦调频台。增设了蒙语节目。我市的戏曲、美术、摄影活动十分活跃。图书借阅达四万人次，报刊订阅量达十六万九千份。每到新年、春节和喜庆日子都有秧歌、音乐、戏剧、灯展、春联等活动。

（八）教育质量不断提高，科学技术更加普及。在普及教育方面，八四年自治区验收，我市提前一年完成普及初等教育。八五年，大专录取一百九十五人，比八○年增加了七十人；高中、中专录取一百三十六人。并加强了民族教育、职业教育、聋哑教育、职工教育、农民教育和幼儿教育。办起了蒙古族中学一所、小学三所．在校学生近千名。我市科技队伍得到加强。有一百五十七名科技人员晋升为工程师、农艺师、主治医师等，还有近千名科技人员被评定为助理工程师、技术员。

（九）卫生、体育工作成绩显著，人民体质明显提高。八五年国家拨卫生事业费达九十一万八千元。是八○年的二点四七倍。建立了妇幼保建网点二十三个。一些传染病的发病率大幅度下降，提高了治愈率。个体开业医达二十九户。

我市体育健儿在历次比赛中，不断创新。有七个项目获全国前六名；有三百七十四人次获全区前三名。其中七十六人次打破全区纪录，一百四十人次获全区第一名；有十个团体项目获全区前三名；在第三、第四全盟运动会上，我市连获团体总分第一名；八五年已有一万八千多人达到体育锻炼

标准，是八〇年的五点二倍。我市输送国家队的运动员中，有有八人次获亚洲前三名或全国冠军。

（十）社会更加安定，人民更加团结。“六五”期间，严厉打击严重刑事犯罪活动以来，以“打防结合，综合治理”的方针广泛开展法制宣传教育。八五年刑事案件发案率降至万分之七，达到历史最好水平，破案率达到百分之八十五。重大案件破案率达百分之九十六。

在人口和机动车逐年增多的情况下，交通事故逐年下降。

落实防火责任制，八五年火灾损失折款比八〇年下降百分之五十四。

认真落实了党的民族宗教等方面的一系列方针政策、增进了民族团结，密切了党群关系，使社会更加安定、人民更加团结。

箴　言

科尔沁夫

人生处世，　正直二字，
正直为本。　世代敬尊。
正能压邪，　对国与民，
直以求真。　有益无损。

（二）

无亏损市



内蒙古第一个
无亏损企业的市——通辽

曲　诺

西辽河畔的通辽市如今在改革中正以崭新的面貌出现在内蒙古的东部。全市五十多个国营和集体的工业企业一扫过去有一半以上亏损的局面,成为内蒙古第一个无亏损企业的市。

1.这个哲里木盟盟委所在的城市,同许多民族地区一样,从五十年代起就逐步建立起来一批工业企业。但是由于吃"大锅饭",经济效益低,相当一部分企业从一开工就进入亏损企业的行列。久而久之,这些企业不办不行,办又吃补贴。为此,领导伤透了脑筋,职工们也焦急不安。

怎样才能改变这种状况,开创新局面呢?中共通辽市委从郊区农村改革中受到启发。本来这个市郊区农村实行联产承包责任制是比较晚的,但从1981年开始实行后,第二年就取得了明显的效果。很多过去"吃粮靠返销,花钱靠救济"的乡,再不要粮要钱,开始富裕起来。这促使市委下了决心,决定从1983年起所属国营、集体工业企业实行以承包为主的经济责任制。这样一来,那些长期亏损的工厂开始坐不住了,上上下下,议论纷纷。大多数职工赞成,称它为"砸锅摔碗"。市委横下一条心,从市委负责同志开始,人人担负经济指标,完成的有奖,完不成的受罚。群众高兴地把它称作"搬掉铁交椅"。市委领导从"指挥"转为"服务"之后,更加重视

知识、尊重科技人才。他们在市委机关门前贴了这样一幅对联：“广求五洲英豪，锐意改革；博引四海新技，振兴通辽。”这既是他们对知识的渴求，又表明了他们改革的决心。

2.改革当然需要领导下决心，但是更需要有一批勇于改革的人物来奋斗。

通辽皮鞋厂是根据当地皮革资源的优势建立起来的。但是过去由于管理不善，从1976年建厂到1983年共亏损38万元。厂里算了一下账：越干越赔钱，还不如停工发工资；可是这样干，资源优势又变不成产品优势。只好干几个月，休息几个月。改革之风把这个厂政工女干部崔淑贞吹上了台，二轻局聘她为副厂长。这一下工厂开了锅，有的人怀疑说：“爷们都管不好，她能行吗？”崔淑贞深知工厂存在的问题，上台之后接连放了三把“火”：一把“火”精简厂、科、室人员，把懂得技术又善于管理的选拔到车间和班组里；二把“火”实行层层承包，建立厂规厂法；三把“火”派出能干的人到外省市去学习新技术，了解市场信息。这三把“火”放得好，仅仅几个月就扭亏为盈，改变了工厂的局面。

毛纺厂技术干部黄彦平被聘为通辽棉织厂厂长的时候，正赶上百货站不再包销他们厂的产品，棉纱销路很不景气。当他端掉“大锅饭”、实行浮动工资时，不少人又告他的状，在厕所里画他的像。他不管这些，一心想着产品的产量和质量。经过几个月的艰苦奋战，产量和质量都提高了，成本下降了，销路打开了，群众也满意了。到年底，他带领全厂不仅完成了市委下达的保本的计划，并且盈利45,000元。这对

一个拥有400 多人的工厂来说自然是微不足道，但使工人们看到了改革带来的希望。

像崔淑贞、黄彦平这样勇于改革的人物，在通辽市各个工业企业几乎到处可见。他们大都是中青年有志之士，即精于管理，又以身作则，所以有利地推动了各工业企业改革的进行。

3.经济体制改革所带来的以销定产，使通辽第一毛纺厂、糖果厂、针织厂和民族服装厂等一向靠商业部门包销的产品，一下子出现了“皇帝女儿也愁嫁”的局面。第一毛纺厂是左右通辽市利税增减的大户。它的产品滞销，不仅厂里着急，市财政、税务部门也着急。这一急迫使大家不得不去思考问题，去学习不熟悉的东西。他们一方面利用轻纺会议的机会，同各大商店广泛联系，另方面到山东、广西等地展销，从而开拓了市场，在全国建立了200 多个销售网点，解决了产品的销路问题。许多工厂的生产由于转轨变型，也促进了产品的更新换代和新产品的增加。一向没有“拳头产品”的通辽市，现已有两项成为国家的优质产品，数十项成为自治区的优秀产品，还有好多产品仅仅在短短的两年内，就几乎销遍全国各地。

4.经济体制改革，促使通辽市打开大门，引进先进技术和人材，进而为通辽市工业企业的发展注入了新的活力。目前，引进先进技术对老企业的革新、挖潜、改革已取得了新进展。全市同外地协作的新项目已达100 多项，并且有进一

步发展的趋势。市造纸厂在延边开山屯造纸厂高级技术人员帮助下，很快地扭转了亏损的局面，去年盈利140 万元。现在两厂正洽谈进一步合作问题，以便组成经济联合体，生产铜版纸。市电机厂同北京电机总厂经过一段技术合作之后，达成了建立经济联合实体的协议。此外，通辽毛纺厂同北京清河毛纺厂、通辽葡萄酒厂同通化葡萄酒厂也在进行协作。这种发展着的新的经济联合体，将把民族地区的资源优势同先进地区的技术优势组成血肉相联的关系，不仅有利于先进地区技术的扩散，并且大大加速民族地区经济的发展。

通辽市经济改革的初步成果表明，只要我们在改革中充分考虑本地区的特点，坚定不移，开拓前进，民族地区的经济就一定能够较快的发展繁荣起来！

此文曾在《人民日报》、《民族团结杂志》、《民族画报》、《内蒙古日报》、《哲里木报》登载。



来自全区第一个

无亏损企业市 的报告

刘万凯　翟树林　吴风东　吴连庆

西拉木伦河湍湍地流淌在一望无垠的科尔沁大草原上，似条金色的飘带，穿过珍珠般的草原市镇。

在那一颗颗光彩夺目的珍珠中，有一颗以奇异的光彩引起了人们的注目，这就是位于河下游的哲里木盟行署所在地——通辽市。

这里人杰地灵，充满了生机和活力。宽广的霍林河大街被誉为这个市的“十里长街”：街道两侧，楼房鳞次栉比；绿阴丛中，小品建筑错落有致；人行道旁，具有民族特色的雕塑栩栩如生；琳琅满目的商店里，顾客摩肩接踵，熙熙攘攘。来到通辽的人，谁不夸这里的市容美！

然而，当聆听到这里经济起飞的旋律时，会更令人陶醉。一九八二年以来，通辽市的经济形势愈来愈好，到一九八四年，全市工业总产值完成一亿四千一百七十八万元，超过年计划百分之三点四，增长速度为百分之十三点八；财政收入一千八百一十九万四千元，超过年计划百分之三十一，增长速度为百分之三十五点一；税收完成二千二百六十八万元，超年计划百分之二十一，增长速度达百分之二十三。全市一百多家国营、集体企业无一亏损，一跃成为全区第一个无亏损企业的市。

数字是那么枯燥，又是那么迷人。不能不令人发问：是

什么回天膂力使过去经济状况并不景气的通辽市变化如此之大？对历史稍作回顾，我们就不难发现其中的奥秘。

（一）

一九八二年。隆冬时节，寒风凛冽，市委机关大楼的灯火经常彻夜通明。好些企业亏损帽子迟迟摘不掉，城市经济改革处于徘徊之中。面对人民群众生产、生活中遇到的难题，公仆们心急如焚。

在迷惘的焦虑中，是十一届三中全会及党的十二大的精神点燃了领导者的智慧火花，农村改革的成功经验启迪了他们，把城市改革的定音鼓敲在“包”字上。

一九八三年伊始，市委、市政府对全市经济工作实行目标管理，各项经济指标层层分解，从市委书记、市长到各主管局长以至企业领导干部，层层“包”，层层“保”，层层“联”。一九八四年，他们在进一步实行“包、保、联”的基础上，总结经验，全盘运筹，又先后制定了“放权、承包、搞活”的几十条措施，给企业以活力。

改革的活剧威武雄壮，种种束缚生产力发展的障碍被一一冲决。下面，让我们通过几家企业的变化，窥视一下承包在通辽经济发展中的重要作用。

通辽钢窗厂是个仅有二百多人的小企业，曾连续三年亏损十五万元 [illegible]困境中，他们被“逼上梁山”，请“包”字进厂，采取 [illegible]个人保小组，小组保车间，车间保厂子”的办法，使“千斤重担众人挑，人人身上扛指标”，结果，一九八三年完成产值一百五十五万元，实现利润八万元，搞掉

了亏损的帽子；一九八四年再接再励，完成产值二百零一万元，实现利润十八万三千元，达到了历史最高水平。

通辽第一毛纺厂是左右全市利税增减的大户。他们把目标管理与经济承包联产计酬责任制配套，采用双百分考核法，改善了企业管理，激发了广大职工的积极性，一九八三年在因原材料涨价、产品降价共损失三百万元的不利条件下，盈利五十四万元；一九八四年又实现利润九十四万元；今年又有喜人的突破。

……

无论是大企业，还是小企业，无论是盈利企业，还是亏损企业，"包"的形式各有不同，但其产值利润直线上升的轨迹却告诉人们："包"能够把责、权、利有机地结合起来，它能打破"大锅饭"和平均主义，正确的体现按劳分配的原则。从而极大地调动了企业经营者和生产者的积极性，使得整个市的经济迅速改观。

（二）

启用一批勇于改革、敢于为国强民富而拼搏的人才，引进先进的科学技术，这是"建设通辽，振兴通辽"的法宝，市委、市政府的领导同志深谙此道，并为此作出了不懈的努力。

数年前的王福林还是红旗饭店的抡大勺师傅。他有心计，有魄力。在一九八二年被任命为经理的当时，不少人还是谈"包"色变，他却实行"工资半浮动"、"班组承包核算"的管理办法，将一个平平庸庸的饭店变成全市同行业中的佼佼

者，初步显露出管理才能。后来，派他去科尔沁饭店、辽河旅社任职，他都成功了。于是，今年上半年市委破格提拔他为市饮食服务公司党总支书记。

还有个黄颜平。通辽市棉织厂自一九七七年投产以后，七年亏损了二十六万元，成了全市的"拖腿户"，好些干部不愿再到那里"献丑"。市委将当时年不满三十的黄颜平从毛纺厂调去当厂长。他不负组织的重托，锐意改革，实行"分灶吃饭"的管理办法，精简科室机构，严肃厂纪，敢斗歪风，使一个"烂摊子"很快恢复了正常的生产秩序，到年底，这个厂盈利四万九千元。

像王福林、黄颜平这样有胆有识、能够开创新局面的人才，在通辽市的工商企业中到处可见。葡萄酒厂、第二毛纺厂、第三毛纺厂、百货一商店等一批企业都因此走上阔步前进的道路。这些被改革的大潮推上领导岗位的中青年干部，朴实无华，脚踏实地，坚韧不拔，为了党和人民的利益而顽强地拼搏。

市委和市政府从实践中深感人才的重要，他们在努力挖掘现有人才，尽可能地做到人尽其才，才尽其用的同时，着眼未来，不惜重资，三年共从党政机关、企事业单位选派了九百多名干部和技术工人，到外地进行有目标、有重点的学习深造。这批人中，有的业已毕业，回到工作岗位上挑起了更重的担子。

在引进先进的科学技术，开发新产品上，市的党政领导干部可谓用心良苦。他们克服闭关自守、关起门来做皇帝的保身思想，描绘出"立足两北，面向全国，走向世界"的宏

伟蓝图。全市半数以上的企业与东北、华北、华东等地的同行业先进企业“结亲”，建立了“姊妹厂”、“友谊厂”，借他山之石以攻玉。

原先，通辽锅炉厂的质量并不过关，自从和芜湖锅炉厂立了协作关系后，这个厂的领导曾五下芜湖取经，芜湖锅炉厂也两次派技术人员来传授技术，指导工作，使得锅炉产品从设计、工艺到质量等方面都有了改进。去年在国家行业复查中，这个厂以百分之九十的项次合格率被定为国家正式生产厂。曾奄奄一息的企业起死回生了。如今，他们从东北电力学院引进了沸腾炉的生产技术，同北京锅炉厂也建立了协作关系，前景更美好！

通辽第二毛纺厂聘请了北京绒毯厂两名副总工程师任该厂的副厂长和总工程师。这二位同志有职有权，直接指挥生产，上了这个厂过去没有的毛染色工艺，增加了花色品种，并改善经营管理，提高原毛的利用率。目前，这个厂已由去年的每米呢绒获利一元增加到二元多。全年盈利可由原计划的五十万元增加到一百多万元。

两年来，通辽市引进了大量的新技术，开发了上百个新产品，请进工程师、教授等专业技术人员一百五十人。这些都在经济起飞中发挥了不可低估的作用。

（三）

经济改革是一项复杂的系统工程，不仅企业要动起来，而且党政机关也要紧密配合，把工作的重点转上为企业服务的轨道。

市委书记戴刚同志深有感触地告诉我们：一九八二年刚请“包”字进城时，触动了多少大大小小的“婆婆”。企业这个“媳”要落实一项承包方案，须挨个向“婆婆”们磕头。其中任何一个挑剔作梗，事情就办不成。企业这个“小媳妇”确实难当呀！然而，我们觉得，最大的“婆婆”是市委和市政府。只有这个“婆婆”的作风转变，才有助于带动其他“婆婆”改变作风，从根本上解决问题。

确实，近几年来在转变作风上市委和市政府做到了率先垂范。市委常委和正副市长每人都分别在两至三个企业建立了“承包点”，为之出主意，想办法，解决实际困难。去年秋，通辽第一毛纺厂产品大量积压，“承包”该厂的戴刚同志亲自出马，带领有关部门的同志，到山东省的潍坊市，举办了面向全国的毛线展销会，总成交额上百万元，使这个厂出现了新的转机。这不过是市委、市政府领导为企业排忧解难的小事一桩。然而，正是这桩桩小事，促进了全市各部门在业务工作指导思想上的转变。如今，市里每个科局几乎都有改革的措施，有为企业服务的方向和标准。

市劳动局想企业所想，制定了支持经济体制改革的十五条措施。去年，在企业生产急需用人，而上级又迟迟不予批复的情况下，他们大胆支持造纸厂、火柴厂、住宅公司等单位招收合同工二百二十三人。又譬如，过去工人调动要层层过关，如今改变了老规矩，本市范围内工人的调出调入，由企业双方协商决定，不再经劳动部门和企业主管部门层层审批。

人民银行市支行在不违背党和国家方针政策的前提下，

从实际出发，在信贷、资金的管理上放宽了政策，受到了企业的交口称赞。

市财政局从一九八三年开始就给企业下放了自有资金的管理和使用权限。从培养财源、扶持企业发展生产着眼，自去年以来，在不减收的前提下，对技术改造任务重、底子薄、产品销路不畅或经营刚有好转的企业，实行了让利政策。

市级党政机关干部实行招聘制，是对机关工作为企业服务的有力促进。从一九八四年七月份开始，市委决定对党政机关干部制度进行改革，具体内容是：科局级领导干部实行任期制，任期三年，每年考核一次；一般干部实行聘用制，聘期一至三年不等，每半年考核一次。这一重大举措引起的震动是强烈的。

经委、二轻、商业、交通、粮食、供销等十几个企业主管部门，在干部制度改革后，机关工作不再是打电话、听汇报、发文件，而是几乎有三分之二的工作人员经常活动在基层，调查研究，帮助企业解决实际问题。在帮助企业发展横向经济联系上，各部门的领导和工作人员亲自出马。全市与外地建立经济技术协作关系的企业中，有百分之八十是主管部门铺的路、搭的桥。一个人人为企业服务、事事从企业需要出发的工作新风，正在这里形成。党政机关干部实行招聘制，在通辽市虽说刚刚起步，还有待于在实践中进一步完善，但它对转变领导机关干部作风，加强企业工作方面所起的作用，给人们留下深刻的印象。

（四）

改革时期，也是人们的思想空前活跃的时期。市委认为，要保证城市经济体制改革的顺利发展，必须两个文明一起抓，切实做好思想政治工作。

一九八四年，通辽市开始推行厂长负责制。这一改革措施激起了层层波澜，漩涡的中心是那些企业的书记、厂长们。多少年来约定俗成的工作习惯、领导方式被打乱了，书记们在想：管事吧，没实权了，不管吧，还是书记，这个书记难当！厂长们在想，过去一切事情都是由书记拍板定砣，这回由自己管理生产和经营，这个板拍得灵么？这个砣定得了么？难哪。

市委意识到这种怀疑、担心、观望的情绪会影响改革的进程。如何解决这一矛盾，他们采取典型引路、让实践说话的作法，及时总结推广了通辽造纸厂在实行厂长负责制后，党委积极开展工作的成功经验。

这个厂的党委书记有“四个不”：不争权，就是从党的利益出发，围绕企业改革和生产业务工作，切实抓好党务工作和思想政治工作，不因循传统观念争厂长的权；不旁观，就是发现生产行政方面存在的问题不旁观，对厂长遇到的难题不旁观，积极出谋划策，真正起到保证监督的作用；不干预，就是参与生产行政事物但不干预厂长的行政指挥决策，不该党委出面的工作，决不以党委的名义发号施令；不推托，就是积极协调生产行政系统的内在关系以及党、政、职代会之间的关系，“将相和、企业兴”。这个厂在一九八四年的头七个月实现利润四十九万五千元，提前五个月完成全年利润计划，与上一年同期相比，扭亏增盈一百二十多万元。

这个厂的成功经验，为全市经济改革的不断深入突破了至关重要的一环。许多工厂的厂长、党委书记茅塞顿开，从中领悟到了厂长负责制的真谛，增强了探索和实践的勇气。

一九八四年，市委领导宣布：今后每年市委、市政府都要为全市人民办十件好事。这个决定极大地振奋了全市二十四万人民的精神。增建住宅楼、改善公厕，增设路灯，拓宽路面，扩充供水，人民群众们正是从这件件实事中看到改革的希望，感受到了改革与切身利益紧密相关。市委以干实事去感召人民群众的工作方法，代替了那种咄咄逼人的空头说教，生动，实在，有效！

当然，市委在围绕改革做好思想政治工作上远不囿于此。在党员中，他们采用多种形式进行理想、纪律、党性的教育，努力提高广大党员的政治素质和思想觉悟。去年，全市五千三百多名党员基本都得到了培训，党风有了明显好转。在群众中他们通过“职工读书”、“学雷锋，做好事”、“振兴中华，建设边疆”等活动，开展了爱国主义和共产主义教育。这些都有力地促进了社会风尚的不断好转，促进了经济改革的不断深入发展。

采访是匆匆的，文章是浮光掠影的，不足以反映出通辽市经济改革的全貌。但是，事实不容置疑地证明，改革促进了建设，建设带来了繁荣，通辽市在两个文明一起抓的这条良性循环的轨道上已经迈出了雄健步伐。相信，随着党的全国代表会议精神的贯彻落实，这个无亏损企业的城市将会放射出更加耀眼的光彩。

（转自《实践》杂志）

通辽市提前完成利润计划

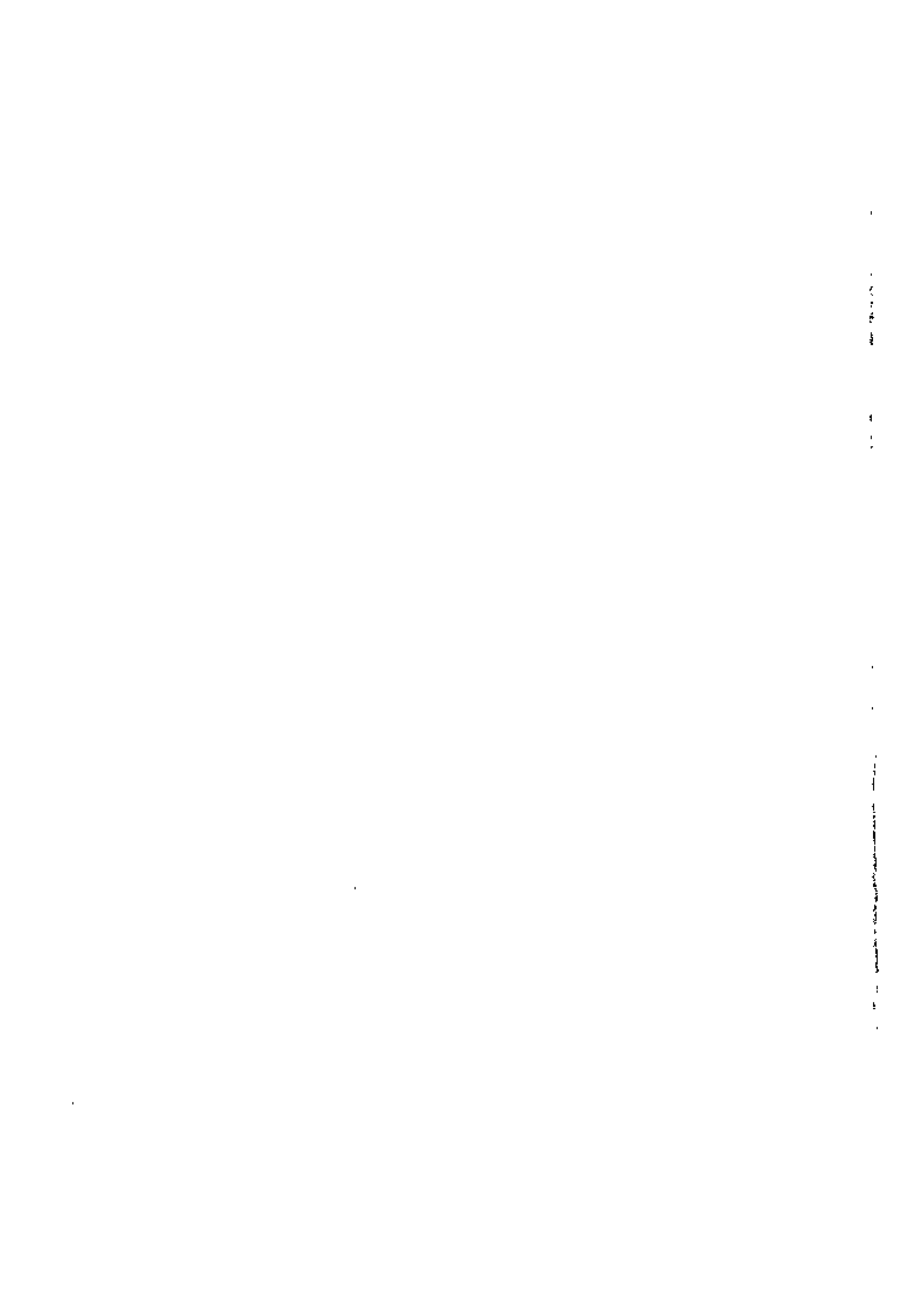
改革促使通辽市工业得到迅猛发展，继去年成为内蒙古第一个无亏损市后，今年全市工业企业又提前三个月完成了全年的利润计划，头十个月的财政收入比去年同期增长了153 %。

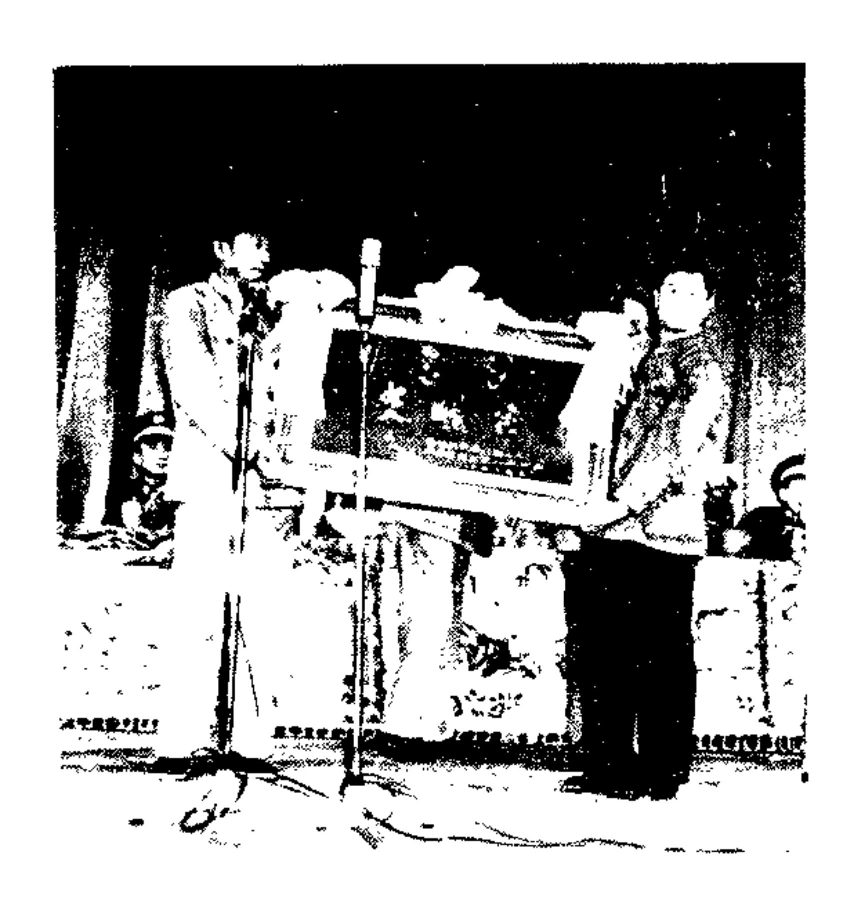
通辽市地处科尔沁草原中心，具有毛、皮、芦苇等资源优势。但过去由于缺乏先进技术和设备，工业生产一直不景气，1981年全市工业亏损二百九十万元。1982年以来，市委、市人民政府在改革中，通过发展横向经济联系、引进先进技术改造大中企业，使工业生产面貌有了明显变化。目前，全市80%的国营企业已同北京、天津、辽宁、吉林等十几个省市的先进企业建立了协作关系，各个企业普遍提高了产品质量，增加了新产品。

通辽市第二毛纺厂从北京绒毯厂聘请了十二名工程师、技术工人来厂传授经营管理方法和毛呢梳理、染色等技术，使这个投产仅一年多时间的工厂，盈利一百八十万元。近两年中老企业的技术改造也取得了成效，十六户重点国营企业有十家进行了不同规模的技术改造。

（转自《人民日报》）

（三）
文明城市





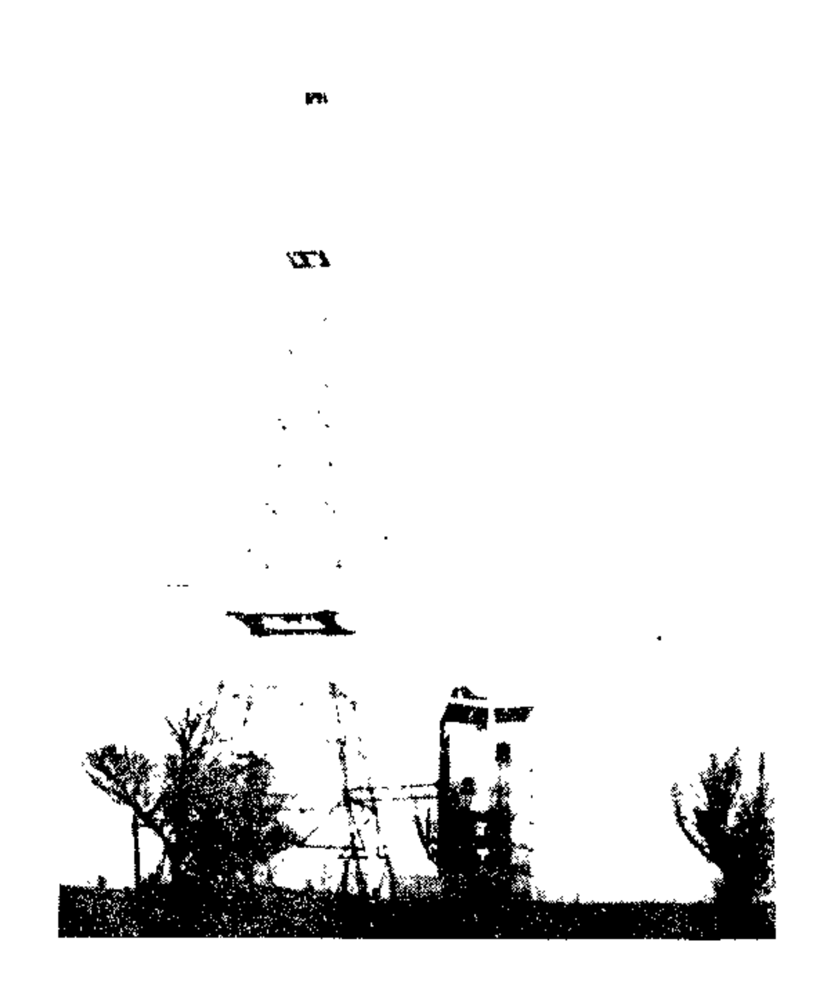
市长迟焕阁、市委副书记赵光生接受自治区授予的《文明市》牌匾



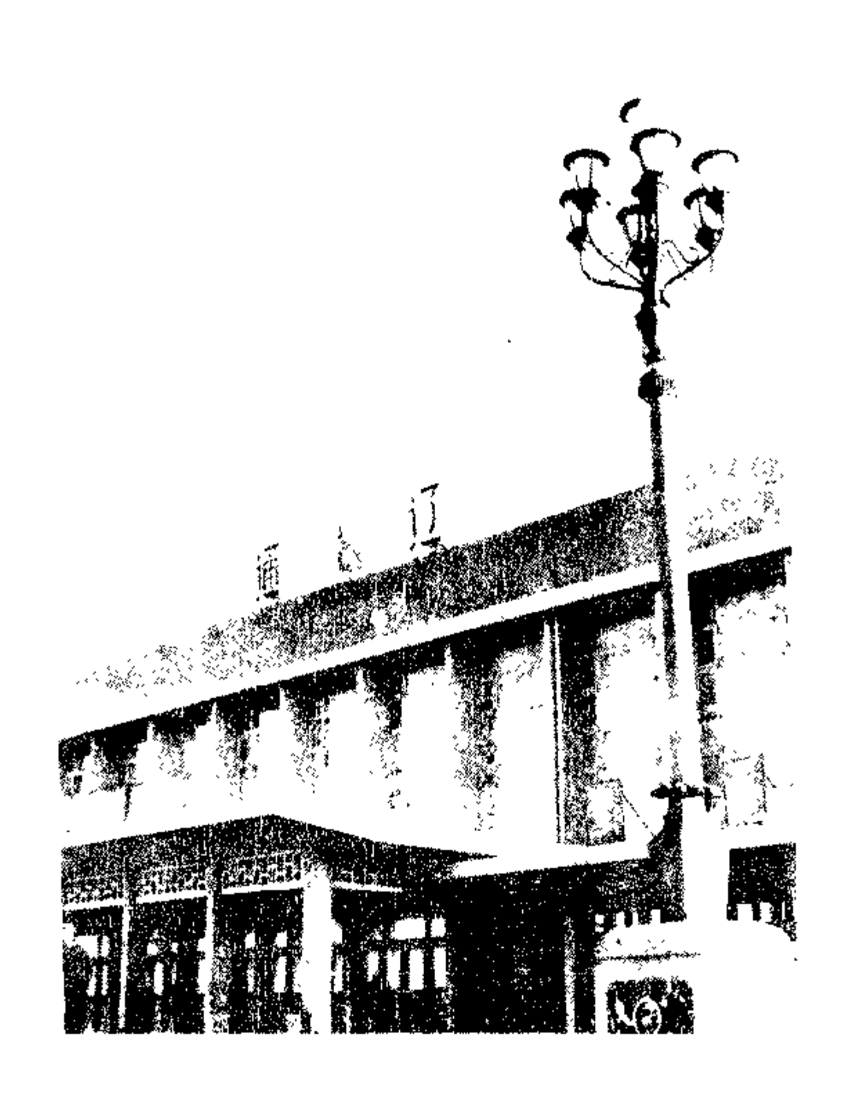


《文明市》金字牌匾悬挂在市人民政府大楼的正门上方

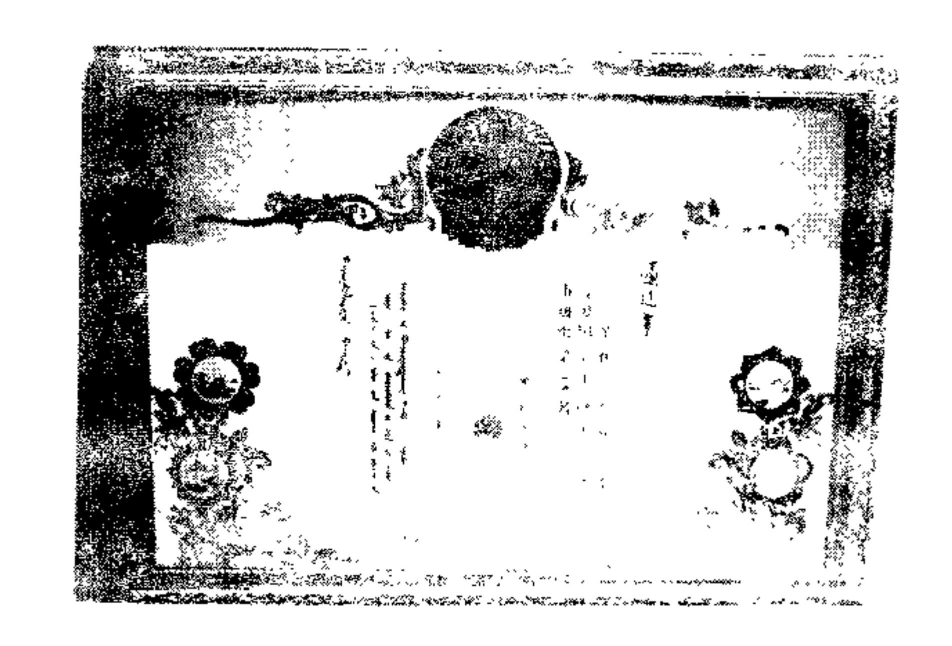
市人民政府大楼



新建的电视台



通辽火车站



一九八四、一九八五两年连续获内蒙古爱国卫生运

吉奈奖第二名



一九八五年获全自治区卫生冠军（金牛奖）



一九八五年落成的哲盟博物馆 飞梁雕柱气势壮观

宽阔的霍林河大街

士　谦

三中全会以来，通辽城新增了一条宽阔的大街。因为它和哲盟霍林河矿区的开发是同龄，而得名：霍林河大街。如从西辽河大桥算起，一直伸延到建华砖瓦厂，足有十五华里。宽有五十四米。分快车道、普通车道、人行道和兽类车道，中间两排树栏，花栏。两排由地下电缆连接的路灯，照向四股道上。

大街之上，忙碌非常，崭新的西德窝尔窝牌汽车，不断从矿区滚滚而来，又不断载着矿区所需物资滚滚而去。在阳光下闪烁着瓦兰的光亮。时有开来巨型载重汽车，轰轰隆隆，震荡得路旁楼房的玻璃簌簌作响；便道上却响着哗哗哗的串铃声，长套马车载着余粮，装着甜菜奔跑着，赶集上店的小毛驴车整日拥挤不断。还有那来自牧区缓缓慢行的骆驼车，不管大道上发生了什么事情，它总是那样稳稳当当，慢慢悠悠……近年来通辽城内养鸽子的人增加了。大街上的晴空，飞旋着群群信鸽；行人道旁，蔚然成林的糖齐树，象把把阳伞，给行人遮着炎光、挺拔的松柏给人以性格的启迪，给人一种四季如春的想往；那鳞次栉比的街心花栏里，虽然没有什么珍奇花卉，倒也栽种上紫玫瑰和夜来香。在那盛夏金秋，朵朵花蕾，缀满枝头，草花野卉也能争妍斗艳，吐蕊怒放，沁人心脾，散放幽香。

南北两侧，那五、六层高的楼群对立着，四所高等院校，盟党校和四、五所专科学校都建在大街北侧西段。一入夜晚，大学的千百个窗户，象照亮的眸子，总是灯火通明。仄耳细听，那是琅琅读书之声。整条大街倒有西文东厂之势，毛纺、制革、印刷、乳品、化工等大厂都建在大街的北侧东段，机器马达日夜隆隆鸣响，彻夜歌唱。新开业的商店如雨后春笋；个体商铺都是买卖兴隆，货物充沛，顾客盈门。盟市工会的圆型大厦，座落在大街的中段路南，一进夜晚，五层楼上闪烁着彩色灯光，那是劳动了一天的会员们，在游艺、在联欢，在阅览室攻读。"振兴通辽，建设通辽"的金字标语，从楼顶上垂下来，又是那样的醒目。有十层高楼的电视办公楼，一百八十四米高的电视塔矗立在大街的东端。如果站在这座楼顶上，放眼北眺，还能望见十五公里以外的双泡子电站，二百一十米高的大烟囱隐约可见，直刺云端，这是已完成第一期两台机组投产、发电为40万瓩的火力发电厂。以霍林河开采的原煤作燃料，它将发出八十万瓩的电量，供给东北电网，也照亮了霍林河这条十里长街——白昼一样。

这一切，给行走在霍林河大街上的人们，以热烈和爽快之感。每天随着朝霞升起，学生们挎着书包，工人们带着饭盒，挂着工具皮兜，唱着欢乐的歌子，纷纷走进学校、工厂；晚霞也是美丽的，日暮黄昏，又随着自行车的洪流，带着一路欢声笑语，唧唧嘈嘈，回到千家万户。

这是一条有生机、有生命的喧嚣大街，又是一条文明的整洁的大街。它曾为通辽市连续三年夺取内蒙古自治区"阿吉奈"大赛第二名，出过力，立过功。新来通辽城的朋友哪里

知道，这整条大街的南侧，头几年还是臭气熏天，蚊蝇孳生的地方。一条污水沟横贯大街东西，多少年来，几经跃跃治理，然而哪里来的那伍佰多万的经费呵！三中全会后，通辽吹进了城市改革春风，人们发挥着爱家乡的智慧、发挥着主观能动性，共同集资，同心协力，自己动手。工农兵学商，分段包干，出工出力，用了一年多的时间，就改变了这条街的面貌，一条笔直的水泥底，水泥横，有桥有道的水渠建成了。污水变清，净化有方，消除气味，美化了环境。不知哪位诗人站在辽河大桥上，顺口作了八句打油诗，广为流传：

何时大街植柳杨　柳条含情杨成行
谁给长街栽松柏　一望无限茫苍苍
建成一条幸福路　西辽河畔换新装
人变街变城市变　水变甜来风变香

这首诗通俗地说出今日大街的真实写照。昨日的大街，是一条乱糟糟的土路，一经降雨即泥泞不堪。在泥水里打滑的汽车，发着怪声，爬不出去。也经常看到马蹄子踩在泥窝里拔不出来，老板子喊破了嗓子，马蹬掉了铁掌也拽不出陷进泥的车轱辘。一到旱天，尘土飞扬，过一辆汽车，后面拖起长长的黄尘，逼得行人捂鼻合眼熬过这段路……如今，这是内蒙古第一座文明城的一条街，它代表着市民的智慧，也是文明城的象征。街旁有供人乘凉的仿古小亭、有供人歇脚的石桌石凳，也有用水泥制成的蒙古包，虽没有实用价值，倒也增添了民族风情，说明了大街的地区特点。还铸起了小

小雕塑群：有用花岗岩雕成的摔跤手，挥臂跳跃，象雄鹰展翅，骁勇必胜；有用汉白玉石雕成的羊的一家；也有用石灰岩雕塑成猛狮一般的牤牛，它正瞪着闪亮的圆眼和野狼搏斗。这一切，给漫步长街的人，以快感，以力量，给人以建设家乡的信心，如诗如画，它是城市之光。

曾记得国庆三十五周年大庆时，这条街变成不夜之街，变成了人的海洋。一条大街，高挂着串串彩灯，全市各族人民都到这里来渡过欢乐的夜晚，充满着喜悦，成群结队在大街上联欢，跳舞，表演，高唱。十万人聚集整条街上，原来如果想集会，哪有这么大的地方？有了这条街，节日的气氛更加浓烈，更加热闹非常。鼓乐齐鸣，鞭炮齐响。闪光鞭、花竹炮、二踢脚、钻天猴，比过大年还要喜气洋洋。还燃放了现代化的礼花，随轰隆隆炮响，花弹冲破天空，在高空炸开，赤橙红蓝，五彩缤纷，耀眼明光，随着红红绿绿的纸屑、飘飘扬扬，人们欢呼、人们鼓掌。

通辽城这条欢乐的大街，有锻炼身体的校园，有全盟最好的体育场。吉林省在这开过运动会，内蒙古少年运动会在这比过高强。它充满了快乐，充满着希望。

长街，有绚丽的朝霞，也有安谧的夜晚。对对情侣，热恋的华年的双方。藏在树影下，躲避着头顶上射下来的灯光，低语情话，苦诉衷肠。一条长街，也是感情的巨浪，它有什么特殊的魅力？还是和协的说明？花丛树影中的情人，漫步的游客，他们在窃窃私语，在咯咯发笑，他们都在谈些什么呢？谈家乡的变化？还是回味从前的泥塘？是要在新的宿舍楼群要一套房间，成家立业？还是想把长街建设得更美好，

更漂亮？贡献自己的力量？

即景抒情，甜蜜的歌儿在心中流淌，，随着文明城的腾飞，祝愿这条霍林河大街，更加文明、整洁、繁荣、辉煌！

总书记来到了科尔沁草原

科尔沁夫

火红的太阳，蓝蓝的天，
总书记来到了科尔沁草原。
马头琴声响连天，
总书记踏上了西辽河岸。
牛羊肥啊，禾苗壮，
总书记视察了我们庄。
松涛起舞，山河唱，
总书记视察了霍林河矿。
马兰花啊，根连根，
总书记和我们心连心。
清清的泉水流入池塘，
总书记的话儿暖心房。
总书记挥手号令传，
要我们“为四化多贡献！”
千里草原红旗飘，
战斗的号角震云霄。
“总书记，您放心，
科尔沁人民永远向前进！
三年五载再来看，
产值还能翻一番！”

诗两首

李树林

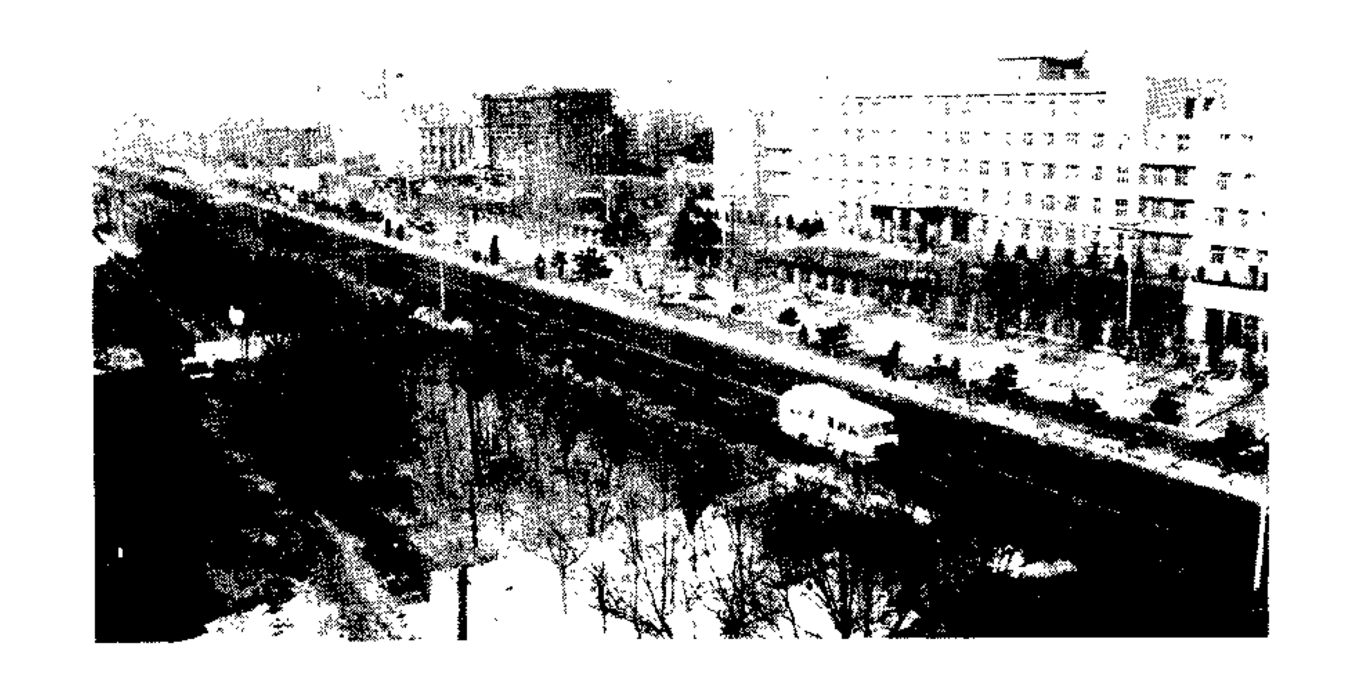
(一)

政协工作锦上花
励精图治建四化
政治协商得民心
肝胆相照爱国家
咨询服务结硕果
红娘引线“鹊桥”搭
继往开来撰文史
谈古论今取精华

(二)

政协工作开新宇
建功立业奔四化
智力开发拓新路
经济建设后劲发
政策落实春风暖
草原盛开团结花
振兴通辽显身手
龙腾虎跃建中华

注：诗人为自治区政协委员、市人大副主任。



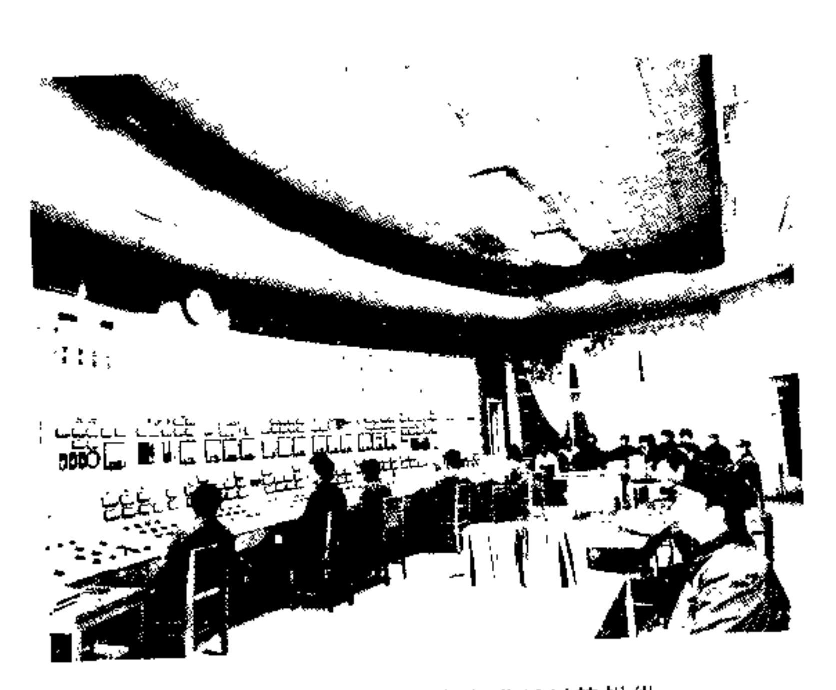
通辽市霍林河大街一瞥（大街长七千五百米，宽五十四米）　　（梁风来摄）



通辽市建国路街景（由火车站通往市中心）

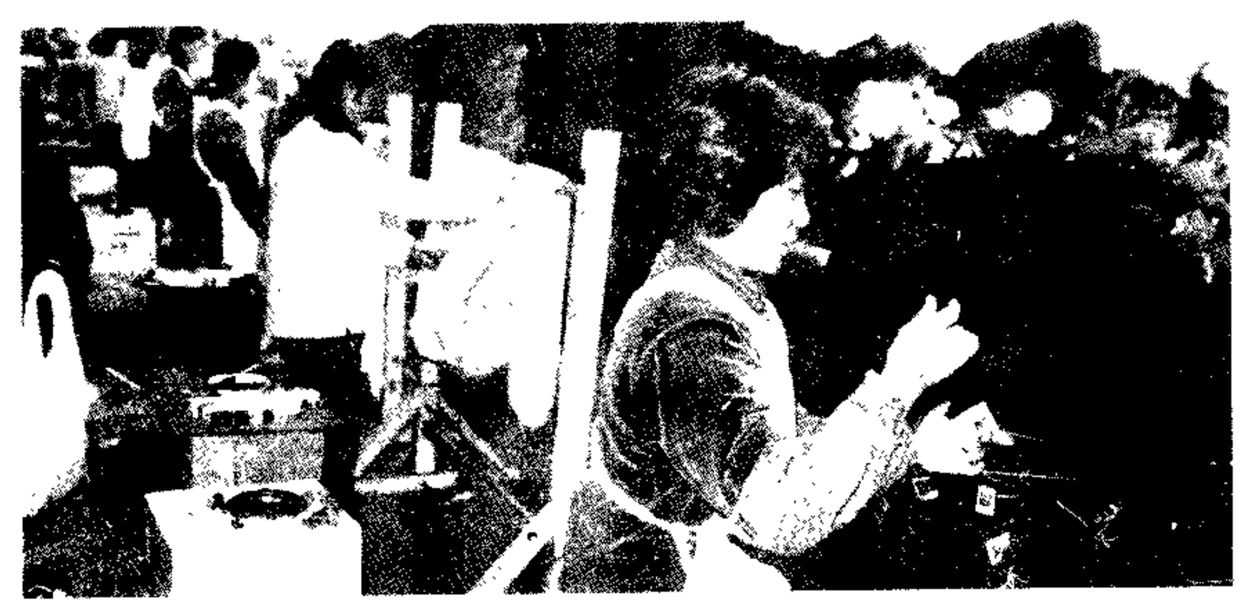


通辽发电总厂，是国家第六个五年计划期间重点工程项目。第一期两台机组已经投产，年发电量为四十万千瓦。第二期两台机组将于一九八七年和一九八八年相继投产。总发量电为八十万千瓦。这是通辽发电总厂外景。（梁凤来摄）



通辽发电总厂中央控制室在进行运转操纵

（梁风来摄）



通辽第一毛纺织厂是哲盟毛纺织工业中较老的大厂之一，生产的草原牌180毛线、牧童牌2221纯羊毛针织绒线获自治区优质产品称号。一九八四年开始扩建的四千八百锭精纺呢绒已部分试车，全部投产后，可年产精纺呢绒一百二十万米。这是工人在整理成品毛线。　　　　（马明东 摄）

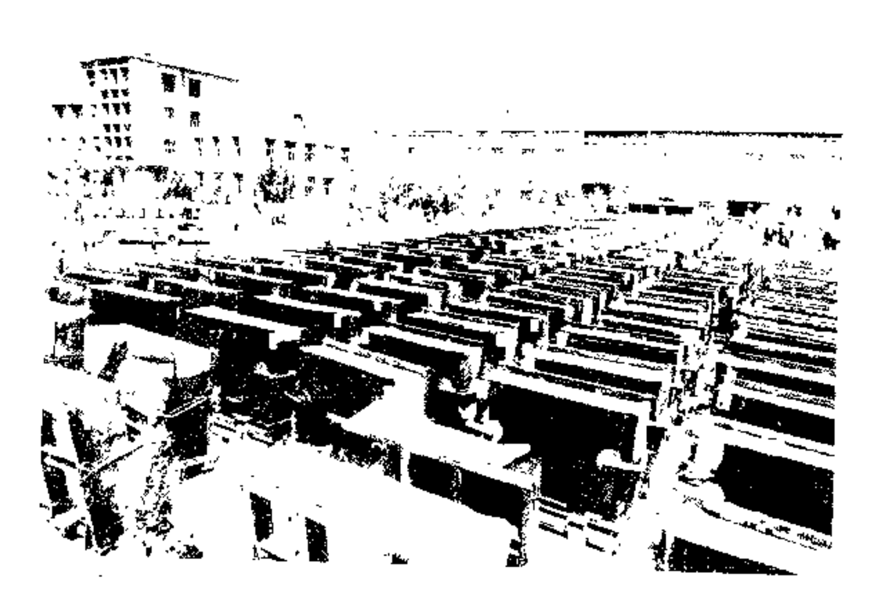


这是通辽第二毛纺织厂的外景

（梁凤来摄）



通辽第二毛纺织厂是一九八四年七月正式投产的新厂，但已迅速跻身于同行业先进之列，呢绒有两个品种获自治区优良产品称号，产品供不应求。这是保管人员在整理呢绒样品。　　　　（采凤来摄）



通辽玻璃厂是我国第二座大型浮法玻璃厂，该厂采用世界上最先进的浮法工艺，生产的玻璃品种规格多，质量好、畅销全国各地。这是一批集装待运的玻璃。

（梁凤来摄）

哲里木版画三十年

张德恕

中国版画家李桦先生，在《美术》杂志撰文回顾建国卅五周年版画创作的成就时，提到“成绩最优、影响最大”在京举办的几个地方性展览，而把哲里木版画摆在首位。今年五月，中国美协负责人华君武，在全国第四届美术家代表大会的工作报告中指出,版画艺术五年来不论从艺术质量来看，或从题材、形式的多样化来看，都有了显著的发展……使得版画创作而貌斑斓多姿、出现了许多具有地方特色的流派。“北大荒”、塘坫、哲盟、綦江等地区工人、农民的业余版画创作队伍的扩大更为版画艺术倾注了新的生机”。这雄辩的证明了哲里木版画在全国的影响和地位。然而，这一切成绩的取得，是来之不易的，是在各级领导关怀和支持下、几代人整整三十年艰苦备斗的结果。目前,作者队伍呈现出老、中、青和少儿多层次的梯队结构，被人誉为《版画之乡》。通辽市是我盟政治、经济、文化的中心；这里聚集着一批版画作者，多年来，他们用自己辛勤的汗水，为哲里木版画增添了光彩。

草原人民沸腾的生活，是哲里木版画的母亲。哲盟地处美丽富绕的科尔沁大草原，这里地域辽阔、风光绮丽，五业兴旺，生活在这里的各族兄弟，以自己的聪明才智和勤劳的双手，建设着自己的家乡、创造了丰富的物质财富和灿烂的

民族文化，形成了独具特色的风情习俗，这给艺术创作提供了取之不尽的丰富源泉。早在五十年代的中期，生活在这里的美术爱好者，把学来的版画技巧，结合着本地民族艺术遗产，尝试着版画创作，他们的作品发表在自治区的报刊上、收藏在天津艺术博物馆里，并培养和带动一些新学后进，曾是驻市作者的伊木舍冷和莫日根同志，留下了哲里木版画创作第一道拓荒者的足迹。

哲里木版画创作队伍初步形成一个集体，是在六十年代中期，这是哲里木版画第一次跃进，那是为了迎接华北局五省区年画版画展览，有关文化部门，委托伊木舍冷同志负责，带领本地作者莫日根、照日格图、刘永、张德恕，结合毕业归来的刘宝平（在校时作品《山村晚会》出国展出）、萨因章（在校时《挤奶员》出国展出，《草原新城》发表于人民日报）、苏和等同志，组成版画创作组，这是一次土洋结合，共搞出版画二十多件，在华北局展出受到一致好评。伊木、莫日根、刘宝平还出席华北局年画版画展览座谈会，受到刘少奇主席、周恩来总理的亲切接见。哲里木版画在一定范围内给人们留下初步印象。

自治区文化厅和盟里领导，非常重视这支年轻的版画创作队伍，为了提高这支队伍的素质，盟里组织他们下乡体验生活，然后集中准备迎接自治区成立二十周年的创作活动，正当他们秣马励兵，打算大干的时候，文化大革命开始了，创作班子被打散、创作被迫停了下来。他们多数人，在“文革”中，横遭迫害，有人被批判抄家、当黑帮、蹲黑屋；有人终身致残；有的由于身心受到严重摧残而夭折，这是十分

令人痛心的。

一九六八年，为迎接党的重大节日，在上级党委的关怀下，盟里由刘宝平同志负责，组织了大型美术创作班。来自全盟各地的美术爱好者，集中到通辽市来，借来的教室或礼堂，既是宿舍又是课堂,几十人挤在一起,常常是背着星星起、伴着星星落，创作班虽然是有各种形式的绘画，但版画创作，无论是数量还是质量，都占有明显的优势，这一情况被吉林省美协和省出版社发现，决定组织哲盟作者，在一九七二年出版《哲里木版画选》，驻市作者刘宝平、萨因章、张德恕、尔宝瑞、陈立铁等同志作品入选，画册在全国发行，内容健康、形式质朴、线条粗犷、色彩浓艳、民族和地区特点浓郁的哲里木版画，得到各地的欢迎，全国各大城市均有出售，香港大公报发表了评论。其中的《电视到牧区》、《牧场新畜》、《羊毛丰收》三幅作品参加全国性展览，张德恕与陈更合作的作品、沃保华的作品发表于人民日报，在这过程中，为哲盟版画创作，培养了一大批创作骨干，为今后的版画创作，打下了良好的基础，这无论在哪个意义上说，都是哲里木版画的又一次跃进。

一九七四年，东北三省举行联展，我盟作品成绩突出，吉林省责成哲盟代表全省在东北三省版画联展座谈会上介绍创作经验，领导委托张德恕在会上发言，三省代表对哲盟版画及所走过的道路，产生了强烈的兴趣，同时也寄予了很大期望，著名版画家晁楣、杜鸿年、朱鸣国、李福来都热情鼓励哲盟作者，晁楣同志说：“我很早就注意你们的作品了，你们的作品很有特色。”同年，在全国举办的展览中，我盟

有七件作品入选，孙炳昌的《胜利的路线》、《队队传喜讯》，张德恕的《源泉》，朋志信的《颂歌》，肖宽的《红色宣传员》，李村宅的《辅导》，金利国的《新炮手》参加展出，其中六件作品出于驻市作者之手，作为一个地区有这些作品入选是罕见的。因我地区作品成绩突出，刘宝平同志代表吉林省参加全国评展。

党的十一届三中全会以后，哲里木版画创作实现第三次大跃进，获得全国的影响和承认，是在这个时期实现的。

一九七九年，文联成立后，全盟美术工作由萨因章同志负责，请了版画界著名人士来我地讲学，著名版画家李桦教授，武必瑞教授、梁栋教授、谭全书、周建夫老师、先后到我地讲学，并学习了国内一些优秀版画作品，大大的提高了这支队伍的艺术修养，同时，又多次组织了创作实践，哲里木版画创作队伍出现了群星灿烂的作者群。过去人们常说，哲里木版画缺少尖子，这样不利于这支队伍的提高，但哲里木版画发展七十年代来到八十年代初，产生了一些出类拔萃的优秀作者，他们的作品登上了大雅之堂，驻市作者萨因章的《草原春色》选入《中国新兴版画五十年》大型画集，《姊妹俩》出国展出。刘宝平的《牧歌》选入上海出版的《黑白版画集》；《老驼倌》参加香港举办的大型画展。青年版画家田宏图脱颖而出，他在全国青年美展、少数民族美展、和两届版展中多次获奖，多件作品出国展出。这样的成绩在国内优秀作者中亦不多见，被我盟评为特等劳模；著名评论家王琦称他为佼佼者，说他以内蒙草原人民生活为题材，特别注重群像人物的构图，并善于以坚实有力的手法，刻划那些

高大、骠悍、勇毅而充满旺盛精力的牧区建设者的形象，人们面对着他的画幅，就自然会感到生龙活虎的草原生活跃动的脉搏。

在长期创作实践中，很多旗县涌现出版画创作的组织者和带头人，并以他们为代表，作品趋向不同的风格。左中以田宏图为代表，以表现群象为主的豪放风格，库伦以格日勤图为代表，以表现风光为主的抒情风格，扎旗以老作者照日格图为代表，讲究传统用线，后期以陈更为代表，表现沙乡朴实的乡土味。驻市作者则在努力追求自己作品的个人特点，而且产生了伊木舍冷及其子乌恩奇、山丹夫妇的版画之家。老作者苏和除坚持创作外，把很大精力用在培养人才方面。肖宽同志是高产作家，很多作品发表在国家一级报刊上。邵春光常常是匠心独运，作品经常闯入国家大型展览。桑布是国画与版画的两栖作者。近年来，驻市作者队伍除李村宅、陈宝文、陈立铁、赵印忠等坚持创作外，又杀出一批生龙活虎的新兵。董建国、马成武、张延、华卫光、杨悦，以及后调入市内的王喜波、哈日巴拉、安玉民等等，他们思想敏锐，审美的趣味更为丰富了。

七十年代末至八十年代初，我地作者不但在全国七、八届版画展取得好成绩，部分作者也在一些部门举办的展览中获奖，张德恕与陈更合作的科普组画，在中国科普创协和中国美协举办的全国科普美展获奖。张并代表自治区参加《全国科普美术学术座谈会》，陈宝文在全国职工美展中获奖；肖宽和赵印忠等在通信年中获奖。一九八二年，国家举办内蒙、甘肃、青海、云南、宁夏、新疆六省区美术联展，我盟

作品突出，田宏图、格日勤图、张德恕等人作品由首都民族文化宫收藏。

哲里木版画奠定了它在全国范围内的影响和地位，还是在一九八三年在北京中国美术馆举办的《哲里木版画展览》，这次共展出几十位作者近二百幅作品，受到首都各界的热烈欢迎，国家领导人王任重、国家民委负责人都参观并称赞了这次展览，美术界著名人士古元、李桦、刘迅、王琦、马克、武必瑞、莫测，浙江美院莫林、赵宗藻、中央美院版画系，《人民日报》、《光明日报》、《中国青年报》、《人民文学》、《美术》等编辑和负责人，一大批专家和学者参观了展览并出席了座谈会，一致肯定哲盟版画创作的成就，中国美术馆收藏十六幅并为哲盟版画设专门档案（驻市作者萨因章、刘宝平和张德恕、山丹、邵春光作品入选）。中国对外展览公司收购四十四幅，《版画世界》发表三十幅，《人民日报》、《光明日报》、《中国青年报》都介绍了这次展览和作品，著名美术评论家马克在《人民日报》上发表文章说："让我们看到勤劳勇敢的哲盟人民，在党的民族政策的光辉照耀下，近年生活的新变化，和一派兴旺发达的绮丽风光；听到了蒙古族和汉族以及其它兄弟民族亲如一家，在物质文明和精神文明的建设中，团结进步的脚步声；闻到了草原浓郁的乡土气息和饱含雨露的阵阵花香。"哲盟版画以它那饱满的政治热情、和明朗的色调，以及独具特色的民族和地区特点和浓郁的生活气息吸引了首都的观众，这是因为作者长期生活在各族人民之中，把自己摸捉到的美的感情、美的生活、美的自然汇注于自己的笔底刀锋。

一九八四年，国家举办建国以来规模最大并设奖牌的全国六届美展，人称是美术界的全运会。能否在这届美展中取得好成绩，这对哲里木版画是一次严峻的考验。结果不负众望，自治区有十六幅版画入选，其中有我盟十四幅，五幅进京优秀作品，全出于哲盟作者之手。其中，田宏图的《草原，你早》和刘宝平、张德恕合作的《新娘》获国务院文化部和中国美术家协会颁发的全国钢质奖。《新娘》发表于《人民日报》、《光明日报》、《北京日报》、《香港大公报》、《民族画报》、《内蒙画报》等报刊。著名版画家和评论家王琦在《美术》评论此画时说："作者能敏锐的抓住主人公一刹那间的特定动态和表情，选择了一个十分适当的角度，用委婉的线条勾画出人物那样含蓄而带有几分羞怯的侧面和富 有表情的双手,配上富丽多彩的服饰,组成一幅紧凑而带有装饰风的构图，在表达人物特写的版画中，我认为这是一幅罕有的佳作。"

最近，随着哲里木版画创作发展和队伍的成长，我地少年儿童作者在辅导老师的带领下，也搞起版画创作来了，他们出手不凡，电厂子弟学校和聋哑学校一举夺得《版画世界》的金杯奖和日本教育版协最高金奖。两校和师范附小的学生在国际儿童美展中获奖，这是哲里木版画又一次大跃进，标志着哲盟版画出现多梯次的队伍和全面的丰收。明仁小学、实验小学、市职业教育中心、东门小学等也相继组织儿童创作版画。在这基础上，市里成立了少年儿童版画创作协会。驻市作者乌恩奇和山丹又组织了《小版画会》，他们的藏书票二百多幅在日本展出，受到了好评。

今年，我市与古都洛阳市举办美术作品对展，我驻市作者的版画作品在洛阳展出时，受到洛阳各界的热烈欢迎。洛阳电台，《洛阳日报》和电视台都及时的报导了消息，《洛阳日报》还连续发表了作品，报社记者还特意采访了张德恕同志，并在《洛阳日报》发表了采访记。

今天的哲里木版画，无论从内容到形式，都更加丰富多彩，由过去单一的大人物小风景，发展到风情、动物、静物，形式由过去单一的油印，发展到水印、纸板，石膏板、蜡板。目前，一些作者热心于小版画藏书票的制作，更为可喜的，已努力追求自己的面貌，有人着意气势豪放，有人追求细腻的表现，有人追求装饰的效果，有人研究传统的用线。可以期待，这朵开放在祖国北部边疆的版画艺术之花，明天将开放的更加斑斓多姿。



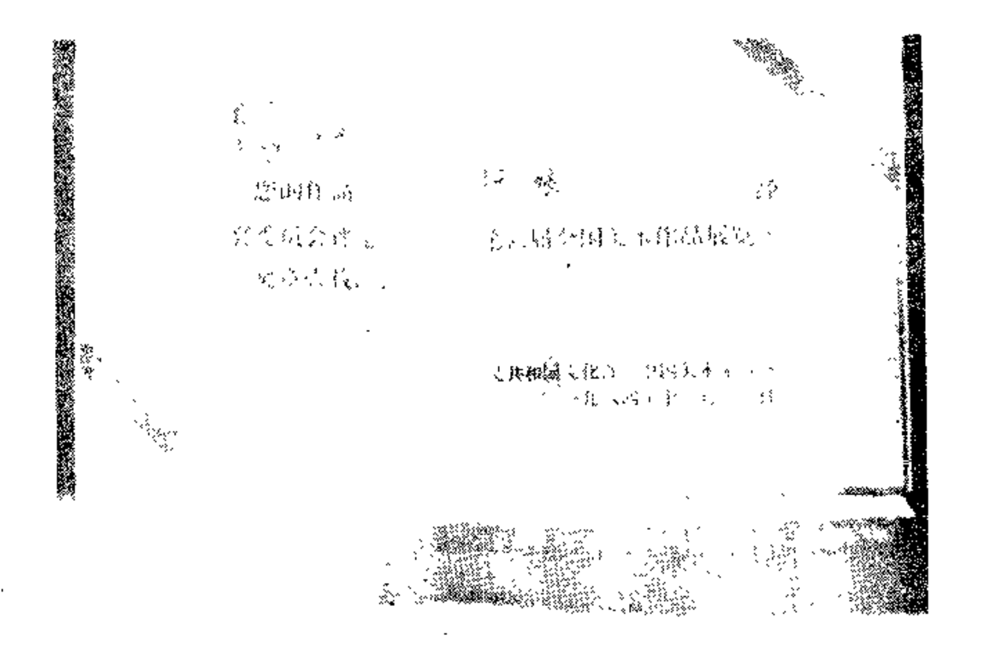


欢乐的草原（木刻）　　肖　宽



新　娘

刘宝平　张德恕



《新娘》荣获第六届全国美术作品展览铜质奖章证书



未来的冠军　　萨因章



安代舞之乡　　　　张怀清



安法娜 林冰河遇难　　田 农 网



幼　苗　　　　　　张德志



牧　歌　　　刘宝平



无　　题　　　　　　马成武

为祖国争光的聋哑儿童

——记通辽市聋哑学校的儿童石膏拓彩版画的成就*

兵 慎采访

聋哑儿童和健全的儿童一样，他们的心灵是美的，他们向望幸福，热爱生活，他们更有自尊心，聪慧安静，学习用心。教给他们的知识充满热情地去学、去钻，心眼里偷偷羡慕有才能的老师和同学。虽然不会说话，但心胸里充满着自信，听不到声音，他们却更有强烈的爱美感，有理想，有抱负，向往着美好的前程。

自从学校开展版画创作活动以来，特别是不用多少木料就能作画的石膏拓彩版画以来，参加这一活动的学生甚多。成了第二课堂主要活动，争相作画，生机勃勃。到八五年底共创作了木刻、石膏拓彩版画五百多幅。几岁、十几岁的残废儿童用热爱祖国、热爱生活、热爱家乡的一片真诚创作感情，所产生的作品生动、天真，意境深长、感人甚深。集中体现着残疾儿童在艺术上的天赋，聪敏，想象，出新。

这些作品问世，引起社会的注意和反响。曾在《人民日报》、中央电视台、电台以及《版画世界》、地方报刊多次选登和播放。曾在日本《朝日新闻》、东京电视台、电台，日本国际电台播放录象和评论文章。

一九八四年荣获中国《版画世界》金杯奖。

一九八五年曾为我国第一个教师节，进京专展，受到在

京的教师高度称赞。

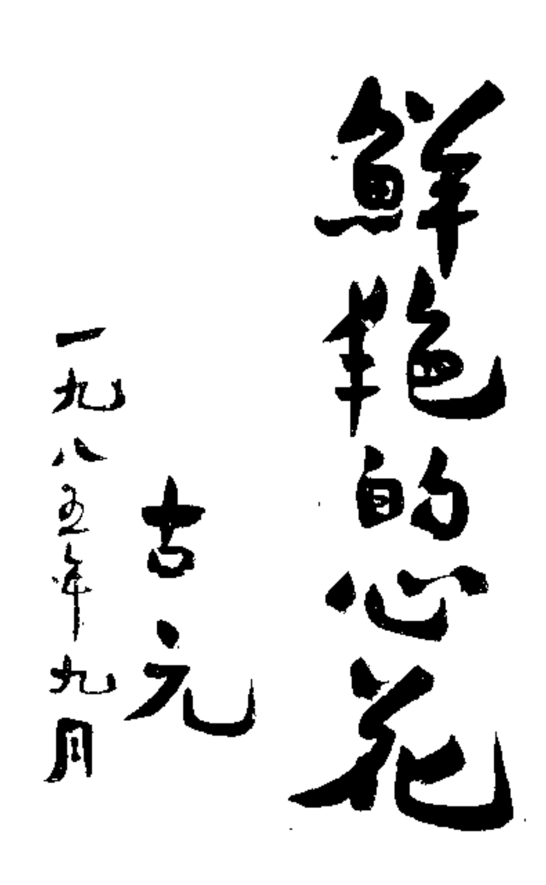
一九八五年仲夏，应日本东京教育版画协会的邀请，精选上十幅小版画去日本展出。东京《朝日新闻》等几个大报都发表了评论和鼓励文章。最后荣获该协会最高荣誉奖——金牌。并由该会局长三山陵女士，亲自专程来华到通辽聋哑学校发奖。三山陵女士临回国前又带走儿童的新作上十幅，现在在日本东京、神户等地巡回展出。

学生的作品有十几幅曾先后在日本、苏联、西班牙、土耳其、香港等地参加美展和艺术交流。该校并与东京都立大冢聋哑学校建立了友好关系，来往关系甚为密切。

最近又收到日本东京教育版画协会来信，中国《版画世界》主编李平凡同志也来函，准备在一九八六年元月至五月，在东京展出通辽聋哑儿童小藏书版画。（都是六公分至八公分的小画）

现在各族聋哑儿童们，创作热情甚高，往画中注入他们的才华和心血。相信他们会有更多更好更精的版画问世。




鲜艳的心花
古元
一九八五年九月

继承鲁迅精神
振兴中国现代版画

一九八五年 李平凡



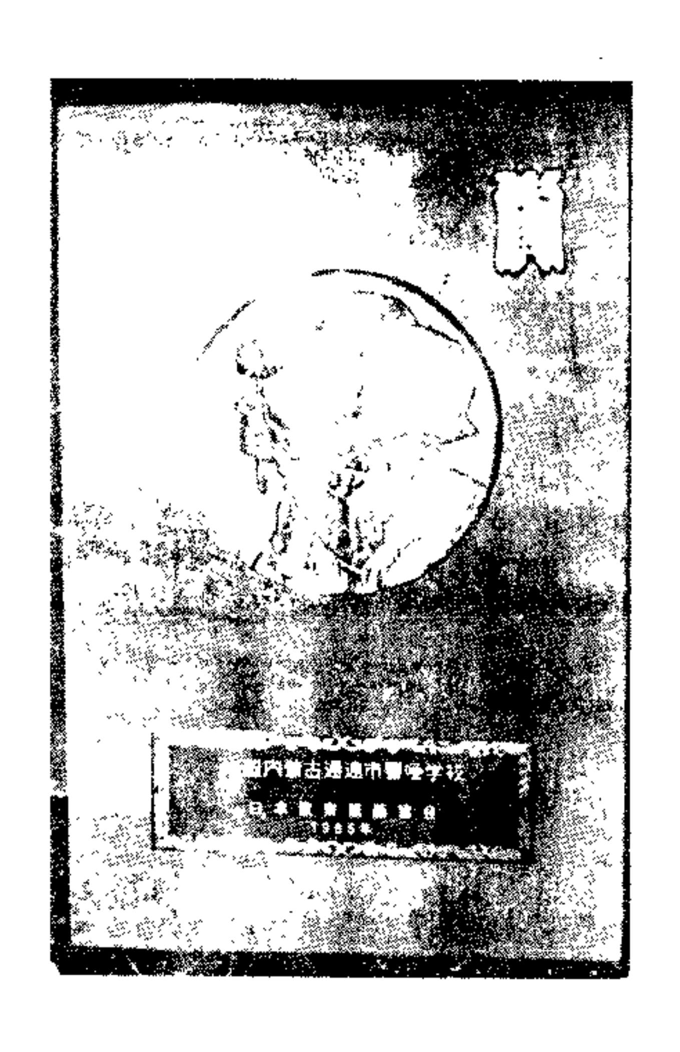
九八四年通辽市聋哑学校荣获《版画世界》金杯奖



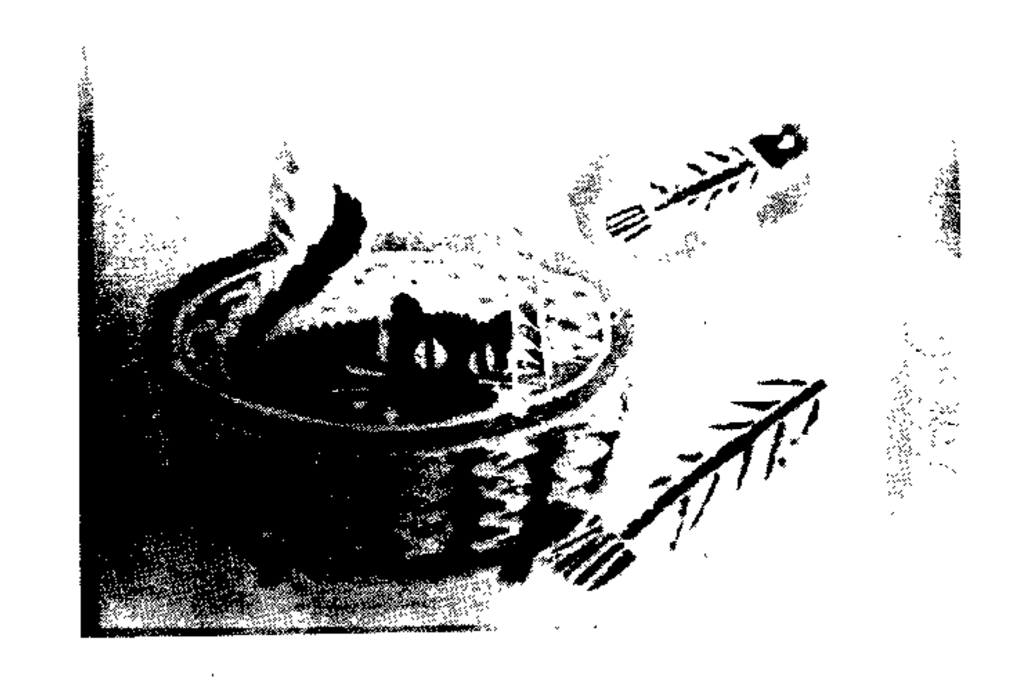
周德海盟长会见日本三山陵女士及李平凡主编时合影



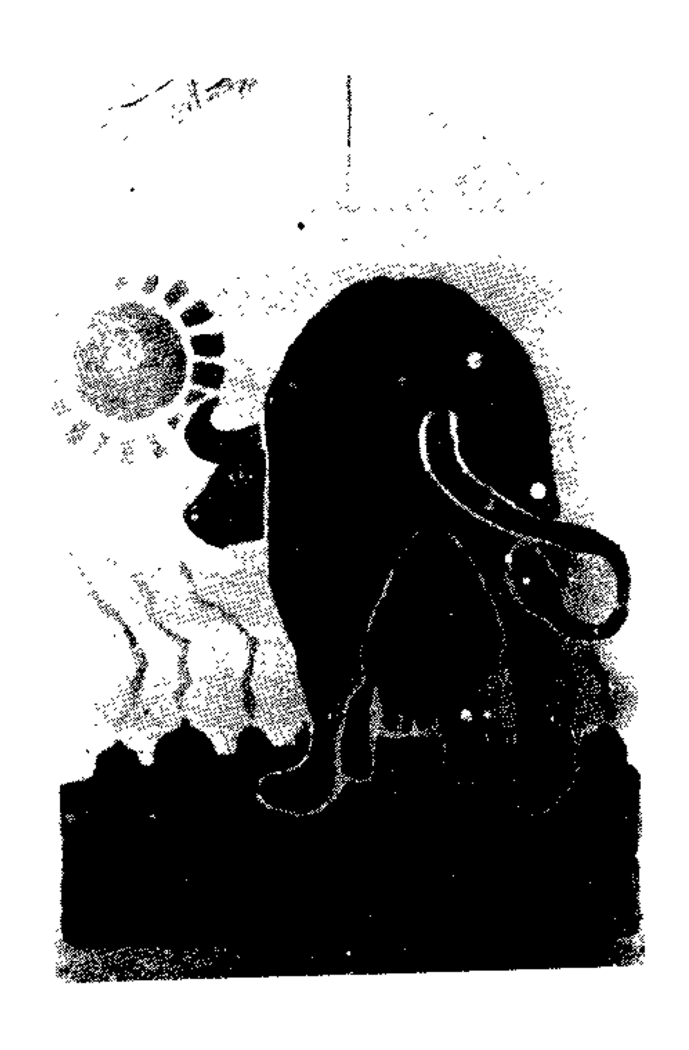
聋哑学校热烈欢迎日本三山陵女士和李平凡主编



日本教育版画协会最高奖——金牌

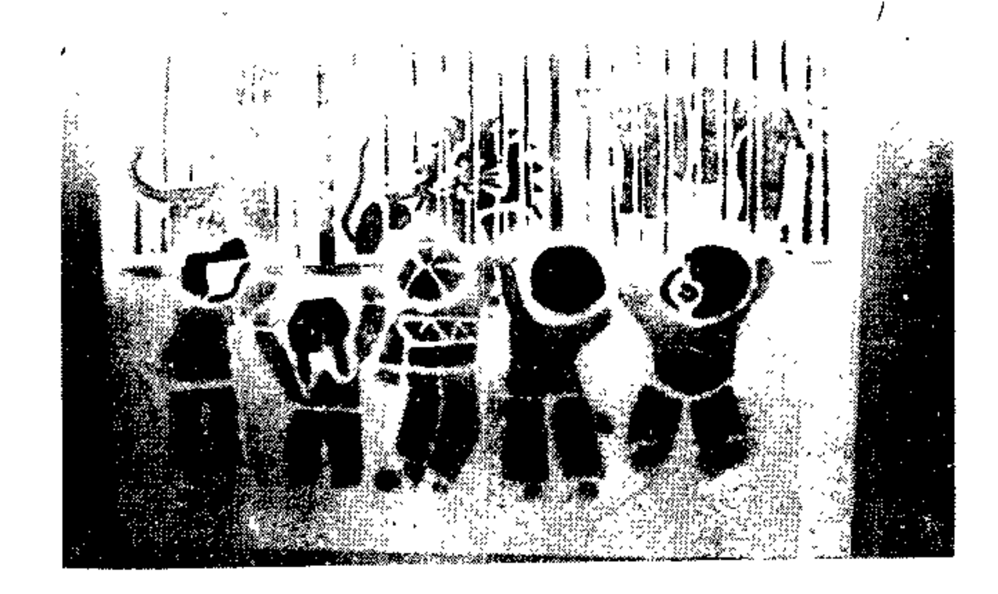


馋　猫　　　李　欣（13岁）



乳　王

王力军（14岁）



参观动物园　　　　王向东（15岁）

凝固的音乐在通辽

肖　宽

音乐是流动的雕塑，

雕塑是凝固的音乐。

被民歌包围的通辽市，几十年来只有随风沙流动的雕塑——科尔沁民歌；而凝固的音乐——雕塑，则是今年（1985年）的新鲜事。

随改革开放的春风吹进城市，通辽市被内蒙古人民政府命名为文明城，文明城包括两个方面，物质文明和精神文明，文化生活、美的享受。市政府拟定大搞城市雕塑的方案，决定先在通辽火车站前矗立一座大型雕塑《万马奔腾》，接着是通辽市最宽的霍林河大街两侧和新建最大的西拉木伦公园以及楼堂馆所等大单位相继出现美的形象。

雕塑一需资金，二需人才。资金可调拨筹集，雕塑人才不是从天而降的。前几十年雕塑一直是我国艺术中的冷门，当然也有过一阵热门，那不过是偶像的简单复制，而真正内容丰富，千姿百态的雕塑艺术是在冷遇中度过的。所以，通辽市在1984年前，可以说没有一件作为城市装璜的雕塑艺术品，何谈雕塑人才呢！通辽市能拿出手的就是有几位版画家，但是，无一人操持过大型雕塑。怎么办？艺术是触类旁通的，通辽市艺术家研究草图，请北京与外地雕塑家制作，这是一种常规的方案。这样，通辽火车站、霍林河大街的组雕，西拉木伦公园群雕及各宾馆都在通辽市艺术家与北京河北等外

地雕塑家的配合下竖立起来。

然而，也有打破常规的，敢破常规往往就是创造者，至少是初生牛犊不怕虎的后生可畏之士。

通辽市区内第一座真正自己动手竖立起的雕塑是《浇花少女》，座落在刚开业不久的通辽市物资商场门前花池中，其婀娜动人的体态和线条优美的造型，使游人留恋注目，赞佩不已。作者是人们难以猜测的通辽市物资商场普通美工李秀春。当人们把钦佩的目光投向他时，他已爬上十多米高的脚手架，正在塑造高八米重四吨多的《奔马》，其形态逼真气势宏伟，给人雄劲的动势美感。内蒙古几位作家观后赞叹不已曰：可以和内蒙一流塑雕媲美！此时正值深秋，早晚的寒风在十米高的脚手架上增倍肆狂，将李秀春的皮肤吹得皲裂手掌磨出血泡，流出殷血。苦——他不怕，累——何所惧！只要追求的事业在手掌上托着。因为曾有过比这更多的苦和累，都被他勤劳的双手揉进岁月，雕塑了他自己倔强的性格。他十几岁就因“出身不好”被抛在垅沟“改造”。成家之后，又一人负担六口人的生活，可是，他仍在灯下挺直脊梁，刻苦练画，寄托美的追求和生活的热爱。今年他在市物资商场大显身手，一是他本人具有“勤奋起家，下则惊人”的内秀；二是领导有“用人必信，信则不疑”的识才慧眼。有伯乐有骏马，有同行们的帮助，李秀春白手起家，自己设计草图，打破常规，直接用钢筋焊接骨架，然后用黑水泥塑型，再用白水泥润色，两座雕塑成本不到五千元；若请外地雕塑家完成，至少两万多元哩。李秀春的壮举不仅为通辽市美容增光添色，也为通辽市雕塑史立下了自力更生的丰碑！

再有令人瞠目敬仰的就是通辽市郊双泡子电厂四十多座大小群雕，拔地而起。其作者竟是三十刚出头的女将杨鹤，她是这个厂工会的青年美工，她洋溢着如火的热情和忘我的实干精神。她超出一般男子勇气，大胆地承担领导信赖于她的全厂雕塑规划。他的丈夫刘纯是她最好的支持者与合作者。夫妇俩起早贪黑奋战在雕塑之地。当十八米高的大型雕塑《草原明珠》耸立在厂中心时，全厂职工象庆典节日一样围观赞叹：那手捧明珠、哈达的蒙古族少女，正莅风迎客，倩影婀娜、形态窈窕含情动人。就连来厂参观的中央美院教授伍必端、梁栋先生都以为此雕出自哪位名家之手。

通辽市雕塑的声誉在升起，就是因为我们自己的“雕塑家”在装璜自己的城市，也因为自己的城市正在雕塑着自己的“雕塑家”！

流动的音乐是我们自己的“雕塑家”

雕塑家凝固的音乐就是立体地凌空的作品。

文明城的节奏在加快，城市建设将迅猛发展，一座雕塑在街道的五线谱中不再是音乐，而只是音符，让更多的雕塑音符在通辽市奏出无声胜有声的协奏曲吧！

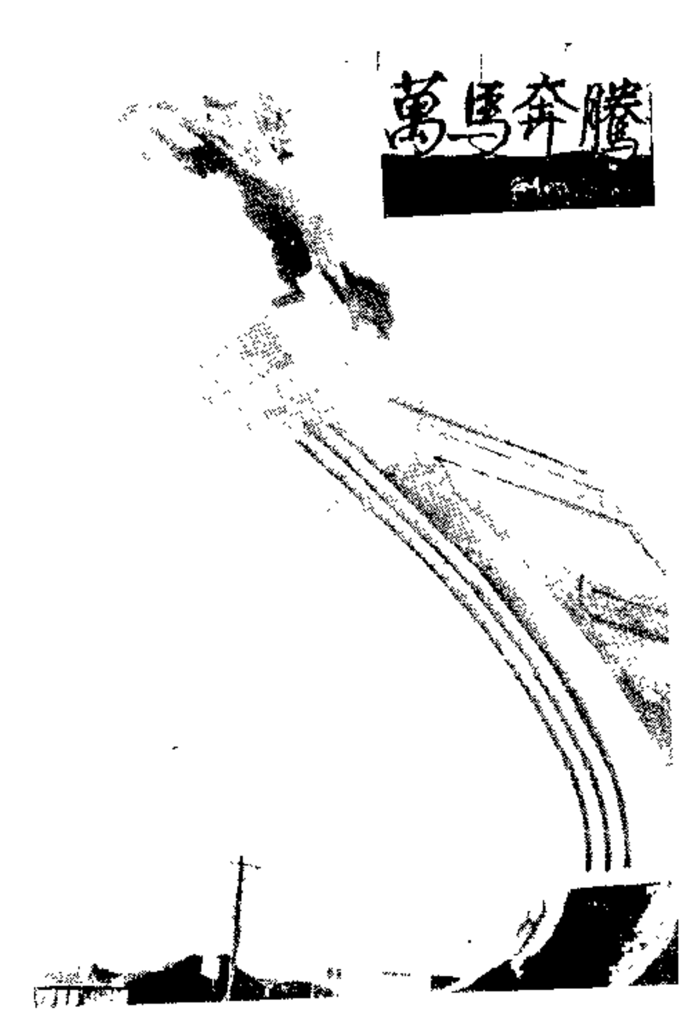


我是政协委员

张新学

我是政协委员，
人民的期望在心，
党的重托在肩。
为振兴通辽献计献策，
建设通辽中穿针引线。
政治协商，民主监督，
荣辱与共，相照肝胆。
政治协商："提意见"，
民主监督："写提案"，
这未免挂一漏万。
新纪元已拉开序幕，
改革春风送暖。
政协这席园地，
改革之花灿烂。
政治协商搞经济，
民主监督立足经济翻番。
胸怀"七五"计划的全局，
立志腾飞再把宏图展。
配合市委中心工作，
辛勤耕耘不尚空谈。
监督在执行中，
协商在决策前
前程远大、[illegible]有[illegible]为、
社会效益日[illegible]
可协商政治、经济等大事，
何患有人笑"政协没权"！
我们有"智囊团"、"人才库"，
那怕"钱痴"叹"政协没钱"！

有人说政协是聋子耳朵，
是否这样请看实践。
政协是统一战线的总部，
"三大法宝"贡献非凡。
"智囊团"发挥作用，
"人才库"名不虚传。
走补充、活跃、完善之路，
他山撷英把海填。
"吃豆腐难"已终断历史，
谁还说"醋不酸，酱油咸"！
外省的钢材来我市落了户，
我地的芝麻在外省把家安。
市葡萄酒厂锦上添花，
市锅炉厂生机一片
委员们爱国育人情真切，
广开渠道办了"大中专"。
咨询服务开拓新领域，
脑血栓患者福音频传。
落实政策工作圆满结束，
送去了党的政策温暖。
叙衷肠感谢党热泪盈眶，
献身四化如虎把翼添。
忆牛年我们发出了光和热，
看虎年展宏图豪情满胸间。
当一名政协委员多荣耀，
振奋精神永向前。
新年要有新起色，
为"七五"规划实施作贡献。



火车站广场大型雕塑《万马奔腾》，高13.5米

设计：张德恕 题字：刘开渠



套　马　　　　李秀春



阳 光 下　　　邴双印





羊 的 一 家



[illegible]

（四）

科技之花

远红外加热技术

王志刚

加热是一种热量的传递过程，有三种基本形式，传导、对流、辐射。我们所谓的远红外加热是一种辐射加热方式，它是比以往的红外灯，碘钨灯等近红外加热元件更为有效的辐射元件。

我们在日常生活中，当人接近火炉或在阳光照晒下感到发热，这就是火炉和阳光辐射出的红外线被人体吸收的缘故，在日常的生活中为什么穿深色衣服比穿白色衣服热呢？这就是因为黑色的衣服容易吸收太阳辐射的红外线。而白色衣服容易反射太阳的红外线，从这一点上讲，人们在生活中都离不开红外线。

红外线它符合一切光学原理，在同一均匀介质里是直线传播、它具有反射吸收透射等作用。红外线是以电磁波辐射方式来传播能量，它不需要媒介，是以光的形式传播，红外线加热传递方式是热辐射，正是通过红外线的热辐射来传递能量，物质对红外线的吸收主要是构成物质的分子式基因与红外线相互作用，则物体的运动振幅不断增大发生共振。因此分子振动加据、即红外线的能量转为分子的能量，红外线更易为有机物质和含有水份的其它物质所吸收。对这些物质来说，用远红外线加热比其它加热方法要有利得多。红外线广泛应用在食品、电子、机电橡胶、陶瓷、玻璃、木材、造

纸、印刷、皮革、塑料、烤漆、干燥粮食、医疗、金属加工以及国防科学上等。

下面介绍糕点厂应用远红外线情况：

一九六七年建一座电炉比原设计（烧煤）每年节煤360吨（电价与煤价的比），每年节约劳动力700 多个。工日共节约合人民币1.94万元。一九七八年建了一座电炉容量为85.3kw，投产后经有关部门核实节电 63.5%，提高功效 76.5%。先后搞了四台红外线电炉，总容量为580 kw。80年节电 9.88万度，81年节电22万度，82年节约电 27.9万度，83年节电20万度，84年节电 24.2 万度，几年总计节电104 万度，折合人民币7.28万元（按电力局产品单耗节约数）。几年来应用远红外线加热收到良好效果，由市、盟、内蒙古自治区的介绍，先后有沈阳、天津、大同、呼市、包头、石家庄、宁波、锦州等10多个地区来厂参观学习。并供给了图纸和技术资料，几年来先后为县糕点厂、扎旗糕点厂、肉食加工厂、军区教导队、木里图粮库、开鲁小街基、河北省盐山都作了红外加热炉，先后从技术上又支援了胜利木具厂，解决了二项加热工艺，为盟运输公司解决了三项远红外加热设备。就盟运输公司一户来说，一、解决一台汽车轮胎翻新项目，二、解决了一台客车冬季加热水项目，三、解决一台过去清洗汽车件用汽油，改为用电加热清洗剂项目。从这一个单位就节约了三台0.5 T锅炉（不在一起），节约了大量煤炭和汽油。因此都取得了良好的效果，先后受到市盟，自治区和全国总工会的表彰和奖励。

从上看，应用远红外加热[illegible]

1. 具有消耗能量少、生产效率高、加热质量好、设备占地小，损资少而见效快，便于实现自动化生产线。

2. 高辐射率涂层，使热传递中辐射能量增加，从而减少与对流的损失。

3. 较好的单色辐射率涂层，增加辐射波长，使高分子有机物材料，获得更有效地吸收。

近几年来，为推广远红外加热技术，各地认真学习先进经验，研制各式各样的远红外辐射元件，其主要有三部分，基体、发热体、红外涂层，其基体形状有板状、管状、及灯状三大类，其材料有用碳化硅、锆英砂、锆系陶瓷、不锈钢和钢管等，为提高辐射能量和选用适当的波长，元件表面大多数涂复具有高辐射性能的红外涂料，从而达到生产设备的要求，起到节能高效卫生等良好的效果。



脑血栓病患者的福音

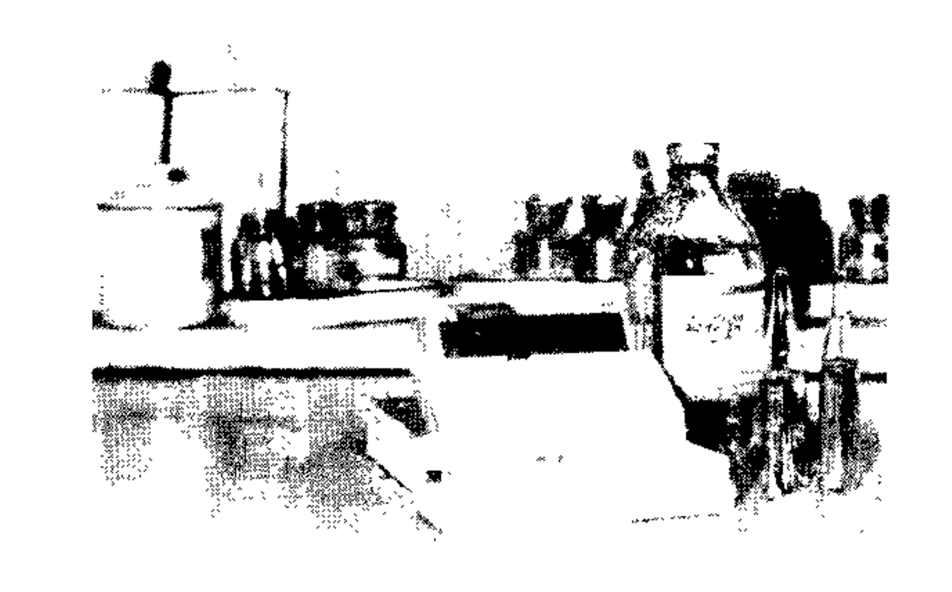
春　　天

曾几何时，脑血栓病还是不治之症。我国的医务工作者以科学的态度和大无畏的精神，对脑血栓这个顽症进行攻关，取得可喜成果。近些年来，沈阳等大城市都相继建立了血栓病医疗机构。我市政协于一九八五年四月通过沈阳市政协牵线搭桥，先后两次组织通辽市人民医院和通辽市中医院的医疗人员，前往沈阳血栓病医疗中心进行专题考察学习，并引进了先进的医疗技术和设备，开设了血栓病门诊和病房，用“蛇毒抗栓酶”对症治疗。中医院还采用了中西结合的治疗方案，兼施中药、针灸、头针、按摩、理疗等。效果很好，治愈率达90％。两个医院的医务人员正在对这个项目继续攻关、研究。





通辽市医院护士在为脑血栓患者进行"蛇毒酶"点滴治疗



“蛇毒酶”点滴药品

在我的身边有这样一位共产党员

——我的诗，献给经过八十年代[illegible]后的中国共产党及其全体党员

吴长春

在我的身边有这样一位共产党员：
他总是那么勤勤恳恳，
起早贪晚，埋头苦干；
从未见他拈轻怕重，
为工作，他那股子劲儿总也使不完！

在我的身边有这样一位共产党员：
他总是那么大公无私，
享受在后，吃苦在前；
从未见他谋求私利，
为大众，他宁愿把心血熬干！

在我的身边有这样一位共产党员[illegible]
他[illegible]

从未见他骄傲自满，
他常说：有知识才能不断向前！

在我的身边有这样一位共产党员：
他总是那么与人为善，
团结同志，真诚相见；
从未见他拉帮结伙，
他常讲："干革命靠的是千千万万"！

在我的身边有这样一位共产党员：
他在众人中是当之无愧的模范，
人人敬佩，个个称赞；
[illegible]了[illegible]伟大的[illegible]
[illegible]

科尔沁有一座青春的城

（女 独）

1=F 3/4

优美 深情地

赵长壹 词
巴特尔 曲

[illegible]天上 有一颗 明亮的星，科尔沁有一座青春的 城。

草原明珠 通辽 城，你正生机勃勃打 扮中。

西拉木伦河 是你银色的飘带，霍林河长街 是你苗条的身影，壮观的楼阁 是你高昂的头颅，双辽发电厂 是你闪光的眼 睛。今 天 虽然你 风姿动 人，明天 才是你的风流美景，通辽城 啊，青春的城，满城丰采 满城新 容。满城欢乐 满城歌 声。

浓荫翠柳 是你垂柳的秀发，绚丽花 丛 是你婀娜的姿容，五彩 绒毯 是你欢乐的乐章，醉人的奶香 是你真挚的深 情。难 怪 来到这就 心旷神 怡，难怪 告别这就难断恩情，通辽城 啊，青春的城，

回原调

大雁啊，请你歇歇脚

温晶敏 词
杨 卢 军 曲

6 i 6i6i 32 i235 3…… 2…… i62i i — 6……) 6…… i 2 353
啊！

6 616 655 365 3333 …… 236…… i 5555…… 356 i…… 23 i2i 6…… 3/4（转F）（i2 32 i6｜

6 — 6i｜635 6｜2 — 2i6｜6553｜232ii6｜66i626｜36i626）｜6 2·3｜536 6｜i65 32｜6 — —｜
南来的 大雁啊请你歇歇脚
北归的 大雁啊请你歇歇脚

6 i·3｜56i 53｜53·6｜53 —｜3 5 3｜6 i6 i3｜2 3523｜5 656｜i 6 —｜6 5 6｜6·i65｜3 55 35｜
请看我 可爱的家乡美丽的通过　电视塔入云霄座座楼房伫立绿树中怀抱，覆林路宽又长排排路灯
看看我 草原的明珠崭新的通过　发电厂照亮碑城像条条街道 笑嘻嘻欢笑，美丽新家乡人奶茶奶糖

2·3 32｜2 0 6｜1·2 3｜5·2 6i｜i — —｜6 i 653｜2322 i｜6 — —｜3·2 3i｜6 — —｜i656｜6 — —｜
闪烁光芒，过河大桥横空 起，铁路草原 接 新 都，啊 通过 草原新城
欢 乐 荟，各族人民亲如兄弟，四化建设传 捷 报，5·3 6i｜i — —｜2 i i｜533 —｜
啊 通过 草原新城

i 6 i65 532｜332·3｜2321 6｜5 6 i｜2 3 5｜6 5 i2｜3 — —｜3 3 2 i｜2 2 i 6｜5·3 3 56｜6 — —｜
彩霞为你献 彩虹 夜色为你拼 明珠大雁啊大雁啊请你歇歇脚 看看草原我的家乡美丽的通过。
ii 6 i56 653｜556·5｜32i22｜i 6 5｜6 5 3｜6·3 56｜i — —｜ii 6 i｜56632｜2·33 2i｜6 — —｜

3 2 i｜2 2 i 6｜5·33 56｜6 — —｜
看 看 我的家乡 美丽的通 过。
ii 6 i｜65 532｜2·33 2i｜6 — —｜

政协通辽市委员会文史资料研究委员会文史资料征集提纲

一、政治方面

1.张作霖在通辽的势力影响；
2.吴俊生在通辽的势力影响；
3.马道升在通辽的势力影响；
4.马道升大院反日事件；
5.汉奸迎接日军进城；
6.地方绅士迎接苏军进城；
7.红军之友社；
8.国民党在通辽的活动；
9.中国共产党接收通辽；
10.日伪时期抓劳工史实；
11.日伪时期“勤劳奉仕”史实；
12.日伪时期“思想犯”和“经济犯”；
13.我军三进通辽；
14.徐县长遇难记；
15.“镇反”史记；
16.“三反”、“五反”史记；
17.“反右”史记；
18.“文革”中史记

二、军事方面

19.国民党先遣军第七师始末；

20.新四军老三师解放通辽；

21.一九四八年我军扩军、支前工作；

三、经济方面

22.通辽八大家；

23.辽河水患；

24.辽河水利工程；

25.白音太来的变迁；

26.通辽电厂发展史；

27.通辽城市发展史；

28.北市场；

29.同乡居；

30.天庆东；

31.天增铁工厂；

32.福成泰铧炉；

33.天患地局及其对农村的影响；

34.通辽"兴农合作社"；

35.通辽工业发展史；

36.通辽商业发展史；

37.解放前通辽地区"驴打滚"（高利贷）盘剥；

38.农业合作化；

39.公社化、大炼钢铁；

40.各企事业单位发展史；

四、文教卫生

41.教育发展史(解放前)：(周哲东)

42.教育发展史（解放后）；

43.辽北五中；

44.通辽国高和女子国高；

45.通辽中医发展史；

46.通辽最早的西医院；

47.通辽“二人转”剧团发展史（赵九天）

48.通辽京剧艺术发展史；（王友梅）

49.通辽市文化馆发展史；

50.通辽鼠疫的发生、发展和拔源；(薛公维)

51.通辽鼠疫防治工作情况；（张尔捷）

52.通辽著名中医人才概况；

53.通辽地区歇后语与生活；

五、科技方面

54.民间医疗验方；

55.远红外线加热技术的研究成果；

56.通辽“二锅头”酿造技术；

57.通辽啤酒厂的创建与技术革新；

58.通辽葡萄酒厂的技术引进[illegible]

[illegible]各种[illegible]生产技术；

六、民族、宗教

60. 蒙、满、汉族关系的演变与发展；
61. 锡伯族的形成及其历史沿革（吴长春）；
62. 喜利妈妈；（吴长春）；
63. 清真寺的建立及其沿革（清真寺）；
64. 李大善人；
65. 大刀会；
66. 网通寺；
67. 卍字会（张玉杰）；
68. 老爷庙；
69. 姑子庵；
70. 通辽地区萨满教的流行；
71. 基督教；
72. 一贯道、家礼教等；

七、革命烈士传记

73. 吕明仁、施介、徐水清等；

八、反面历史人物

74. 刘居正、华封宪、张绪武等；

九、其　他

75. "八、一五"时期土匪情况（金龙、银龙等）；
76. 解放前通辽妓女院；

77.解放前通辽暗娼情况；
78.溥仪被捕后途经通辽（目击记）；（张尔捷）
79.通辽市妇女界之精英（一九六六年前）
80.傅作义在起义前后（张景岐）
81.国民党军内贪污腐败目击记；（潘军楣）
82.国民党准格尔保安师起义经过。（邢修武）

编　后　记

《通辽文史》第一辑出版了，此时此刻我们编这本书的人员感到欣慰，也有些不安，因为没有经验，时间又匆忙，水平也有限，一定会有好多缺点和不足。比如，文史，顾名思义，都应撰写文史，以作研究资料之用。可我们从心里想把今天的成就写上一点，以激励建设通辽的各族人民。古为今用，我们设想得到这本资料的同志和同学，看后总有一个对比，珍惜过去更爱今天，想往更加文明灿烂的明天。所以，我们就添了一个栏目：今日通辽。假如，这种作法不对，那就只说明我们的心愿吧，下次改之。

这本书，得到革命英烈的亲人，丁修、傅林成、赵振容等同志的亲切支持，得到盟政协、盟党史办、盟报社等单位的大力帮助。得到市委 市政府的直接领导，市文化局、市财政局的关怀配合，是我们这本书顺利出版的可靠保证。在此，我们市政协和编辑人员，向协助我们的单位、同志表示衷心的感谢。

编　者

一九八六年元月

附：

中国人民政治协商会议通辽市委员会文史研究委员会成员名单

主　任：斯　勤（市政协副主席）

副主任：张尔捷（市政协副主席）

　　　　郑士谦（市政协副主席）

委　员：李永春（市政协委员）

　　　　潘军楣（市政协常委）

　　　　邱庚武（市政协委员）

　　　　吴长春（市政协委员）

　　　　尤德才（市政协机关干部）

　　　　贾连昌（特邀离休老干部）

《通辽市文史》第一辑编审组成员名单

郑士谦　　贾连昌

李上连　　周哲东

任树常　　张春喜

吴长春　　邹建伯（特邀）